

I CONCURSO LITERARIO NACIONAL



Cuento y Poesía

“Libro verde, garza blanca”

CRONOGRAMA:

- **Recepción de trabajos:** Del 10 al 31 de Agosto 2011.
- **Evaluación de Trabajos:** Del 01 al 05 de Septiembre.
- **Proclamación de Ganadores:** Del 06 al 07 de Septiembre.
- **Premiación de Ganadores:** 09 de Septiembre.

PREMIOS: (Cuento y Poesía)

- **Primer lugar:** Trofeo “Garza de Plata” de la ciudad, S/.1000. 00; y la edición de una Antología con los trabajos ganadores.

ORGANIZA:

- Municipalidad Distrital de José Gálvez.
- Asociación de poetas de Escritores de Cajamarca (**APECAJ**).
- Dirección Regional de Cultura Cajamarca.
- Centro de Información y Cultura - Yanacocha.
- Universidad Alas Peruanas.





Municipalidad Distrital “José Gálvez”

Av. Marañón 879 – Plaza de Armas – Telefax: (076) 55 – 2004 / RUC Nº 2019685013

E-mail: muni_josegalvez@hotmail.com

I CONCURSO LITERARIO NACIONAL “LIBRO VERDE, GARZA BLANCA”

Poesía y Cuento; José Gálvez; Celendín, Cajamarca 2011

1. Podrán participar todas aquellas personas que residan en el ámbito nacional peruano, siendo inexcusable la asistencia a la ceremonia de premiación.
2. Podrán presentarse a convocatoria trabajos que no hayan sido premiados ni obtenido menciones en otros concursos.
3. El tema y la técnica literaria de las obras serán libres, diferenciándose dos modalidades: POESÍA y CUENTO. Las obras serán originales e inéditas, no presentadas simultáneamente en ningún otro concurso. La confirmación de no cumplimiento de estos requisitos será motivo de exclusión de la presente y futuras ediciones. Se establece un único premio de S/. 1,000.00 (Mil nuevos soles con 00/100) líquidos por cada modalidad, más el trofeo “Garza de plata” de la Ciudad:
 - o Poesía: obra con no menos de mínimo de (15) poemas, con o sin rima, tema y métrica libres, a doble espacio, fuente arial 12 puntos configurado en papel tamaño carta.
 - o Cuento: máximo de 10 páginas, a doble espacio, tema libre, fuente arial 12 puntos configurado en papel tamaño carta.
4. Cada participante podrá presentar una única obra en cada modalidad y solamente por Internet: se enviarán las obras a la dirección: concursoliterariogarzablanca@gmail.com en dos archivos: uno en el que se incluya la plica, y el otro que deberá decir en Asunto: “CONCURSO CUENTO” o “CONCURSO POESIA”; con el trabajo que se presenta al concurso. La obra deberá llevar en la cabecera de todas las páginas el título y lema o seudónimo escogido, y en el pie la numeración ordinal correspondiente. En el archivo de la plica se incluirán los siguientes datos de la persona participante: nombre y apellidos, dirección completa, e-mail y teléfono.
5. Los premios serán indivisibles pudiendo declararse desiertos si a juicio del Jurado las obras presentadas no reunieran suficiente calidad, en cuyo caso no serán acumulables para posteriores ediciones. La comisión organizadora tendrá la exclusividad de derechos sobre la/s obra/s ganadora/s para la Edición y Publicación de una antología de con los trabajos ganadores.
6. El fallo del Jurado será inapelable y se hará público del 06 al 07 de Septiembre de 2011.
7. La entrega de premios se realizará en acto público el día 09 de septiembre durante la ceremonia del I Encuentro Regional de escritores de Cajamarca “Libro verde, garza blanca” a llevarse a cabo desde las 5:00 p.m. a 9:00 p.m. en la Ciudad de José Gálvez, Distrito de Celendín, Región Cajamarca.
8. La participación en el concurso supone la aceptación tácita y conformidad con estas bases y en lo no especificado en las mismas, de la decisión del Jurado, que no podrá ser recurrida.
9. El Jurado Calificador estará conformado por los siguientes escritores: William Guillén Padilla, Santiago Aguilar Aguilar, Carlos Cabrera Miranda, Jaime Abanto Padilla y Jorge Wilson Izquierdo.
10. El PLAZO DE PRESENTACIÓN DE LAS OBRAS será del día 10 agosto y se cerrará impostergablemente al 31 de agosto del 2011 a las 18:00 horas.

Mayor formación: Telf.: 076 -552004 – Municipalidad Distrital de José Gálvez



Municipalidad Distrital “José Gálvez”

Av. Marañón 879 – Plaza de Armas – Telefax: (076) 55 – 2004 / RUC Nº 2019685013

E-mail: muni_josegalvez@hotmail.com

ANEXO 1: CRONOGRAMA

- Convocatoria : 1 al 09 de agosto
- Recepción de trabajos : Del 10 al 31 de agosto del 2011
- Evaluación de las obras: Del 01 al 06 de septiembre del 2011
- Proclamación ganadores : 07 y 08 de septiembre del 2011
- Entrega de premios : 09 de septiembre del 2011

ANEXO 2: JURADO POESIA



Jaime Abanto Padilla, Poeta Hualgayoquino (Perú). Ha publicado “**Huellas De Soledad**” 1991 “**Ausencia Santa**” 1992 Ha sido publicado en tres antologías nacionales, dos de poesía y una de narrativa. En el mes de noviembre de 2005 fue publicado junto a renombrados poetas peruanos en “**Poesía Viva, Antología de la poesía Peruana**” libro publicado por la Universidad de Guadalajara, México, en el marco de la décimo novena Feria Internacional del Libro en México. Miembro fundador de la APECAJ (Asociación de poetas y escritores de Cajamarca), es miembro de **La casa del Poeta del Perú** y cofundador de “**El Patio Azul**”. Varios libros inéditos. Varios premios. Escribe para diferentes periódicos y revistas locales y nacionales. Editor de “**El Patio Azul Informativo Virtual**”. En el 2006 fue condecorado con el premio “**KUNTURWASI**”, otorgado por el

Instituto Nacional de Cultura. Próximamente publicará “**Hualgayoc, historia y tragedia de un pueblo minero**” Libro de historia elaborado en diez años de investigación, en el que hurga en los recovecos del tiempo para descubrir las estructuras sociales, políticas, económicas y religiosas de este pueblo minero por excelencia.



Santiago Aguilar Aguilar, destacado poeta y animador cultural peruano, integrante del destacado grupo Trilce de Trujillo donde también destacan Eduardo González Viaña, Juan Morillo Ganoza y Jorge Díaz Herrera, entre otros, cuenta con una valiosa trayectoria como poeta, teniendo entre sus principales libros: **Puerta de espera**, 1992; **La celebración continua**, 2000, **Tempestad de la Nada** (Celebración de Vida 1958-2008). La escritora Dora Varona, viuda del gran novelista Ciro Alegría, ha dicho de su poesía: “Cuando la crítica castellana descubra el milagro del eco que canta con la misma grandeza, pero con una divina resonancia, verá que César Vallejo y Santiago Aguilar irán siempre hombro a hombro por encima de la posteridad”.



Jorge Wilson Izquierdo Cachay, Poeta, escritor, autor teatral y periodista celendino, ha ejercido el periodismo en diferentes órganos locales de la región y el país, como en “La Revista Marañón”, “La Industria” y “Nuevo Norte de Trujillo”, “El Siglo” y “Cajamarca Ilustrada” de Cajamarca, “Orbita” de Lima y actualmente en “El Shillico” que se edita en la ciudad de Arequipa. Tiene entre sus varias publicaciones: **La Leyenda de la Cruz**, 1962; **Cráneos Profundos**, 1970; **¡Sangre y arrojó!**, 1972; **Tempranías moduladas**; 1987; **Bloque desnudo**, 1989; **Cara a cara con la muerte**, 1991; **Recogiendo mis pasos**, 1999; **De hace tantos años**, 1999 y **Fueron ellos...**, 2001.

“Primer Distrito Productivo, Moderno e Integrador”



Municipalidad Distrital “José Gálvez”

Av. Marañón 879 – Plaza de Armas – Telefax: (076) 55 – 2004 / RUC Nº 2019685013

E-mail: muni_josegalvez@hotmail.com

ANEXO 2: JURADO CUENTO

William Guillén Padilla, ha publicado los libros de poesía: “Soliloquios de Homo sapiens”, “Planetario Astral” y “Memoria del Yo habitante”; los libros de mini ficción: “Los Escritos del Oidor”, “Lo que Yo Barman oí” y “Cuaderno de Almanaquero”; el libro de cuentos: “Actos & Relatos”, y la antología personal “Microcuentos”.



Ha obtenido premios literarios. **En poesía:** Juegos Florales Nacionales Universidad Nacional de Trujillo (Perú, 1993); y Concurso “10 Poetas para el 2010”, Hipocampo Editores (Lima, Perú, 2010). **En Narrativa:** III Concurso Radial y I Concurso Televisivo de Cuento Breve de la Librería Mediática (Caracas, Venezuela, 2006); IV Concurso Nacional de Narrativa “Escribas Muchicks” (Lambayeque, Perú, 2007); Certamen Internacional de Narrativa Corta “Escritura Sin Frontera” (Buenos Aires, Argentina, 2007); y XVI Bienal de Cuento «Premio Copé Internacional 2010» de Petroperú (Lima, 2011). **En novela:** VII Concurso Literario Internacional de Novela “José Eufemio Lora y Lora & Juan Carlos Onetti”, (Perú, 2010).

En el año 2004 presentó su trabajo literario y editorial en la *Casa de América Latina de París*, por invitación del *Centro Cultural Peruano* (CECUPE) de la capital francesa; en el 2010 lo hizo en *New York*, Estados Unidos de América, por invitación de *McNally Jackson Books*.



Carlos Cabrera Miranda, escritor cajamarquino, cuya producción poética y narrativa es considerada en los sílabos educativos de los departamentos del Norte Peruano, ha sido antologado en la Antología de Cuentos Ganadores y Finalistas del premio COPE de Cuento 1998.

Está incluido en: “Cajamarca: Caminos de Poesía”. Reunión poética de escritores cajamarquinos. Municipalidad Provincial de Cajamarca 2006. | Revista Peruana de Literatura. N° 07, 2007. | Antología del IX Encuentro de Escritores de Cajamarca “Guillermo Torres Ruiz” Junio 2009. | Voces en el fuego de la palabra. Narrativa de todos los tiempos. Antología de Cajamarca.

Cuervo Blanco Ediciones 2010. | Antología Personal. Escritores participantes en el IV Encuentro de Narradores Peruanos *Ciro Alegría*, Tomo 1. Gobierno Regional Cajamarca 2010.

Ha obtenido Premios y distinciones:

Mención honrosa en Cuento en los Juegos Florales César Vallejo de la Universidad Nacional de Cajamarca, 1992. Finalista en la X Bienal de Cuento Premio COPE, organizado por Petróleos del Perú con el cuento “El Venadero”, 1998.

Obra:

“Los colores del cielo”. Cuento, (1ra. Edición, Petroglifo, 2002; 2da. Edición, Municipalidad Provincial de Cajamarca, 2006; 3ra. Edición, Katequil Editores, 2007; 4ta Edición, Universidad Alas Peruanas 2007.

“San Lorenzo de Matara, historia de mi pueblo” (Coautoría con Jorge Valderrama Álvarez) Petroglifo, 2004.

“Columbario”. Poesía. Petroglifo, 2006.

“Wuaysaqo: Cuentos premiados de escritores matarinos”, Enero, 2010. (Cuentos).