



RECORDAR ES VIVIR

MELQUIADES SOTO PERALTA

Segunda edición virtual: Junio 2016

© Melquiades Soto Peralta.

Carátula: Omar Roberto Paredes Goicochea.

Ilustración de carátula: Fotografía del Colegio Nacional Mixto *San Miguel* en la década de los 70'

Fotografías interiores: Archivo personal del Prof. Melquiades Soto Peralta.

Composición, diagramación y montaje: *Ediciones Omar*
Pasaje Jaén 179. Urb. "Ramón Castilla" Cajamarca.
Email: hosman.pg.2@gmail.com

RECORDAR ES VIVIR

Melquiades Soto Peralta

Bienvenida a “Recordar es vivir”

Después de mucha espera, **Melquiades Soto Peralta** decidió publicar parte de sus ‘memorias’ bajo el título ***Recordar es vivir***, un conjunto de relatos vivenciales, autobiográficos y de añoranza que nos trasladan en el espacio y en el tiempo, estancado en su recuerdo y en las fotografías que ilustran estos relatos, a la década de los años 70’.

Lo hace, como me manifestó y lo expresa en su dedicatoria, ofrecido a sus amigos y amigas que siempre viven en su recuerdo y a la pujante Provincia de San Miguel de Pallaques en la celebración del **Cincuentenario de su Creación Política**.

Melquiades es un artista polifacético de mucha calidad y ahora que nos alcanza su ***Recordar es vivir*** manifiesta sus dotes literarias, me mostró los manuscritos de los guiones de algunos skesht presentados y otros inéditos, tiene dos novelas cortas inéditas: *En el camino de la vida y de la muerte* y *Amor bajo dos tumbas* con un lenguaje sencillo, ameno, coherente y sobretodo amigable que se entiende con mucha facilidad el mensaje que trasmite, también los videos *Nunca es tarde*, *De vuelta a casa* y *Gilberto*.

Felicito a Melquiades por la elaboración de ***Recordar es vivir***, le agradezco profundamente por permitirnos difundirlo en este mes del **Cincuentenario de la Creación Política de la Provincia de San Miguel de Pallaques**, y le doy la más cálida bienvenida a ***Recordar es vivir*** a nuestra [Biblioteca Virtual "Cajamarca"](#).

Cajamarca, 08 de junio de 2016

Juan C. Paredes Azañero
Director de CaSu

RECORDAR ES VIVIR

<u>Dedicatoria</u>	5
<u>Primeras palabras</u>	6
<u>Rumbo a San Miguel de Pallaques</u>	9
<u>Vida institucional</u>	18
<u>Panorama artístico</u>	28

Dedicatoria

*A mis amigos y amigas que
siempre viven en mi recuerdo.*

*A la pujante Provincia de
San Miguel de Pallaques
en la celebración del
Cincuentenario
de su Creación Política.*

El Autor.

PRIMERAS PALABRAS

Es muy popular escuchar que “recordar el pasado es volver a vivir”, pues a pesar de los años, considero propicia la oportunidad para hacer remembranzas de algunos pasajes de mi vida profesional y artística que calaron muy hondo en mi ser, especialmente en los inicios de mi carrera como profesor. Con tanto sacrificio y dedicación culminé mis estudios profesionales a fines del año de 1967 egresando de las gloriosas aulas de la Escuela Normal Superior de Cajamarca hoy Instituto Superior Pedagógico Público “Victorino Elorz Goicoechea” optando el título de profesor de segunda enseñanza en la especialidad de “Químico Biológicas”, siendo nuestro primer Director el eminente Hermano Marista Victorino Elorz Goicoechea, llamado, cariñosamente “El Hermano Pablo” quien fuera reemplazado posteriormente, por el Hermano Ignacio Grocín García. Cabe resaltar que la mayoría de nuestros profesores, de aquella época, eran respetados Hermanos Maristas, entre ellos Hno. Sergio Astrua Pivot, Hno. José, Hno. Fernando Beltrán Vera Tudela, a un Hno. Ya mayor de edad, natural de Catalonia-España a quién cariñosamente le llamábamos Hno. Shi Shi.



Con nuestro Asesor Prof. Julio Vásquez Carretero y algunos compañeros de la Especialidad “Químico Biológicas”



Prof. Melquiades Soto Peralta recibiendo su diploma de parte del Director de la Escuela Normal Superior de Cajamarca Hno. Ignacio Grocín García

Ya con mi título pedagógico en las manos creí conveniente buscar una plaza docente donde laborar; es así que cuando estaba presto a viajar a la Provincia de Lamas, Departamento de San Martín, en compañía del señor Director del colegio secundario, de dicha Provincia, se presentó la oportunidad de ocupar una plaza vacante en el “Colegio Nacional Mixto San Pablo”, del entonces Distrito de San Pablo, Provincia y Departamento de Cajamarca. Es en esta, también hermosa ciudad, donde comienza mi carrera docente en el mes de Abril del año 1968 y que a pesar de laborar solamente 6 meses, porque fui trasladado a la Provincia de San Miguel, tengo también muy gratos recuerdos de todos mis colegas, alumnos y del pueblo en general que me brindaron una gran hospitalidad y cariño.



Profesores: Melquiades Soro Peralta, Julio Quiterio Quiroz Bardales e Hildebrando Zambrano Tongombol en el CNM “San Pablo”

RUMBO A SAN MIGUEL DE PALLAQUES.

Corría el mes de setiembre de 1968 y llegaron, a San Pablo, las noticias que en el “Colegio Nacional Mixto San Miguel”, de la Provincia de San Miguel, Departamento de Cajamarca, se había suscitado una Huelga Estudiantil, con toma de las instalaciones del Plantel y que el motivo era por no recibir a dos docentes egresados de la Universidad, que venían a prestar sus servicios docentes al colegio, en remplazo de dos profesores que carecían de título pedagógico. La huelga continuaba y no había visos de solución, hasta que, con la intervención de las autoridades educativas competentes algunos profesores y padres de familia se llegó a un acuerdo que consistía en no retener a los profesores Intitulados y tampoco aceptar a los profesores titulados y que la solución sería, en que esas dos plazas vacantes sean ocupadas por Docentes venidos de otro lugar.

Es así que a fines del mes de setiembre de 1968 nos trasladan del “Colegio Nacional Mixto San Pablo” al “Colegio Nacional Mixto San Miguel” al profesor Julio Quiterio Quiroz Bardales, y a mi persona en reemplazo de los profesores, también titulados, Marcial Cubas Barrantes y Sixto Guarniz, respectivamente.

Es necesario mencionar que los colegas que no tenían título pedagógico abandonaron San Miguel rumbo a sus diferentes destinos a culminar sus estudios profesionales.

Llegamos a la hermosa y hospitalaria ciudad de San Miguel, como ya lo he mencionado a fines de setiembre de 1968 y recuerdo muy bien que tuvimos un apoteósico recibimiento por parte de alumnos y padres de familia, más aún porque mi amigo y colega Julio Quiterio Quiroz Bardales es natural de San Miguel y además estaban conscientes que en nosotros estaban forjadas las esperanzas para la culminación de la huelga, que había traído consigo muchos días de pérdidas de las labores escolares.

De mi querido San Miguel tengo grandes e inolvidables recuerdos, pues en este hermoso paraje de la sierra cajamarquina fue donde pase los mejores años de mi juventud, pues llegue a laborar al colegio con apenas 24 años de edad y seis meses de experiencia profesional; además en esta hospitalaria ciudad nació mi primer Hijo Jaime Manuel Soto Huamán, Arquitecto de Profesión. Es muy grato recordar que a mi llegada, a San Miguel, compartí momentos inolvidables, tanto profesional como amicalmente con mis queridos colegas profesor Antonio

Celis Padilla (encargado de la Dirección del Colegio), los Doctores Hugo Montenegro Rodas y Demetrio Ramírez Malca la distinguida profesora María Florián Medina de Yépez, el Profesor de Educación Física Marcelo Yeckle Serrano, el Instructor Pre Militar Salvador Calisaya Quispe, los Auxiliares de Educación Sra. Nieves Ramírez de Malca y señor Carlos Sánchez Hernández, el Secretario Señor Oscar Alvítez, el personal de apoyo Señores Jesús Rabanal Saravia, Fortunato Rojas Caballero, Jorge Quiroz Rojas y Manuel Castañeda, posteriormente el Prof. Adrián Calderón Figueroa lo reemplaza al Prof. Antonio Celis Padilla en la Dirección del plantel.



De pie: Sr. Carlos Sánchez Hernández, Aux. de Educ.; Prof. Carlos Tiznado, Supervisor de Educ.; Prof. Antonio Celis Padilla, Prof. Félix Cabrera Carhuajulca, Prof. Teresa Saldaña Sangay; Prof. Nelson Díaz Vigo; Prof. María Florián de Yepes y Prof. Jorge César Díaz Sánchez.

En cuquillas: Instructor de IPM Salvador Calizaya y Prof. Melquiades Soto Peralta

Tiempo después, a la salida de algunos profesores, trasladados a otros lugares, llegaron a conformar la plana Docente del plantel los profesores, Cesar Aníbal León Castro, Teresa Saldaña Sangay, Nelson Díaz Vigo, Javier Cotrina Pérez, Jorge Aliaga Terrones, Jorge Cesar Díaz Sánchez, Héctor Vásquez Sánchez, Juan Paredes Azañero, Pablo Ravines Boñón, Félix Cabrera Caruajulca, el Instructor Pre Militar Jorge Fernández Carhuapoma, la profesora Dolores Cedrón Caballero, Clara Sánchez de Ocharán, Olga Murrugarra, los recordados colegas y grandes amigos Miguel Lingán Castro, Luis Alberto Mendoza Hernández y Juan Rafael Mendoza García, estos tres últimos, actualmente descansan en paz.

En esos inolvidables tiempos se fomentaba y practicaba, en el plantel, el deporte del balón tanto por profesores del colegio que formamos un equipo de fulbito para enfrentarnos al equipo de profesores del nivel primario, lo propio hicieron los alumnos para afrontar los compromisos con equipos de colegios de otras provincias que visitábamos o nos visitaban especialmente en los aniversarios de los planteles, consiguiendo varios trofeos

para engalanar la galería de preseas para orgullo y satisfacción de todo San Miguel

Con mi inolvidable amigo, colega y compadre Cesar Aníbal León Castro organizamos y entrenábamos al equipo que conformaba la Selección del Colegio Nacional Mixto San Miguel y desde luego bajo el asesoramiento y entusiasmo del Prof. de Educación Física del Colegio, con quién nos tratábamos de compadres en señal de cariño y respeto mutuo, me refiero a mi también amigo, colega y compadre Prof. Marcelo Yeckle Serrano.



Selección de Fútbol del Colegio Nacional Mixto “San Miguel”

Amicalmente tuve la suerte de conocer a grandes damas y amigos San Miguelinos que a pesar de haber transcurrido

45 años, los recuerdo con cariño y respeto a la señora María Bardales de Quiroz, Madre de mi colega Julio Quiroz Bardales y Rita Quiroz Bardales, a la Señorita Brisaida Torres, La Señora Irma de Bardales. También recuerdo con respeto, porque fueron mayores de edad a mis amigos Vicente Hernández, Telmo, Alfonso y Julio Quiroz Castañeda, Domingo Bardales Malca, Señor Alberto Cubas, Santos Cieza, a don Santos Malca Ramírez (Chimbalcao), a mi gran amigo y compañero de teatro Juan Mendoza Rojas, a Benjamín Malca Hernández (Bobachón) a los señores Miguel Cubas, Alberto Quiroz, Carlos Reyes Illescas, al Sr. Díaz que trabajaba en el agua potable, a los distinguidos abogados Dr. Armando Cubas Montenegro y Galvarino Hernández Cueva, a Manuel Díaz Villate (soco), Juan Alvítez, Julio Soberón y Esposa, al señor Emeldo Sánchez, a los respetados ingenieros Enrique y Pedro Novoa, al Señor Hermógenes Díaz, a los amigos Zenón y Alcibíades Lozano al señor Barrantes, un gran artesano y su querida esposa, a mi amigo cantante de pasillos Arcelio Sánchez, al patriarca de los Yeckle señor Vitalicio Yeckle, Eduardo Goicochea Rojas, a un gran amigo que no tuve la suerte de ser su profesor pero en varias oportunidades compartimos momento agradables en las festividades

patronales me refiero al CPC Antonio Correa Malca y muchas más grandes amistades que no recuerdo sus nombres porque bien saben que la memoria es muy frágil.



Prof. Telmo Malca, Prof. Melquiades Soto, Ing. Enrique Novoa y ? en una reunión social



En una reunión Social: Matrimonio del Sr. Emeldo Sánchez.



En una reunión social: Cumpleaños de Jaime Manuel Soto Huamán

También es muy grato recordar a mis estimadas colegas profesoras Vilma y Guadalupe Hernández Herrera, Nelly Pinto Linares, Olga Linares de Quiroz; a los profesores Antonio Goicochea Cruzado, mi estimado amigo y compadre Jorge Artidoro Polar Quiroz, Tirso Linares Pérez, Luis Lingán Alvétez, Raúl Torres Velarde, Julio Cruz Cabrera, Martín Celis Santa Cruz, Alcides Cubas, Enrique Quiroz, Telmo Malca Silva, Wilfredo Novoa Villanueva, estos cuatro últimos colegas que laboraban en la escuela primaria de Chuad. También tuve la suerte de conocer al Prof. Florentino Tomay Alva, al Prof. Narvajo Chaupiz, al Prof. Bejarano, Prof. Alejandro Deza, Prof. Mego, Prof.

Ramón Goicochea Rojas y otros más que están en mi mente, y que siempre los recuerdo con cariño y respeto.

VIDA INSTITUCIONAL

En el año de 1970 realizamos una excursión al distrito de la Florida con los alumnos del tercer año de secundaria, asesorados por mi persona y los profesores Teresa Saldaña Sangay y Julio Quiroz Bardales. En dicha excursión, tanto alumnos como profesores, compartimos muy gratas experiencias de amistad, cordialidad y respeto.



Visita del Director del Colegio Adrián Calderón Figueroa y de los Profesores Pablo Ravines Boñón y Melquiades Soto Peralta con una comisión de alumnos al Consejo Provincial de San Miguel



Alumnos, Padres de Familia y Profesores de excursión al distrito de La Florida



Sentados al centro: Prof. Julio Quiterio Quiroz Bardales, Prof. Melquiades Soto Peralta, Dr. Adrián Calderón Figueroa (Director), Prof. Juan C. Paredes Azañero y Prof. Javier Cotrina Pérez con los alumnos de la Prom. “Mariano Melgar” 1970

Dos años después, en el año de 1972, con los alumnos varones de la promoción “Luis Banchero Rossi”, del que fui su asesor de promoción, realizamos, tal vez por primera vez en la historia del plantel, una excursión al Callejón de Huaylas, en el Departamento de Ancash para cuyo efecto nos acompañaron el profesor Héctor Vásquez Sánchez y el famoso dramaturgo San Miguelino señor Juan Mendoza Rojas, quien, en todo momento, nos brindó su apoyo desinteresadamente en la presentación de actividades teatrales, en calidad de Director de Teatro, a fin de recaudar fondos para incrementar nuestra bolsa de viaje y procurar que nuestra excursión nos salga prácticamente sin costo alguno para los alumnos.



Alumnos y profesores almorzando en el trayecto San Miguel a Chepén

En esta excursión tuvimos la suerte de conocer las capitales de las provincias de Recuay, Huaraz, la ciudad de Ranrairca, Carhuaz, La Laguna de Llanganuco, la desaparecida ciudad de Yungay (1970) y la Provincia de Caráz.

Profesores y alumnos nos quedamos consternados y a la vez tristes y melancólicos al ver cómo había quedado en ruinas la otrora hermosa y pujante ciudad de Yungay, abatida por los embates de la naturaleza y que nos invita a tomar conciencia que debemos estar preparados para eludir esta y otras clases de desastres.



Alumnos y profesores en lo que fue la Plaza de Armas de Yungay



Prof. Melquiades Soto Peralta y Héctor Vásquez Sánchez en lo que fue la Plaza de Armas de Yungay - 1972

De Caráz partimos rumbo a Huallanca a conocer la Central Hidroeléctrica del Cañón del Pato, para luego continuar el viaje rumbo a la provincia de Huaylas.



Prof. Melquiades Soto Peralta y Sr. Juan Mendoza Rojas en lo que fue la Iglesia de Huaylas.

De Huaylas continuamos el viaje hasta la ciudad de Chimbote, donde tuvimos la suerte de conocer la “Siderúrgica de Chimbote” donde se procesaba el acero al carbono, para la elaboración de fierros de construcción y de perfiles, de toda dimensión para trabajos de carpintería metálica. De Chimbote seguimos el viaje de regreso a nuestro querido San Miguel. Es bueno resaltar, que esta excursión, fue una inolvidable experiencia para los alumnos de la promoción “Luis Banchero Rossi - 1972”, así como para los profesores y estoy convencido que quienes participamos en ella, nunca olvidaremos los maravillosos momentos que experimentamos durante la travesía.



Profesores y alumnos de la Promoción “Luis Banchero Rossi” - 1972

En estos momentos de nostalgia, viene a la memoria una anécdota que sucedió cuando fuimos de excursión al Distrito de Bolívar – San Miguel en año de 1975.

Sucedo que, bajo la dirección del amigo Juan de Dios Mendoza Rojas preparamos una obra Teatral, a la que se intituló “San Francisco de Asís” donde participaban dos personajes, el suscrito en el papel de Francisco de Asís y el alumno Elvis Arribasplata Padilla, de la promoción 1979, en el papel de Cristo Crucificado. La presentación la realizamos en la plaza de armas de la ciudad empleando como escenario la reja y parte de la plataforma del vehículo en el que viajábamos. La escenificación fue maravillosa, tal es así que los padres de familia del colegio que visitamos, se acercaron a preguntar que de donde aviamos sacado el Cristo, que si de alguna Iglesia, que si era de jebe o una imagen eléctrica, porque observaron que Cristo, desclavándose de la cruz, baja el brazo y con la mano acaricia la cabeza de Francisco. Le contestamos, a los curiosos, que el Cristo había sido representado por un alumno, pero no lo creyeron, por lo que me vi obligado a llamarlo al alumno y pedirle se sacara la camisa. Los curiosos se quedaron pasmados y sorprendidos al ver los

cortes y huellas de latigazos en el cuerpo del alumno, idéntico a los maltratos que recibió nuestro señor Jesucristo en el Vía Crucis. Este espléndido maquillaje se debió gracias al amigo Juan Mendoza Rojas, quien, además, dirigió esta presentación teatral, para beneplácito de todo el pueblo de Bolívar y lo que motivó para que los padres de familia y Director del plantel profesor Julio Morales nos felicitaran y seamos dignamente agasajados.

Atravesábamos la época del Gobierno Revolucionario del General Juan Velasco Alvarado, quien para afianzar la Revolución Peruana creó el Sistema Nacional de Apoyo a la Movilización Social (SINAMOS), a la vez que servía para apoyar al pueblo Peruano en el desarrollo de sus comunidades, mediante trabajos colectivos.

Nuestro Plantel, siempre estaba presente en estas actividades que realizaba SINAMOS, especialmente en el mejoramiento de la infraestructura vial y la construcción de aulas de Centros Educativos para brindarles a la inmensa mayoría de alumnos de bajos recursos económicos una mejor comodidad que redunden en una buena adquisición de sus conocimientos.



Alumnos, comunidad, profesores y miembros de SINAMOS trabajando en el mejoramiento de la carretera San Miguel – Chepén



Profesores: Héctor Vásquez Sánchez, Luis Mendoza Hernández, Teresa Saldaña Sangay, Melquiades Soto Peralta, Instructor IPM Jorge Fernández Carhuapoma, Julio Morales y Aux. Educ. Carlos Sánchez Hernández



Profesores: Teresa Saldaña Sangay y Melquiades Soto Peralta (Izquierda), Aux. Educ. Carlos Sánchez Hernández y Director del Plantel Prof. Antonio Celis Padilla (derecha), Instructor Pre Militar Jorge Fernández Carhuapoma (de cuclillas al centro) y Prof. Luis Alberto Mendoza Hernández (de cuclillas a la derecha) con alumnas y alumnos de la Promoción “Augusto Salazar Bondy” - 1974

Quiero hacer notar que por las aulas Sanmiguelinas han pasado excelentes alumnos que con denodado esfuerzo y gran espíritu de superación, hoy en día deben ser grandes profesionales.

Me acuerdo muy bien de los alumnos Armando Rodas Hernández (Promoción -1973) del alumno Israel Páucar Hernández, que según es de mi conocimiento, son excelentes médicos al servicio de la humanidad, al alumno Gerardo Herrera Suarez, La alumna Domitila Quispe Ventura, los hermanos Hernández Herrera, a los alumnos

Aldo Ramírez Espinal, Víctor Hugo Alvítez Moncada y muchos más a quienes los recuerdo con mucho cariño y que estoy seguro, estarán destacando como grandes profesionales en los diversos campos del saber humano, a lo largo y ancho del país haciendo quedar muy en alto, a su alma mater y a la tierra que los vio nacer.

PANORAMA ARTÍSTICO.

La vocación por el arte escénico en mi persona es innata, ya que desde muy corta edad solía participar en cuanta obra teatral se presentaba, especialmente en los centros educativos, que me cobijaron como su alumno, celebrando algún acontecimiento del calendario Cívico Escolar. En el año de 1955, cursaba el cuarto grado de primaria, en la escuela 958 de Cajamarca en la que se presentó la obra “El Encuentro de San Martín y Bolívar” donde hice el papel de Bolívar y un compañero de apellido Barba el papel de San Martín, en secundaria, en el año de 1959, escenificamos el sketch “La Peluquería de Shingo Viejo”, con mis compañeros de segundo año de secundaria: Cesar Aníbal León Castro, Heli Anticona Solórzano, Edilberto Guerrero

Tejada, Carlos Pretel Salazar Idelfonso Gálvez Tejada dicha presentación se hizo en el escenario de la Gran Unidad Escolar San Ramón, al que pertenecía, nuestro querido Colegio “Instituto Nacional de Educación Industrial N° 05” - INEI -05 (Ex Politécnico).

Para el aniversario del Glorioso Colegio San Ramón de Cajamarca (30 de Agosto) escenificamos la Obra “El Gringo y sus Cautivos”. Es grato recordar que gracias a los diferentes talleres que existían en el INEI, nuestro plantel presentaba los mejores motivos en el desfile de carros alegóricos.



“El Gringo y sus cautivos” – Desfile de carros alegóricos en un Aniversario de Creación del Colegio “San Ramón” de Cajamarca

Como estudiante del Escuela Normal Superior de Cajamarca, donde me Gradué como profesor también realicé muchas actividades artístico culturales, participando en el skesht “El Payaso Atleta” en la obra “El Analfabeto”, en esta última junto con mis compañeros de estudios Carmen Muñoz y Roberto Briones.



”El payaso Atleta”



Roberto Briones, Melquiades Soto y Carmen Muñoz en la presentación teatral:
“El Analfabeto”

Ya como profesor y estando trabajando en San Miguel, tuve la gran satisfacción de conocer a un excelente amigo y colega, me refiero, en ese entonces, al futuro profesor Jorge Cesar Díaz Sánchez estudiante de una Universidad Limeña, y quien en una oportunidad también conformó la Plana Docente del “Colegio Nacional Mixto San Miguel”. Este gran amigo, dotado de un carisma especial y entusiasmo se preocupó por el resurgimiento del teatro en San Miguel, que según informaciones, años atrás, se habían presentado muchas obras teatrales en el flamante “Teatro Fénix.

Hay comentarios que en este teatro, hizo sus pininos actorales el señor Leonardo Torres, esposo de la gran actriz española Lola Vilar, junto al también actor, señor Fortunato Rojas Caballero. El amigo Jorge César Díaz, organizó varias Veladas “Literario – musicales”, las que eran presentadas en el teatro Fénix, como esparcimiento cultural de la población, pues se presentaban diferentes números artísticos, siendo mi persona el que cerraba la función, cantando canciones rancheras, con el seudónimo de “El Charro Contreras”.



Melquiades Soto Peralta - “Charro Contreras” 2013

Cuando Jorge César Díaz viajó a la capital, a culminar sus estudios profesionales, a los que nos gustaba el arte escénico continuamos con la presentación de varias obras teatrales, gracias a este gran amigo que dejó abiertas las puertas del teatro para continuar con el arte de las tablas.

Bajo la dirección del amigo Juan Mendoza Rojas se presentó la obra “El Pecado de Saúl”, con la brillante participación de la profesora María Florián de Yépez, Jorge Artidoro Polar Quiroz, Melquiades Soto Peralta, el Alumno Dante Montenegro, etc.; dicha presentación fue un éxito total cosechando fervorosos aplausos. Tiempo después y bajo la dirección y actuación del señor Fortunato Rojas Caballero se puso en escena las obras de teatro “El Fabricante de Deudas” y “El Pasado” donde participaron como actrices las señoritas, Luzmila Bravo, Carmen Pajares, Consuelo Cubas Quiroz, Elena Lingán Alvítez y como actores los profesores Luis Lingán Alvítez, Antonio Goicochea Cruzado, Melquiades Soto Peralta y el señor Fortunato Rojas Caballero, este último como Director y Actor.



En escena: Luzmila Bravo, Carmen Pajares, Luis Lingán Alvítez, Antonio Goicochea Cruzado y Melquiades Soto



En escena: Melquiades Soto Peralta y Elena Lingán Alvítez



En escena: Melquiades Soto Peralta y don Fortunato Rojas Caballero

Recuerdo muy bien que mucho le gustaba mi participación al recordado abogado Juan José Ramírez quién aplaudía incansablemente después de cada canción que entonaba pidiendo la repetición de cada una de las canciones, a quién con mucho agrado le satisfacía porque para una persona que actúa es muy grato y halagüeño recibir los aplausos del público asistente.



En escena: Melquiades Soto Peralta y Luzmila Bravo

Fueron unas maravillosas presentaciones, en las que cosechamos muchos aplausos y recibimos grandes elogios por parte de los San Miguelinos amantes del arte y la cultura en general, y los gratos recuerdos permanecerán en mí ser hasta los últimos momentos de mi vida.

Finalmente se puso en escena el skesht “El Señor Juez”, con la participación de las señoritas, Luzmila Bravo, Carmen Pajares, y los profesores Luis Lingán Alvétez, Antonio Goicochea Cruzado, Melquiades Soto Peralta y los alumnos Carlos Reyes Quiroz y Rodrigo Malca.



En escena: Carlos Reyes Quiroz, Melquiades Soto Peralta, Antonio Goicochea Cruzado, Rodrigo Malca, Luis Alvítez Lingán y Luzmila Bravo



En escena: Antonio Goicochea Cruzado y Melquiades Soto Peralta

Para mi concepto fue la segunda época de oro del teatro en San Miguel, realizado en el famoso teatro Fénix y gracias a la trilogía de personajes entusiastas que por algunos años revivieron este arte, me refiero al profesor **Jorge Cesar Díaz Sánchez, a los señores Juan Mendoza Rojas y Fortunato Rojas Caballero.** Creo que la nuevas generaciones de los San Miguelinos debe revivir el Teatro en San Miguel porque estoy seguro que es la única ciudad del norte del país que se ha identificado con el amor al arte en general.

En el año 2007 me inscribí como usuario del Centro del Adulto Mayor de EsSalud- Cajamarca (CAM) como participante del Taller de Teatro participando como actor en varios skesht y filmes en tres corto metrajes: “Nunca es tarde”, “De Vuelta a Casa” y “Gilberto”, bajo la dirección del profesor de arte Antoni Velásquez Chávez.

En el año 2009, gracias a varios cursos de teatro que realicé en el “Instituto De Arte de Cajamarca”, “Instituto de Arte Rodríguez Nache de Trujillo” y el Taller de Mimos auspiciado por la Asociación de Profesores cesantes y Jubilados de Trujillo, trabajé durante tres años (2009-2011) como Profesor del Taller de Teatro del Centro del Adulto

Mayor de Cajamarca, fecha en la cual, con todo los participantes de dicho taller, creamos y pusimos en escena numerosos skesht, especialmente para conmemorar el aniversario del CAM - Cajamarca, el Día Nacional e Internacional del Adulto Mayor y para celebrar los onomásticos de todo los usuarios del CAM que se llevaban a cabo los últimos jueves de cada mes.



Escenificación de José y María en CAM - Cajamarca



Escenificación de José, María y el niño Jesús. CAM Cajamarca



Escenificación “Los Campesinos” – CAM Cajamarca



De izquierda a derecha: Gabriel Tello Flores, Octavio Rojas, Melquiades Soto Peralta, Ananías Ambrosio y Walter Zegarra, en la escenificación del poema: “El Brindis del Bohemio” – CAM Cajamarca.

Culmino estos pequeños relatos de la vida real deseando de todo corazón, que nuestro otrora “Colegio Nacional Mixto San Miguel” continúe albergando a la juventud estudiosa, con deseos de progresar y que bajo las sabias enseñanzas de sus maestros, constituyan, en el futuro, un orgullo para nuestra Provincia de San Miguel, el Departamento de Cajamarca, el Perú y el Mundo entero, siguiendo el buen ejemplo de generaciones pasadas.

Son mis mejores deseos, que en estas fiestas patronales 2014 y las venideras, reine el amor, la amistad, la paz y la

felicidad entre todos los San Miguelinos y visitantes en general, pues comportándonos así lo tendremos contento y feliz a nuestro querido pisa diablo Patrón de la Ciudad: **“San Miguel Arcángel”**.

