

Libro Guitarra Cajamarquina de Concierto de Abel Velásquez Zavaleta

Hugo REYNA GOCICOCHEA

Con especial satisfacción para el pueblo cajamarquino, el pasado jueves 20 del presente, luego de las siete de la noche, en las instalaciones del Campo Santo del Conjunto Monumental de Belén, fue presentando el libro de Partituras: "**GUITARRA CAJAMARQUINA DE CONCIERTO**", del destacado artista **Abel VELÁSQUEZ ZAVALAETA**, considerado como una de las más gratas revelaciones artísticas de los últimos años en Cajamarca y el país.

El talento en las manos

Abel Velásquez Zavaleta, se inició desde muy niño en el arte de la interpretación musical, arrancando hermosas melodías a las cuerdas de su querida guitarra, con ocasionales presentaciones en la escuela y su colegio Cristo Rey, del cual es integrante de la promoción 2001; siendo guiado e incentivado de manera especial por sus comprensibles padres: Jaime Velásquez Zegarra y Carmen Zavaleta Escalante, ambos naturales del distrito del Huauco (Sucre) de la provincia de Celendín, considerada como una tierra de talentos en la música y el arte.

Esmerada formación artística

Culminados sus estudios secundarios, viajó a la ciudad de Lima, donde ingresó al Conservatorio Nacional de Música, especialidad de interpretación de guitarra clásica; para luego desarrollar su talento a través de una rigurosa formación artística, que lo llevó a alcanzar el grado de magister en la interpretación de la guitarra clásica en la universidad de Alicante - España. En esta superior casa de estudios, según se conoce, continuo su formación con reconocidos maestros y concertistas de talla mundial como: David Russell, Manuel Barrueco, Pepe Romero, Sergio y Odair Assad, Fabio Zanon, Ignacio Rodes, Estefano Grondona, Paul O'dette, entre otros.

Destacada trayectoria

Abel Velásquez Zavaleta, es hoy por hoy, un destacado interprete de la guitarra clásica y de las interpretaciones del folclore nacional y, de manera especial, de la música popular cajamarquina, la cual interpreta con especial entusiasmo y orgullo en sus diversas presentaciones en el país y el extranjero.

En el Perú ha brindado conciertos en el Gran Teatro Nacional, Teatro Peruano Japonés, así como en el Conservatorio Nacional de Música. En el ámbito mundial ha realizado conciertos en España (Valencia, Alicante, Barcelona), Alemania (Mainz-Frankfurt), Argentina (Buenos Aires, Córdoba). Tiene compromisos pactados para otros países en los próximos meses.

Para orgullo de los cajamarquinos grandes maestros de la guitarra en el Perú como don Raúl García Zárate, Manuelcha Prado, Julio Humala, Mario Orozco, entre otros, lo han catalogado como creador y máximo exponente de la guitarra Cajamarquina solista de concierto.

Revalorando la guitarra cajamarquina

Este joven talento, compositor e intérprete de la guitarra cajamarquina, actual catedrático del Conservatorio Nacional de Música y docente de la Escuela Superior de Folclor José María Arguedas, como el mismo lo manifiesta orgullosamente, busca revalorar nuestra música, de especiales características, que combina acordes de peculiar sutileza de las vivencias de nuestros pueblos andinos, para mostrar sus sentimientos de regocijo y alegría a través de agradables melodías populares denominadas cashuas - modalidad de huayno - y el afamado carnaval cajamarquino, en sus diversos matices pueblerinos y rurales.

Justamente, como iniciativa propia, Abel Velásquez Zavaleta, y como un reto personal, ha dedicado varios años en el estudio de la música del folclor cajamarquino, visitando nuestros pueblos y recogiendo minuciosamente los aspectos esenciales de nuestra música serrana y sus interpretaciones a través de la guitarra. Fruto de este trabajo son sus producciones literarias y discográficas respecto de la **“Guitarra Cajamarquina”**.

Es en este contexto que en la fecha se presenta el libro: **“Guitarra cajamarquina de concierto”**, producción, fruto de acuciosa investigación de campo, que está considerada como la primera publicación en nuestro país de partituras para guitarra cajamarquina solista. El libro contiene adaptaciones para guitarra con un estilo puro respetando las características rítmicas y melódicas de las manifestaciones culturales de nuestra querida tierra cajamarquina que involucra a sus distritos y provincias.

La presentación del libro estará a cargo de destacados personajes de nuestro medio, vinculados a la música, literatura y cultura en general como: Miguel Garnett Johnson, Guillermo Salazar Pajares, William Guillen Padilla, Leonardo Vargas Lobato y Jorge León Zevallos.

