

TEÓFILO MAGUIÑA CUEVA

Literatura Infantil y juvenil

POESÍA

RIMA - RIMA



AFA Editores Importadores S.A.

CONSIDERANDO

Que el libro titulado "Rima-Rima" contiene 24 poesías escritas, debidas a fomentar los sentimientos patrióticos y religiosos, así como extender el amor a la madre y a la naturaleza;

Que por su contenido, sus ilustraciones y su lenguaje sencillo y sugestivo favorece la formación de la cultura estética de los niños;

Que es necesario estimular esta clase de producciones que favorezcan la imaginación y el nivel de lectura de los maestros e igualmente la lectura de los niños de la primaria, escuela del niño;

De conformidad con el Decreto N.º 1472 del 1972 del Poder Ejecutivo de la República del Perú;

RIMA-RIMA
-Poesía Escolar-
de Teófilo Maguiña Cueva

Impreso en el Perú - Printed in Perú
Cuarta Edición - 1997
Derechos reservados

A.F.A. Editores Importadores
Jr. Contumazá 1060
Teléfono 4-280293

SE RESERVA

(Firmado) BASILIO

RESOLUCIÓN MINISTERIAL N° 14695 - 21-11-56

CONSIDERANDO:

Que el libro intitulado "Rima-Rima" contiene 54 poesías escogidas, dedicadas a fortalecer los sentimientos patrióticos y religiosos; así como a exaltar el amor a la madre y a la naturaleza;

Que por su contenido, sus ilustraciones, y su lenguaje sencillo y sugestivo favorece la formación de la cultura estética de los niños;

Que es necesario estimular esta clase de producciones que revelan la inquietud profesional y el afán de superación de los maestros e incrementan la escasa bibliografía de la literatura escolar del país; y

De conformidad con el Dictamen N° 1685 del Departamento de Pedagogía de la Dirección de Educación Primaria:

SE RESUELVE:

Aprobar y recomendar en nuestras Escuelas, el uso del libro de poesías escolares (Rima-Rima) de que es autor el Normalista especializado en Teatro Escolar don Teófilo Maguiña Cueva.

Regístrese y comuníquese.

(Firmado) BASADRE,, Ministro de Educación Pública.

JUSTIFICACIÓN

Estos versos, así pobremente vestidos, alcanzaron su derecho a la vida en una escuelita campesina donde escasean libros, revistas y todo material de lectura; pero también donde la Naturaleza se ofrece a los ojos y al corazón con tremenda intensidad y belleza. Nacieron por la necesidad del educador y de los niños, por lo mismo, nacieron para los niños...

Quien los escribió no es un poeta, sencillamente es un maestro que versificando quiere llevar ante esos niños valores de la Cultura, cantando a la Madre, a la Patria, a la Naturaleza y a Dios.

Estos poemitas han sido leídos y recitados con verdadero encanto por los niños de Huaripampa, San Marcos y Lima, lugares donde me supo trabajar como maestro. Han recibido la palabra de aliento de destacados educadores extranjeros y nacionales, y aún más, muchos de ellos han conocido la letra de molde en diversas y notables revistas de educación, por eso los he reunido en el presente volumen para entregarlos con toda gratitud a los niños y maestros del Perú.

Es así amigo lector que te ofrezco este manojito de flores silvestres, que para compensar la ausencia de delicadeza y aroma académica, lleva sabor y reflejo de sol, nubes y brisas, y el verde puro nacido cerca de las nieves de la cordillera y acariciado por el viento y la tempestad del Ande.

RIMA - RIMA, Poesía Escolar
por TEÓFILO MAGUIÑA CUEVA,
Editorial Escuela Nueva, por Eduardo Salan,
en La Prensa, Junio 20 de 1956 (*)

La identificación de un hombre con su vocación lo alienta a emprender la búsqueda de rutas nuevas para completar su destino. Teófilo MAGUIÑA CUEVA, cuya sinceridad docente es justamente reconocida, ha llegado de esta manera a la poesía. Su afán de penetrar en el alma de los pequeños para alimentar las posibilidades más amplias de conocimiento, le llevaron a descubrir la cualidad de la rima. Las cuartetas de sus versos, simples como los ojos asombrados de los niños que fueron sus alumnos en las escuelas de la sierra, enseñan sin esfuerzo. La rítmica sencilla toma sonoridad. No es casual que ponga su libro bajo una cita de Verlaine, el más musical de los poetas franceses. Su técnica esta desprovista de artificios, y en ningún instante parece forzada. Las terminaciones de cada verso se encadenan con naturalidad.

El desarrollo de los temas sigue el mismo método. Se abre la obra con la presencia de la madre, la más inmediata y necesaria para el niño. Las páginas que continúan hablan de Belén y del pequeño Jesús, figura imborrable de toda infancia. Luego se descubre a Dios, pero el contacto con El se inicia siempre con la criatura que vino a salvarnos una noche fría. La Escuela también es protagonista de las poesías "yo vengo a aprender, jugando y cantando yo quiero leer". Con pasos sencillos lleva luego al lector por su entretenimientos habituales: el carrito, la muñeca, las figuritas de color, los animales domésticos. La patria está

(*) Eduardo SALAN es seudónimo de Sebastián SALAZAR BONDY, que en aquel momento ejercía el cargo de Jefe de Redacción de La Prensa, de Lima.

evocada con acentos dulces, como de una madre común. Uno de los versos está escrito en quechua, pero alienta el mismo fervor que en castellano. El libro que está dividido en dos partes (*), incorpora luego el recuerdo y el respeto por los héroes máximos: Castilla, Grau, San Martín. A medida que avanzan las páginas se introducen nuevos elementos de educación. El niño ya empieza a comprender la significación del Domingo de Ramos, de los paisajes del cambiante horizonte peruano, de las estaciones del año.

La ilustración del libro ha estado a cargo del editor, y los dibujos que acompañan a cada verso complementan su significación con trazos y colores simples.

Estos versos que dice Maguiña Cueva "nacieron por la necesidad del educador y de los niños, por lo mismo nacieron para los niños", ya que han merecido el aplauso que representa su recitación por los pequeños, y ahora – con seguridad – tendrán el reconocimiento de Lima. Al mismo tiempo que saludamos una obra, brindamos apoyo a un maestro que llegó a la poesía llevado por el amor a la profesión más noble.

(*) En la presente edición de 1995 se incluye una tercera parte que contiene poesías creadas por el maestro durante su peregrinaje por diversas ciudades y naciones del mundo.

**IV ENCUENTRO NACIONAL DE ESCRITORES
E ILUSTRADORES DE LIBROS PARA NIÑOS
13-16 DE NOVIEMBRE DE 1985
ICA - PERÚ**

RIMA-RIMA, poesías escolares de Teófilo Maguiña Cueva, apareció por primera vez en 1956 y dos años después "Escuela Nueva" lanzó la segunda edición, conteniendo en ambos casos un total de cincuentiocho poemas. El libro profusamente ilustrado o impreso a mimeógrafo, Maguiña Cueva. Esas notas amplias y bien intencionadas pertenecían a Miguel Pando Ramos y Eduardo Salán.

Una simple diferencia nos permite encontrar sin dificultad más de tres lustros transcurridos y, en parte, como el autor ha recorrido diferentes géneros, tal vez sin proponérselo, ha relegado su obra poética al olvido. Nos proponemos rescatar parte de ese libro, presentando una antología breve pero rigurosa.

La temática general como se aprecia no siempre está imbuida de las relaciones del niño con la educación, pues varios de ellos son de antología por la naturaleza de su creación donde el autor ha logrado transponer la barrera de lo circunstancial y respetando, primero a la poesía y luego al niño, nos entrega pequeñas joyas poéticas. Esta conjunción de imaginación y palabra es un hallazgo que valoramos en toda su amplitud, y que el niño finalmente ha de recibir con deleite y algarabía.

JESÚS CABEL

Pas-presidente de la Asociación Nacional de
Literatura Infantil y Juvenil

"Ahora ve, libro mío, donde el azar te lleve"

VERLAINE

INDICE

I Jugando y Cantando

El Canario	17
El Bebito	17
El Soldadito	18
La Muñeca	18
El Perrito	19
El Monito	19
Figuritas	20
Mi escuelita	20
Mi Luna, Mi Sol	22
Sol Redondero	23
Belén	24
Santa Rosita	25
A la Virgen Peregrina	26
Amada Madre Mía	27
Día de la Madre	28
Mi Vaquita	29
Me dicen tío	30
Los Gorriones	31
El Gato Viejo	32
Perrito	33
Nostalgia	34
El Huérfano	35
Hogar y Escuela	36
Mi Lindo Camión	37
Mi papá	38
La Golondrina	39
Ambición	40
Bolívar	41
7 de junio	42
Mi bandera	43

Jorge Chávez	44
Cuyé Marca	45
Patria Querida	45
Tengo mi Libro	46
La Pajarita	47
El niño bueno	48
Niño Indio	49
Latidos del Indio	50
Acuarelas	51

II Sueños y Realidades

A San Martín	55
¡Grau!	57
Castilla	58
Maestro	59
Paciencia	60
Homenaje a Don Andrés Bello	61
Flor de América	64
Semana Santa	66
Domingo de Ramos	67
A mi madre muerta	68
La Primavera	70
El Pastorcito	72
El Indio	74
No me agrada que te llamen Indio	76
Las Flores	78
Tu Alfa y Omega Maestro	84

III Los Caminos del Mundo

Amigo Caminante	88
Romance de Mar y Cielo	90
Ausencia	91
París un sueño	93
Canto a Roma	95
Burbujas	97
Chavín	100
Cordillera Blanca	105

I

JUGANDO
Y
CANTANDO



EL CANARIO ()*

¡Sólo quiere bondad
el canario cautivo,
con su trinar altivo
reclama libertad! ...

EL BEBITO

El bebito llorón
que su llanto no mide,
su fresca leche pide
del tibio biberón ...



(*) "Qué bonito es leer una poesía de hondo contenido y de pocas palabras".

EL SOLDADITO

Pepe tiene un soldadito
con su casquete de nuez
por fusil lleva un palito
y dos corchos en los pies ...



LA MUÑECA

Tiene la niñita Inés
Una linda muñequita
con dos ojitos de sapo,
de porcelana los pies
y la barriga de trapo ...
lo que lleva en su boquita
te lo contaré después ...



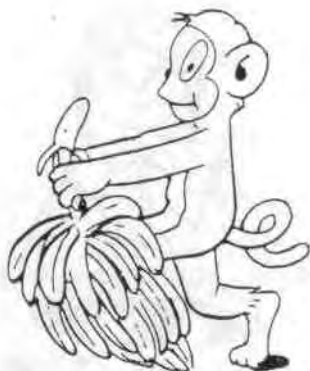


EL PERRITO

Ese lindo perrito
que mueve su rabito
y asoma la cabeza
debajo de la mesa,
reclama su huesito ...

EL MONITO

Siendo pícaro y gracioso
este mono es muy miedoso:
cuando asoma la vecina
mira, corre, salta y chilla,
parece que ya le pilló
el tranvía de la esquina ...



FIGURITAS

¡Qué rico,
que rico
mi queso
con pan!



¡Qué pico
tan grueso
del viejo
tucán!



¡Qué rico,
que rico
tamaño
melón!

¡Qué labios
tan sucios
del chico
llorón!



MI ESCUELITA

Mi escolita linda
es un nido
del amor ...

Allí nacen flores
con fragancia
de alegrías ...

Allí mi bandera
es la reina
de los cielos.

Allí crecen trigos
con granitos
del saber.

Allí mis maestros
me regalan
su cariño.

Y en pago reciben
la sonrisa
de mi fe ...

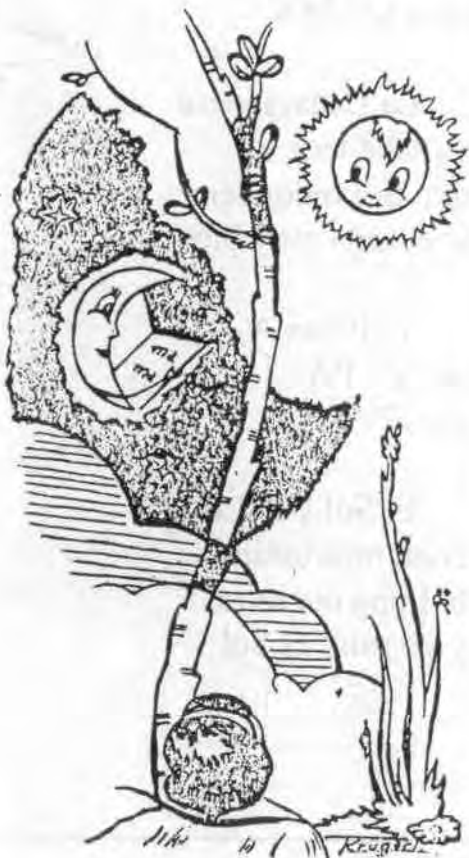


MI LUNA, MI SOL

Mira, mamita
la "A" tan bonita
Ya la sé pintar.

Mira, papito
la "O" del osito
Ya la sé trazar.

Mamita, papito;
Mi Luna, mi Sol
¿Me llevan al cine?



SOL REDONDERO

El Sol redondero
muy contento está
porque doña Luna
aprende a leer ...

M con A
se dice MA
para MAMÁ

La Luna, lunera
ya sabe leer
don Sol redondero
le enseña muy bien

Y P con A
se dice PA
para PAPÁ

El Sol y la Luna
contentos están.
la Luna me mira
y yo miro el Sol



BELÉN

En el mes de Diciembre
con viento, nieve y frío,
En humilde pesebre
Jesús nació en Belén.

Rodeado de angelitos
y de pastores pobres
con sus animalitos
Jesús nació en Belén.

En brazos de María
y de José tan noble,
¡Para nuestra alegría
Jesús nació en Belén!



SANTA ROSITA

Dios, tan bueno un día
miró esta tierra de amores,
miró esta Lima preciosa
y la bendijo con flores.

Isabel Flores de Oliva
nació en el jardín limeño
y los ángeles bajaron
vestidos de ruseñores.

Desde entonces en el cielo
refulge una nueva estrella
y le llaman Santa Rosa
por virtuosa y por bella ...



A LA VIRGEN PEREGRINA

Para Rodolfito
mi nieto poeta

San Marcos tiene montañas
tiene ríos y magnolias
y también tiene una Virgen
que se llama Peregrina.

Es tan dulce y delicada
esta Virgen milagrosa,
es tan linda "la Pillichá"
que parece una magnolia.

Y por eso sus devotos
le ofrecen sus oraciones
y le piden de rodillas
paz y bien para San Marcos ...

AMADA MADRE MÍA

Amada madre mía
recibe el fiel cariño
que te ofrece en tu Día
mi corazón de niño.

Este corazoncito,
si sacarlo pudiera
contento te lo diera
en un lindo ramito.

De rojas Clavelinas,
violetas y amarantos
y rosas sin espinas
¡Porque te quiero tanto!



DÍA DE LA MADRE

Mi madre está viva
¡que felicidad!
Mi madre me adora
con tierna bondad.

Ella me acaricia,
me cuida, me besa,
cuando siento hambre
ella me da pan ...

En su bello día
llevo roja flor
como emblema santo
del más puro amor.

Sí, mamita linda
En mi alma yo cultivo
flores de nobleza
y buena educación.

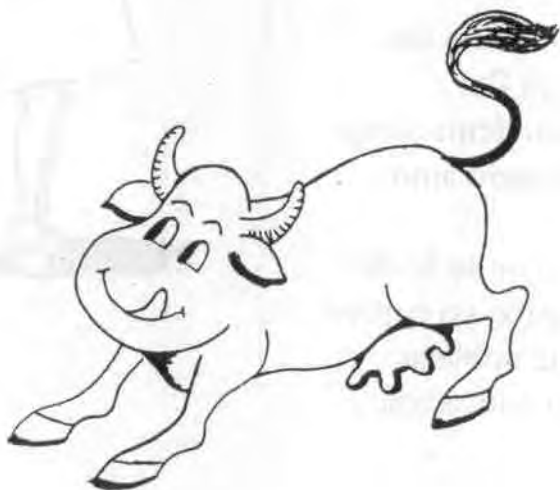


MI VAQUITA

Mi linda vaquita
preciosa y "bollona"
cuando me da leche
se pone monona

Y su becerrito
inquieto le grita
mamita, vaquita
guárdame un poquito.

La vaca dice múuu
y su becerro méee
¿A quién no le gusta
leche con café?



ME DICEN TÍO

Mi gallo canta
qui, qui, ri, qui
yo mando aquí
qui, qui, ri, qui ...

Y la gallina
que cacarea
se pavonea
ta, ta, ra, tá ...

Y los pollitos
me dicen tío
tenemos frío
y tío y más tío ...



LOS GORRIONES

Pichiu chi ... pichiu ...
con tierna alegría
los gorriones trinan
saludando al día ...

Que lindos gorriones
de pecho bollón
saltan, vuelan, trinan
pichiu chi ... pichiu!

Y al caer el día
los gorriones trinan
con melancolía
pichiu chi ... pichiu! ...



EL GATO VIEJO

Encogidas las manos
las uñas ya gastadas
y los bigotes canos.

El gato dormilón
ya no caza ratón.

Hasta el pericotillo
pasea por sus narices,
le hace mil cosquillas

Al gato dormilón
que no caza ratón ...



PERRITO

Vamos a las cejas
de los verdes cerros
con nuestras ovejas
¡Perrito!

Mueve la colita
ladra tu alegría,
dame la patita
¡Perrito!

Tú con tu guau, guau,
yo con mi honda pinta
cuidaremos el ganado
¡Perrito!

Dándonos la mano
espantaremos ¡jay!
al zorro y al ladrón
¡Perrito!

Mueve la colita,
ladra tu alegría,
dame la patita
¡Perrito! ...



NOSTALGIA

Amable céfiro
de las praderas
tú que a mi pueblo
volando vas

Lleva en tus alas
para mi madre
las tiernas notas
de mi cantar:

Dile que huérfano
de sus caricias
y de sus besos
sufriendo estoy

Y cuando vuelvas
por las montañas
tráeme en tus alas
su bendición ...



EL HUÉRFANO

Niño huerfanito
deja de llorar
en este Día grande
vamos a mi hogar.

Allí mis juguetes
y las mil caricias
de mis hermanitas
para tí serán ...

Niño huerfanito
ya no llores más.
Canta que tu canto

Al cielo llegará
y allí tu mamita
contenta te oirá ...



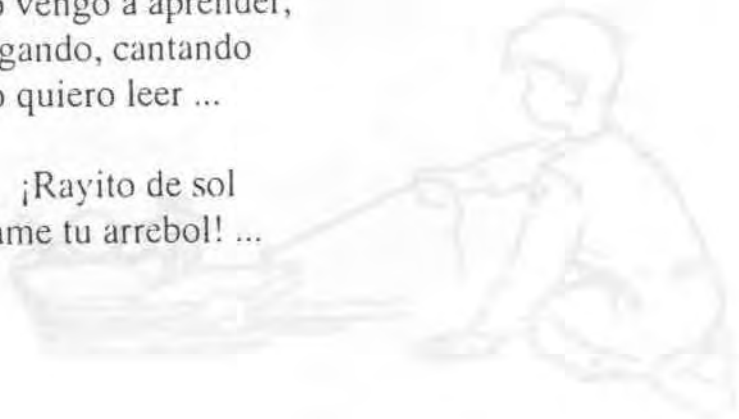
HOGAR Y ESCUELA

¡Rayito de luna
dame tu fortuna!

Allá en mi casita
yo tengo mi edén,
mamita me adora,
papito también ...

A mi linda Escuela
yo vengo a aprender,
jugando, cantando
yo quiero leer ...

¡Rayito de sol
dame tu arrebol! ...

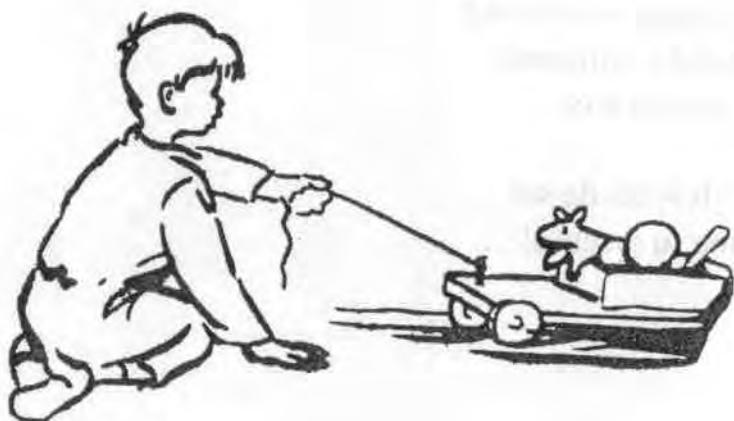


MI LINDO CAMIÓN

Ya viene mi carro
con su ti, ti, tí ...
y su cargamento
de juguetes mil ...

Es muy poderoso
mi lindo camión
con ruedas de palo
chofer de cartón.

Vamos chiquitines
¡quítense de allí!
que llega mi carro
con su ti, ti, tí ...



MI PAPÁ

La caja fuerte de mi pecho
guarda sus amores:
la fragancia de las rosas
para Dios, que está en el cielo,
de los lirios la pureza
para mi mamá querida
y el fulgor de los claveles
¡Padre mío, para tí!

Porque me das tu sombra
para refrescar mi vida
y para alegrar mis juegos
tu cariño tu me das ...

Y quieres que me eleve
como nube hacia la altura
¡A tu amparo soy gigante!
¡Tengo alas ... Soy feliz!



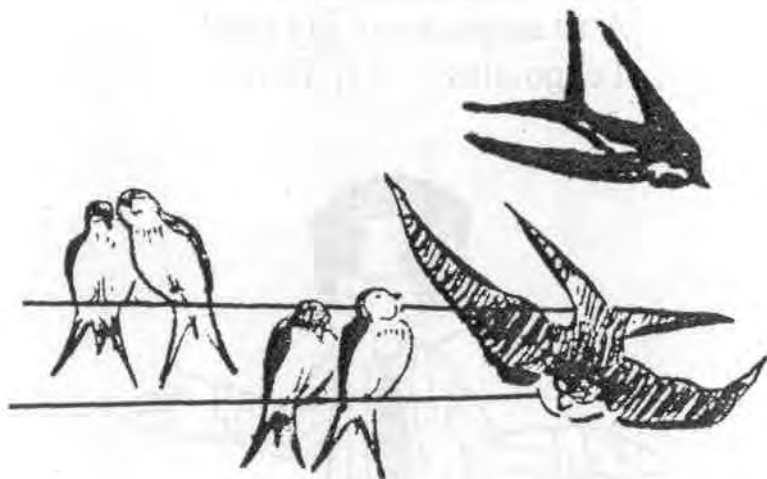
LA GOLONDRINA

El niño de Miramar
dijo a una golondrina:

- Señora ¿por qué no trina
en vez de tanto volar?

- El canario es prisionero
porque sabe muy bien trinar,
cautiva vivir no quiero,
prefiero libre volar ...

Diciendo así la avecilla
emprendió ligero vuelo
y el niño abrió la jaula
del canario prisionero ...



AMBICIÓN

Quisiera subir al cielo
a contar los niños pobres
que viven sobre la tierra
¡Tristes, sin pan ni juguetes!

Y de allí, desde la altura
les arrojaré luceros
convertidos en dinero
a todos los niños pobres.

Y después en mis bolsillos
guardaré el sol y la luna
para comprar golosinas
a los niños de mi Escuela ...



BOLÍVAR

El Perú es libre
gracias al valor
de Simón Bolívar
gran Libertador.

Que del Norte vino
con brava legión
oyendo el llamado
de nuestra nación.

Junín y Ayacucho
dos testigos son,
testigos eternos
de esa gran acción.

¡Que viva Bolívar
nuestro redentor,
para él los laureles
mil palmas y honor! ...



7 DE JUNIO

Soldadito
quiero ser
como el bravo
coronel
don Francisco
Bolognesi
que en Arica
sucumbió
defendiendo
con valor
espartano
su preciado
Bicolor ...



MI BANDERA

Roja y blanca siempre viva
de los Andes majestuosos
fecundada con la vida
de tus héroes valerosos

Que tu encarnado tiñeron
con su sangre y su valor
y a tu alba pureza dieron
sus dueños de paz y amor!

Blanca y roja mariposa
del vergel en primavera,
en los cielos primorosa
¡flota altiva mi bandera! ...



JORGE CHÁVEZ

En los cielos de los Alpes
por primera vez voló
el valiente Jorge Chávez
en las alas de su avión.

¡Más arriba, más arriba,
hasta el cielo, hasta el sol!
fue su himno tan hermoso
que en los aires entonó.

Y en el logro de la hazaña
que todo el mundo admiró,
a su nombre y a su patria
con la muerte gloria dio ...



CUYÉ MARCA

Marcallata yarpacurcur
Quey ichiclla shonghollami
¡Así, así cushicullar
Rurillancho tushucuycan! ...

Tsemi nican shimillapis
Llapan huauguellacunata
¡Meicho carpis yarpecami
Pihuan carpis cuyecami! ...

TRADUCCIÓN

PATRIA QUERIDA

Al evocarte patria mía
Mi pequeño corazoncito
De contento y alegría
Está bailando en mi pecho.

Por eso mis labios dicen
A toditos mis hermanos:
Donde sea les recuerdo
Con quién sea yo los quiero ...

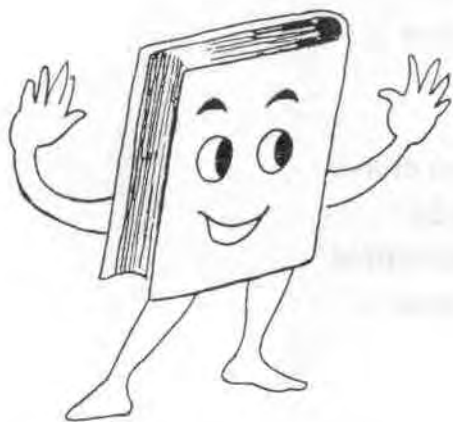


TENGO MI LIBRO

Conozco el mundo
con sus naciones,
pueblos, ciudades,
¡Tengo mi libro!

Amigos tengo,
sabios, artistas,
con ellos hablo,
juego y estudio ...

Salto a los montos
cruzo los mares,
subo a los cielos
¡Tengo mi libro! ...



LA PAJARITA

La niña Margarita
un día en su camino
halló una pajarita
herida por el rayo ...

Su piquito canoro
tenía el trino helado
sus alas desgarradas
en vano volar querían.

La niña sin pensarlo
calmó la sed del ave
las perlas de sus ojos
zurciéronle la vida.

Cantó de nuevo el ave
y voló hacia su nido
tres piquitos hambrientos
ansiosos la esperaban ...



EL NIÑO BUENO

El niño bueno
quiere a sus padres
y a sus hermanos
con tierno amor.
Es aseado,
muy obediente
y diligente
como el mejor.

El niño bueno
respeta y quiere
a sus maestros
y compañeros.
En su colegio
canta y estudia,
trabaja alegre
sin descansar ...

El niño bueno
nunca pronuncia
palabras malas
y nunca miente.
En donde sea
es muy valiente
noble y honrado,
como el mejor.



Nota para el maestro: Poemitas de esta índole sirven para ser declamados diariamente al iniciarse la labor y dan excelente resultado.

El autor.

NIÑO INDIO

Niño indio, niño andino
¿porqué jamás he visto
tu boquita sonreír?

Y una fugaz sonrisa
en sus labios temblorosos
por vez primera vi.

¡Ay maestrito!, me dijo
la ignorancia es mi martirio
por eso no sé reír ...

Las plantitas se marchitan
cuando deja de llover
¿Quién podría sonreír? ...

Hay tinieblas en mi mente,
quiero luz para vivir,
tú me comprendes, maestro ...

LATIDOS DEL INDIO

Por la montaña
sube la nube
y de repente
revienta el rayo
y tiembla la tierra.

Entre las pajas
los pajarillos
tal vez lloran,
tal vez ríen
en sus trinos ...

Y los zorzales
pica que pica
las moras moradas ...

Y los balidos
de las ovejas
parecen quejas
de soledad ...

El bu-run-dún del trueno
reabre las compuertas
y de nuevo el diluvio
inunda la tierra ...

El quejido de la quena
es latido del indio
que se escapa de la choza
y se va de frente al cielo ...



ACUARELAS

La brisa amiga
limpia las nubes
de las campiñas.

El arroyuelo
cantando baja
por la quebrada.

Lasavecillas
volando pasan
de rama en rama.

¡Fiesta de flores,
fiesta de luces,
canta Natura!

Las golondrinas,
las mariposas
vuelan y anuncian

Que está llegando
la primavera
¡Gracias a Dios! ...

Y mi Colegio
que abre sus puertas
de la cultura.

Y mis caminos,
y mis jardines,
y mis paisajes ...

Todos pregonan
que el mundo es bello
¡Gracias a Dios! ...

II

SUEÑOS
Y
REALIDADES

A SAN MARTÍN

¡Oh ilustre San Martín!
Con tu genio y espada
lograste poner fin
a la dominación
en mundo americano
del ibérico león.

Naciendo en Yapeyú
vas a la gran España
y en plena juventud
conoces el fragor
de las batallas, contra
el corso emperador.

Te atrae cual imán
tu América de nuevo,
y vuelves en verdad
con propósito feliz
de dar la libertad
a tu cautivo país.

...

Tu ejemplo y tu ideal
son semillas fecundas:
Nace tu patria, cual
de América la flor;
la fuerza de tu brazo
castiga al opresor.

No hay descanso en tu afán
luchas. Saltas el Ande
con paso de titán
y das la libertad
al pueblo agradecido
del gran Caopolicán.

Remontas luego al mar
con tus bravos centauros
y en la tierra imperial
de los Hijos del Sol
quebrantas para siempre
el poder español ...

¡Loor a tí San Martín,
Libertador y Santo!
Gloria a tí paladín
de los pueblos del sud,
¡Para tí será eterna
nuestra excelsa gratitud!

¡GRAU!

Nunca jamás la historia ha conocido un marino tan grande como Grau, pues por él "Viva el Perú generoso" exclamó agradecido el adversario.

¡Oh noble caballero de los mares!
Tú llevas en tus nervios de Cahuides
y Olayas el valor y el patriotismo,
y en tu alma las virtudes de un apóstol.

El enemigo tiembla ante tu Huáscar,
admira el mundo tu genial proeza,
el ancho mar te ofrenda los laureles.

De una gloria sublime e infinita,
y tu patria ¡Oh titán de los océanos,
con tu nombre ilumina su horizonte! ...



CASTILLA

¡Los lauros de Ayacucho por los suelos!
¡La santa libertad se halla herida!
porque este pueblo en lucha fratrecida
rueda al abismo de anarquía y duelo.

¿Quién al ver a su patria escarnecida
le ofrenda su energía y su desvelo;
y su talento, su honradez, y celo
y hasta las fibras de su propia vida?

¿Quién es aquél intrépido cristiano
que a los grandes y humildes acaudilla
y al indio y al esclavo llama hermanos?

Ese gigante que en la historia brilla
como un astro, ¡descúbrete peruano,
es el libertador Ramón Castilla!



CASTILLA

¡Los lauros de Ayacucho por los suelos!
¡La santa libertad se halla herida!
porque este pueblo en lucha fratrecida
rueda al abismo de anarquía y duelo.

¿Quién al ver a su patria escarnecida
le ofrenda su energía y su desvelo;
y su talento, su honradez, y celo
y hasta las fibras de su propia vida?

¿Quién es aquél intrépido cristiano
que a los grandes y humildes acaudilla
y al indio y al esclavo llama hermanos?

Ese gigante que en la historia brilla
como un astro, ¡descúbrete peruano,
es el libertador Ramón Castilla!



MAESTRO

Al doctor Santiago PARDO LEZAMETA

Tu camino es el largo camino hacia la cruz,
salpicado en lodo tu paciencia y tu bondad,
por ahí vienen Anteo, Sócrates y Jesús
dejando ejemplos de sacrificio y humildad.

Formador incomprendido, apóstol del deber,
que en todos los trigales germine la razón,
que la virtud florezca y se llegue a comprender
la sublime grandeza de tu noble misión.

¡Maestro! Tú redimes, iluminas y guías,
Tú plantas las flores del amor todos los días
y aceptas sereno las espinas del dolor.

Sonriente y feliz como el filósofo de Atenas,
escondes en tu corazón tus más hondas penas
y amas a tus hermanos cual CRISTO REDENTOR.

San Marcos, Huari 06-07-51

PACIENCIA

¡Paciencia corazón ... paciencia!
los estigmas de la mediocridad
no mellan el espíritu del maestro ...

¡Paciencia corazón y sigue adelante!
En vez de huir, aplaca tu ira
con la luz del amor y perdónales ...

No importa que los golpes
de la ignorancia y la maldad
trituren el barro de tu cuerpo

Tiempla el acero de tu espíritu
y abre los camellones de la paz
si quieres cosechar los frutos ...

Tu misión, Oh Maestro! es devolverles la fe
y encender la tea del porvenir humano
aunque sus llamas consuman tu existencia.

Así llesves el corazón sangrante
¡Paciencia Maestro ... sigue adelante!

Huaripampa, Ancash, 26-07-51



HOMENAJE A DON ANDRÉS BELLO

En el I Centenario de su fallecimiento
1865 - 15 de Octubre - 1965

Han pasado cien años
desde que se nublaron tus pupilas.
Cien años y cual astro que amanece
resurges en el corazón de América,
resurges en el pensamiento universal
¡Oh prócer!
¡Oh maestro!
¡Oh diáfano arquitecto del idioma!

Las hazañas del mismo Cid
que con devoto afán reconstruiste
y el mismo sueño del Libertador
que forjaste con tus ideas
desde siempre te dedican
los destellos de su gloria
porque tú, Maestro de maestros
luchaste contra un enemigo
escondido entre las sombras
¡El monstruo de la ignorancia
fue tu mortal enemigo
y trataste de vencerlo! ...
Si el héroe encadenado de la leyenda
robó el fuego de los dioses
para dárselo a los mortales,
Tú Maestro, construiste parapetos
en medio de la obscuridad
para preservar la pureza
del manantial en que aprendemos
a decir mamá,
con que rezamos todos los días
y cantamos a nuestra amada,
con que calmamos la sed del alma
y abrimos los ojos a los prodigios
del Arte, de la Ciencia,
y nos elevamos a lugares no soñados ...

¡Andrés Bello!
Maestro de maestros,
la alquimia de los siglos
y la tierra de la zona tórrida
abren hoy su fecundo seno
para multiplicar los frutos
del árbol gigantesco de tu nombre
y tu patria,
tu América y el mundo de habla castellana
por tu gloria
elevan su oración al cielo ...

Lima, Perú, Octubre 15 de 1965.



FLOR DE AMÉRICA

¡Argentina, es el nombre tu suelo
donde Dios derramó su bendición,
de paz y libertad bello modelo,
del mundo la más pródiga nación.

Alba tierra, de historia luminosa
cual la franja central de tu bandera,
del Iguazú la espuma procelosa,
la nieve eterna de tu cordillera,
las ondas cristalinas de tu Plata,
la inocencia de tus hijas bellas,
las olas de tu mar que se dilata
hasta el mismo confín de las estrellas ...
Es tu nombre ¡Argentina!
Resplandor de la aurora matutina.

¡Flor de América!, patria de Sarmiento
del Maestro que ilumina
de nuestra juventud el pensamiento,
cuna bendita del ilustre "Santo
de la Espada", de aquel excelso y grande
Libertador del Ande.
Andrade, Echevarría y Ameghino
son tus hijos también que con sus hechos
fecundaron con astros tu destino.

¡Argentina!, es el nombre de tu suelo
donde Dios esparció su bendición
de trabajo y de acción bello modelo
del mundo la más próspera nación.

Fecunda tierra del ombú y la parra,
de las pampas y vastos verdegales
donde el gaucho al compás de su guitarra
entonando vidalitas a su amada
bajo un cielo de eterna primavera
celebra el ondular de los trigales
y el correr de la innumera vacada
por la verde pradera
que se extiende y ensancha en lontananza
como canción de amor y de esperanza ...

¡Pueblo de hombres libres y pujantes
que avanzan por la senda del progreso
con paso de gigantes!

Emporio de riqueza y de embeleso
florecente y pródiga Argentina,
de paz y libertad es tu Bandera,
de trabajo y de acción tu bello Escudo.
¡Hermoso Edén del mundo americano,
recibe en estos versos el saludo
del fraternal espíritu peruano!

¡Argentina!, es el nombre de tu suelo
donde Dios esparció su bendición
de trabajo y de acción bello modelo
del mundo la más próspera nación.

Fecunda tierra del ombú y la parra,
de las pampas y vastos verdegales
donde el gaucho al compás de su guitarra
entonando vidalitas a su amada
bajo un cielo de eterna primavera
celebra el ondular de los trigales
y el correr de la innumera vacada
por la verde pradera
que se extiende y ensancha en lontananza
como canción de amor y de esperanza ...

¡Pueblo de hombres libres y pujantes
que avanzan por la senda del progreso
con paso de gigantes!
Emporio de riqueza y de embeleso
florecente y pródiga Argentina,
de paz y libertad es tu Bandera,
de trabajo y de acción tu bello Escudo.
¡Hermoso Edén del mundo americano,
recibe en estos versos el saludo
del fraternal espíritu peruano!

SEMANA SANTA

Nuevamente las flores perfumadas
inundan los espacios con su aroma
y los ecos de música sagrada
esparcen por doquier su melodía.

Otra vez los olivos y las palmas
forman arcos de triunfo para Cristo,
otra vez los hozanas que lo aclaman
repercute en los ámbitos celestes ...

Así llega el Rabí a Jerusalén
y aunque su faz serenidad refleja,
tristes visiones de futuros días
a su divino corazón aquejan.

¡Qué pobre y débil es el alma humana!
¡Qué pronto cambia en odio la bondad!
Ayer humilde siervo del Maestro,
hoy, su cruel verdugo sin piedad ...

Y de nuevo subiendo hacia el Calvario
Jesucristo derrama su sonrisa
sobre aquellos causantes de la sangre
que por su santa frente se desliza ...

Y Jesucristo morirá de nuevo
por redimir al mundo pecador.
¿Y hasta cuándo seguiremos pecando
ante la Cruz de nuestro Redentor? ...

DOMINGO DE RAMOS

Es Cristo aquel humilde nazareno
que derramando va de su mirada
rayos divinos de amor y ternura
sobre la desbordante muchedumbre ...

Manso pollino de jaez dorado
lleva al Rabí de mística sonrisa
que a la sombra de olivos y de palmas
se va acercando al pueblo del martirio.

Entre hozanas que aclaman su grandeza
dos lágrimas derrama de amargura
por los días aciagos que le esperan
en la cima del Gólgota tremendo ...

¡Ay pérfida e ingrata humanidad!
no pasarán dos días y tú misma
serás la furia desencadenada
que pedirás la muerte del que aclamas.

No cesará tu saña enfurecida
hasta ver a tu Rey crucificado,
más El, desde la cruz del sacrificio
implorará perdón por tus pecados ...

Ayacucho, marzo de 1952

A MI MADRE MUERTA

En la tumba de mi madre
he plantado un rosal
y lo riego con mis lágrimas
y lo abono con mi fe.
¡Ese rosal es mi alma
que custodia la tumba de mi madre

¡Madre! Quiero que en este Día
llegue mi voz al cielo
ya que abrazarte no puedo
como antes, cuando vivías.

¡He llorado mucho, madre mía!
He llorado sin consuelo
desde aquel triste momento
que en mis brazos te morías.

Desde entonces, madre mía
las rosas ya no son rosas
con lágrimas son mis sueños
y muy tristes son los días ...

¡Madre!
¿Me escuchas madrecita amada?
¿Ves que he venido con mis penas
en este Día a recordarte?

...

¿Ves de mi corazón las llagas
y de mi alma las tristezas?
¡Sí! Me ves y me oyes, madre.

Porque siento llegar en la brisa
tu más amoroso suspiro,
tu voz y tu caricia tierna.

Estás presente mi adorada madre
en esta blanca flor
que cubro con mis besos de homenaje.

Y mojo con mis lágrimas de amor
mientras elevo mi alma al cielo
para mirarte junto a Dios!



LA PRIMAVERA

Ya las leves e inquietas golondrinas
han tornado a volar por las praderas
y las dormidas fuentes cristalinas
con verde alfombra adornan sus riberas ...

Ya los ríos de horrisona corriente
humildes bajan por sus anchos lechos
y a sus bordes caminan ágilmente
los flexibles y cándidos helechos ...

Ya los céfiros alzan en sus vuelos
a bandadas de lindas mariposas
que presurosas suben a los cielos
y vuelven a la tierra primorosas ...

Y las hermosas y aromadas flores
al sol abren sus pétalos dorados
y con sus mil fragancias y colores
visten de fiesta a los fecundos prados ...


Por doquier en la vasta lozanía
de la feraz y divinal pradera
las aves con sonora melodía
saludan a la nueva primavera.

Y el trino de las aves, de los prados
el verdor, la fragancia de las flores
y el encanto de los cielos azulados
derraman la esperanza y sus primores.

Mientras el fresco aliento de la brisa
me invita a recordar una quimera,
pienso que cada nueva primavera
es de nuestro Creador una sonrisa ...



EL PASTORCITO



¡Ladra, perrito, ladra!
Ládrale a la tormenta,
dile que se detenga
mientras el tayta esquila
lana de las ovejas
para tejer un terno
color azul de cielo.

¡Ladra, que estás ladrando
al viento de la puna!
Porque tu dueño viejo
ha ido a la laguna
a cortar la totora
pa' tejer tu sombrero.

¡Ladra, ladra perrito!
Cuidado con el zorro.
Tu dueño está en el monte
cortando leña seca
pa' cambiarlo en el pueblo
por un peine y un libro,
un lápiz y un cuaderno ...





¡Ladra, perrito, ladra!
Al ichu y a la nieve,
ladra porque Panchito
con su sombrero nuevo,
su traje de bayeta,
su libro y su cuaderno
ya sueña con la Escuela.

¡Ladra, que estás ladrando!
Al sol de la mañana
ladra pa' que no llueva
ni se crucen culebras
por aquel caminito
que tu buen Pastorcito
¡Contento va a la Escuela!

¡Ladra, ladra perrito!
Que la tarde ya llega,
ladra porque ya vienen
las vacas y las ovejas.
¡Ladra, perrito, ladra!
¡Ya vuelve tu Pastorcito
cantando de la Escuela!



EL INDIO

Cuando la luna tiende
su blanda cabellera
sobre las cumbres de la cordillera
y del fondo de una choza
se escapa el quejido de la quena
como ñusta que solloza
y el viento esparce las notas melodiosas
de lánguida tristeza
¿Qué corazón humano resistir podría
las lágrimas de pena
que le arrancan esas tristes melodías? ...

¡Oh música del Ande!
Sinfonía que nace del corazón del hombre,
sufrimiento que se desgrana en ecos cadenciosos ...
¡Música de dolor y de tristeza!
suspiros de una raza que mora
en las tinieblas de la ignorancia,
de una raza ... que lleva a cuestas
su carga centenaria de harapos y tragedias
y camina vacilante
sobre las cenizas de su pérdida omnipotencia.

¡Indio peruano: Inca y pongo!
Ya es hora que levantes la frente
y escuches a ese hombre que viene hasta tu choza
a sembrar virtudes en tus surcos de dolor,
muéstrale tus llagas, él las curará,
cuéntale tus penas, él es tu hermano
que trae hasta tu puerta el ideal sublime
de un nuevo Pacha-cútec
y en sus brazos el vigor inquebrantable
de un nuevo Túpac Amaru ...

¡Es el Amauta Quechua!
Que arrancará de una vez para siempre
las cadenas del vicio, la miseria y la ignorancia
que estrangulan tu raza bronceína
color de rayos de sol y sangre ...

Es el Maestro Rural Peruano
ese que viene a redimir tu Imperio,
a despertar tu nobleza soberana,
tu corazón americano que no se rinde,
tu altivez, tu paciencia y tus ideales,
para pregonar al mundo civilizado
con ecos vibrantes y sonoros
nuevos cánticos de gloria,
nuevos himnos de grandeza
en el sendero de tu nueva historia ...

NO ME AGRADA QUE TE LLAMEN INDIO

Quienes se burlan de tu mísero ropaje
no saben hermano que tras del raído traje
llevas un alma noble.

Que la furia del gamonal destroce tu pecho
no importa, un corazón cuanto más desecho
palpita con más fuerza.

Que te cercenen las aristas de la injusticia
¡Duele! Pero tus heridas clamarán justicia
y pan al Dios eterno.

Que los clavos del dolor crucifiquen tu alma
¡Sopórtalo! Sobre tu cruz crecerá la palma
para honrar tu destino ...

Que te domine el vicio o te abata la ignorancia
¡Eso no, hermano! Muerde antes el polvo de tu estancia
y no permitas eso.

Retiempla el acero de tu raza en la nobleza
y valor de tus antepasados y endereza
la senda de tu vida.

...

Busca en la educación la savia para tu mente
y en el trabajo honrado la bendecida fuente
de un porvenir sin sombras.

Entonces sí, todo el mundo te dará la mano
entonces sí, todo el mundo te llamará hermano
y nadie te dirá ¡Indio!



LAS FLORES

En la plaza de San Marcos
macolla una flor color de nieve,
impoluta y muy hermosa
como una dama con clase,
¡blanca, tersa y orgullosa!

En San Marcos aprecian las flores
y las cultivan con amor
en los centros educativos
en los hogares, en todas partes,
los chiquillos adoran las rosas,
los claveles, las violetas
porque tienen el alma blanca
como las propias magnolias.

Un colegio sin flores
es un cielo sin luceros,
y plantar y regar las plantas
es una ocupación agradable.
Los niños de San Marcos
aman la naturaleza
y cultivan sus flores
siquiera en maceteros.

II

Pensar en las flores
es entrar a un mundo d colores,
donde flaman las banderas,
revolotean las mariposas
y los niños de caritas rosadas
saltan y corren como potrillos.
Si piensas en las flores
te elevarás en las alturas
donde sentirás caricias
de brisas perfumadas
y tu pensamiento volará libre
sobre pétalos-luz, pétalos-ensueño,
pétalos-amor...
y en ese mundo, tu imaginación
te llevará al país del Sol naciente
sobre hortensias y crisantemos;
con los jazmines irás a Persia,
a Francia con los lirios
y con los abutilones
a la fabulosa India;
con la mulata a Guatemala,
a Méjico con el amarilis,
con el nardo llegarás a Cuba
y a Buenos Aires con la azucena.

En todas partes crecen flores,
cada pueblo se enorgullece
de poseer su flor propia,
China tiene su flor de loto
y flores lindas como la capuchina,
el amancay, la cantuta,
la rima-rima o masdevalía purpurina,
de aromas y colores exóticos
son flores propias de nuestro Perú.

III

Azahares para la novia,
claveles rojos para la madre
y una lágrima o una cruz de flores
para el amigo muerto
son deberes sagrados...

Antiguamente el arrayán
simbolizaba la gloria
y el amaranto, la inmortalidad.
Ahora, el clavel rojo es amor ardiente,
la rosa blanca ¡es amistad!
la violeta repudia la violencia,
el orgullo, la vanidad
y los verticilos de la pasionaria
nos recuerdan el drama de la cruz,
pero también hay flores
que curan los males del cuerpo;
pues yo recuerdo la borraja,
el tilo, la manzanilla,
el azahar y la flor de la retama...

IV

Cuando llega la Primavera
natura canta a la vida
la pradera se muda de traje,
las mariposas revolotean,
las avecillas trinan,
las estrellas aguaitan desde arriba,
los chiquillos corretean
los jóvenes suspiran
y los poetas sueñan,
cuando llega la Primavera
¡Hay fiesta sobre la tierra!

V

Los holandeses plantan camelias
en cantidades increíbles y las venden,
los franceses cultivan lilas,
les extraen su perfume,
y lo exportan a todo el mundo,
en Ucrania los campos ofrecen
su esplendor de girasoles;
en Descanso, las plantaciones de flores
parecen cubrir la tierra;
y les cuento, arriba en mis montañas
tenemos una flor soberbia
con millares de corolas
que se llama ¡Puya – raimondi!
y son tantas sus espinas
su belleza y su fama
que vienen turistas de todo el mundo
a tomarse una fotografía
bajo su sombra...

VI

En San Marcos, mi pueblo,
al otro lado de los nevados,
macolla "la paloma blanca
que se apresta a emprender el vuelo",
como dijera el poeta.
Esta es una flor grande
y hermosa, pero delicada
que no crece en cualquier parte
y para prender y echar raíces
busca la tierra prieta,
el clima suave y abundante riego.

A mi pueblo le llaman
"El Paraíso de las Magnolias"
porque tienen edémicos paisajes,
con cielo añil y atmósfera limpia.
Si visitas San Marcos
lo puedes comprobar: en su plaza,
en sus huertos y en sus patios
macolla la magnolia
impoluta y muy hermosa,
señora entre las flores:
¡Blanca, tersa y orgullosa!

San marcos, 1976

ESCUELA NORMAL DE TINGUA



TU ALFA Y OMEGA MAESTRO

Con el pensamiento triste
y más triste el corazón,
querida Escuela de Tinguá
mis labios te dan su adiós
pues las alas que me diste
ya me alejan, ya me voy ...

Hay algo en este momento
que llega como la brisa
y aviva mi pensamiento:
es el eco de tus aulas
que me dicen con cariño:

Tu alfa y omega, maestro,
te señalan el camino:
ve y escala esas montañas
entra a las chozas, búscalas,
allí viven tus hermanos
sin la luz del alfabeto ...

Alza tu frente y no olvides
que el acero se endurece
con el fuego y el martillo
y son más bellas las rosas
cuando tienen más espinas ...

Ve y trepa esas montañas,
despierta a los campesinos,
comparte tu pan con ellos,
cultiva la paz, Maestro,
en los surcos de tu pueblo.

Aún resuenan tus ecos
querida Escuela de Tingua
porque escucho que me dices
como Cristo a sus apóstoles:
Ve Maestro, abre el camino
y predica el A - B - C ...

Juega y canta con los niños
y cuéntales la gloriosa
historia de sus mayores
y forma de esa manera
al futuro ciudadano ...

Tu misión ¡Oh! noble amauta
es infundirle confianza
y valor al ser humano,
es enseñarle a labrar
la grandeza de su pueblo.

Esas son tus enseñanzas
querida Escuela de Tingua
y mi adiós es juramento
de buscar a mis hermanos
arriba en sus montañas
y devolverles la fe ...

Tingua, Yungay, 15-12-45

III

LOS CAMINOS DEL MUNDO

Tercera Edición

AMIGO CAMINANTE

Si quieres liberarte
del stress de la ciudad,
si realmente quieres vivir,
el Callejón de Huaylas
tienes que visitar.

En Recuay,
mientras el tic-tac de tu pecho
prueba el vértigo de la altura
subiendo al Pasto-ruri,
rodando sobre la nieve,
como los niños soñarás despierto.

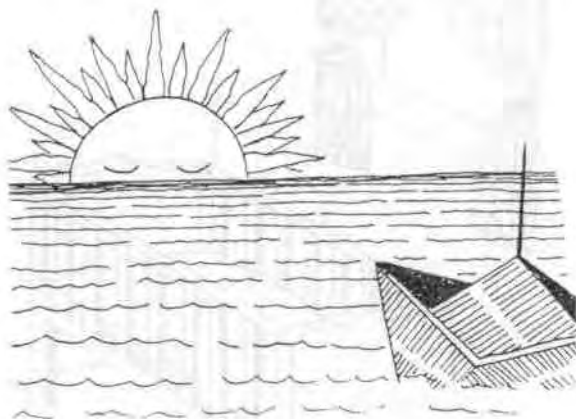
En Huarás,
por donde mires hallarás paisajes
únicos, con aroma de eucaliptos
y desde el puente de Quilcay
tú puedes contemplar
la Octava Maravilla de Natura ...

En Carhuás,
la tierra está vestida de flores,
flores en sus laderas, en su plaza
y caminos bordados de retamas
te llevarán a las termas
prodigiosas de Chancos ...

En Yungay,
el Huascarán deslumbra,
infunde admiración, respeto
y ahí nomás el Cristo nos señala
un cementerio gigantesco
que humedece las pupilas ...

Y Huaylas,
además del Cañón del Pato
donde el Santa perfora la montaña
también te muestra su Alpamayo
el nevado más bello de la Tierra,
¡Obra maestra del Creador! ...

Huarás, Setiembre de 1994

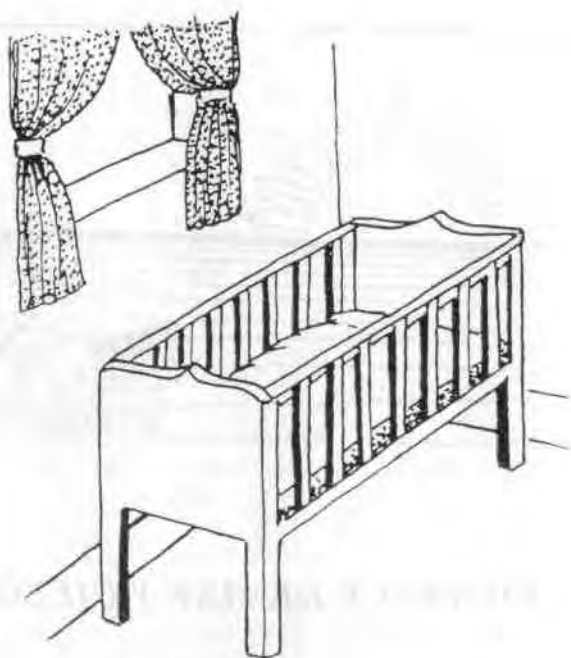


ROMANCE DE MAR Y CIELO

Cuando la nave
corta el cinturón del mundo
y el sol se hunde
en la inmensidad del océano
siento la pena más pena,
estoy solo,
no estás tú, ¡María! ...

Y cuando mis ojos se humedecen
en las espumas de las olas
mis latidos se aceleran,
¡Quisiera volverme!
y como un niño
escondo mi cabeza en la almohada
¡Queriéndote soñar! ...

El Atlántico, 12-10-65



AUSENCIA

Pero ¿qué estará pensando
la prenda que tanto quiero?
¿Sabrá que cuando amanece
busco en el cielo sus ojos
y que al dormirme pronuncio
letra por letra su nombre?

¿Sabrá que por las mañanas
cuando despierto la llamo
y que su aliento percibo
en el soplo de la brisa? ...

Ha de saberlo, Dios mío,
que estando tan lejos ella
su voz y su risa escucho
en los follajes del parque ...

Pero, ¿qué digo, deliro?
Tan lejos está María
que nos separan mil leguas.
Son las once. En este instante
seguramente que reza
ante San Martín de Porres:

¡Señor, le dice, te ruego
que lo tengas en tu gracia! ...
Ella sensitiva, llora
y la oración se interrumpe.

Ahora se enjuga el llanto,
mira la cuna de Andino
y se acerca de puntillas
creyendo que está dormido.

Pero el niño se incorpora
y con seriedad le dice:
Madre, ¿por qué no le pides
que nos traiga a mi papá? ...

Madrid, Noviembre de 1965



PARÍS UN SUEÑO

Yo estoy aquí y yo mismo no lo creo,
estoy sobre el lunar de mi planeta
sacudiéndome el polvo del camino ...
Y no es un cuento. Ya subí a la Torre
que semeja una banderilla
clavada sobre el lomo de la Tierra
y pasé sobre el puente sobre la Sena
pensando en los puentes sobre el Rímac.

...

En Notre Dame oré por mi familia
y tomé café donde lo tomó Vallejo,
entré al Louvre y me quedé soñando
por horas y horas como en un castillo
encantado, queriendo empuñar el cetro
de oro que sostiene Carlos Quinto
y pensé en la tragedia de Atahualpa ...
Después, como un sonámbulo
quise poner en mi cabeza
las coronas de oro y pedrerías
de Carlomagno, Bonaparte y Luis
Catorce, y junto a la Gioconda
creo que se nubló mi entendimiento ...
Y llamé a Verlaine, a Víctor Hugo,
a Julio Verne, a Moliere y con ellos
nos dirigimos a Montmartre, me llevaron
a los Elíseos, Versalles, Vendome,
en la Bastilla recordé el poder del pueblo,
en los Inválidos pensé mil cosas,
y al visitar la tumba del Corso
sin ser inglés tuve que bajar la frente ...

¡Oh París, París!

Con tu Molin Rouge y tus perfumes,
con tus artistas y pensadores,
con tu rebeldía y sangre latina
eres un lunar sobre la Tierra,
¡Estoy aquí y yo mismo no lo creo! ...

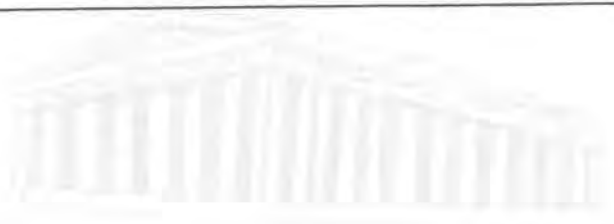
Octubre, 25 de 1965



Teófilo Maguina Cueva visita el Coliseo, donde los cristianos fueron arrojados a las fieras - 1965

CANTO A ROMA

¡Por fin estoy en Roma!
Y aquí se empequeñece el alma y a la vez
se agranda. Sobre el Tíber se conservan
nombres, épocas, glorias y memorias:
De Augusto el Testamento, la Columna
de Trajano, el Foro, el Senado,
aquí el escalofriante Coliseo,
aquí las tétricas Catacumbas
señalando a Nerón y Doclesiano
en las páginas negras de la historia,
y aquí mismo, en la Roma de los Césares
resplandece la Cruz de los cristianos ...



¡Silencio por favor!

El alma se estremece al acercarnos
a la Plaza del Vaticano
donde se alza la Casa de San Pedro,
donde se cruzan todos los caminos,
donde la cruz, faro de vida eterna
abre sus brazos y el amor de Cristo
parece iluminar el pensamiento.
Aquí me arrodillé por vez primera,
la bendición de Pablo Sexto
parece que me devolvió la fe perdida
y la paz que buscamos todos los días ...

Roma, Abril de 1966



El Partenón de Atenas, Grecia

BURBUJAS

Si piensas en tu patria
donde sea que te encuentres
se viste de luces tu cerebro
y lo ves de cerca
y lo ves de lejos ...

La Acrópolis de Atenas
ilumina tu espíritu,
la majestad del Partenón
te recuerda Machu-Picchu;
los frisos de la Pinacoteca
te trasladan a Chan Chan
y los arqueros y caballos
a los cóndores de Chavín ...

¡Que obras, que grabados!, piensas
aquí mármol, allá granito ...
y el tic-tac acelerado
que lo sientes en tu pecho
son los truenos de tus montañas.

Aquí ya llega la oscuridad
y allá amanece;
aquí cielos, mares, montañas;
allá montañas, cielos y mares,
y también el arco-iris ...

Todos, aquí y allá, siempre,
son recuerdos palpitantes
burbujas dentro del alma ...

En todas partes hay piedras
y manos que las trabajan,
en todas partes
hay manos que se estrechan
y corazones que se agrandan ...

...

Desde la capital de Grecia
te saludo Perú querido,
desde el ágora recuerdo:
Tu gracia y embrujo limeña,
tus piedras eternas Cusco,
tus níveas montañas Ancash,
tus arenas de belleza africana Ica,
tu Misti sin nubes Arequipa,
tu sol que surge alegre Cajamarca,
tu mar, tus lagos y ríos Perú bendito
lo siento correr por mis arterias,
estoy muy lejos de mi casa
pero orgulloso de ser peruano ...

Atenas, Marzo de 1966



CHAVÍN

A Roque OTÁROLA PEÑARANDA

Si llegas a Chavín, amigo,
descúbrete, no levantes la voz,
las telarañas del silencio
esconden los enigmas
del olimpo de sus dioses pétreos.

Los cóndores son testigos,
quien entra a sus galerías
debe besar sus piedras mutiladas
porque jugando con ellas
el Perú-niño aprendió a caminar.

Chavín nació del tiempo
como Egipto, Grecia o Roma,
los astros y los hombres lo saben
y en aquestos repechos y laderas
domesticó el maíz, la papa, el tauri
para sustento de la humanidad ...

La dureza de sus muros
aún soporta el cautiverio
del mítico Lanzón
que por haber dudado
siendo dios fue condenado
a vivir enclavado para siempre
en las entrañas de la Tierra.

Miles de lunas han pasado
desde la extraña decisión
de los dioses mitológicos.

...

La oscuridad parece impenetrable
y el mundo sigue preguntándose
¿Hasta dónde llegarían sus dominios?
¿Quiénes serían sus yayas?
¿Qué arquitectos tan notables
diseñarían sus edificios?
¿Quiénes esculpirían los cóndores,
los jaguares, las serpientes
y las demás deidades de su olimpo?
¿Quiénes y cómo, por qué y cuándo?
Las preguntas se multiplican,
anonadan, se pierden en la noche.
La historia de Chavín
seguirá siendo un enigma
como su monolítico Lanzón, un mito
o mejor: el Prometeo americano
meditando sobre el destino del hombre
en su estrecha encrucijada ...

Afuera, una sola cabeza-clava
¡Una sola!, tal vez llamándonos
para salvar el laberinto
y sus estelas y obeliscos,
sus monolitos y columnatas
a punto de convertirse en nada ...

...

Vamos amigo, visita Chavín, palpa
el granito pulido como loza,
no dejes de visitar
el templo sepultado por los siglos
y por montañas de lodo
que aún conserva el vestigio de grandeza
que le diera el buril de sus artistas ...

El diseño de sus altares,
de sus plazas y palacios,
sus soberbias escalinatas
de piedras trabajadas
que demuestran el genio e ingenio
de los padres de nuestros padres,
la esencia de su razonamiento,
la destreza de sus manos,
su inspiración y sus sueños ...

¿Cuántos pueblos conquistadores,
cuántos depredadores, cuántos sabios,
cuántos destructores de idolatrías
habrán pisado sus adoratorios? ...

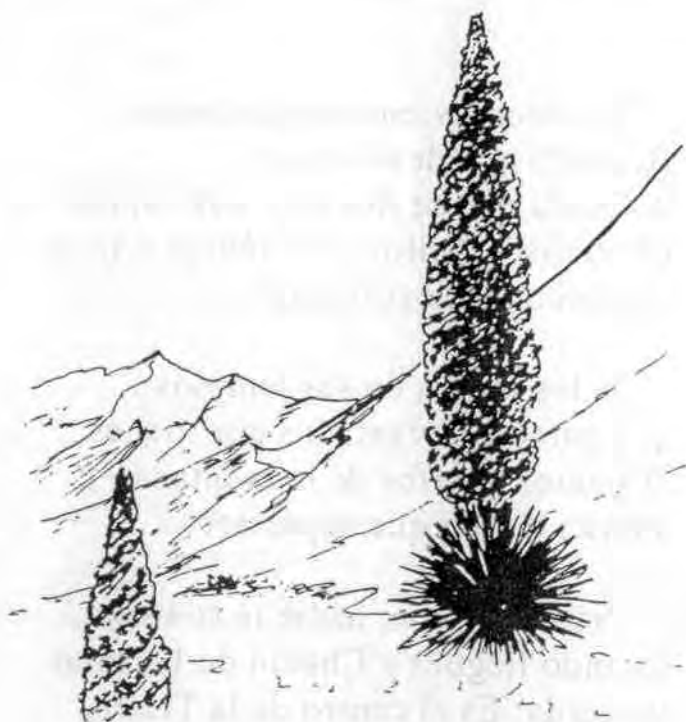
El mismo viento se pregunta:
¿Cuándo nos devolverán
la Estela que se llevaron a la capital?
El obelisco Tello, las Cabezas-clava
¿Cuándo las devolverán? ...

Y los muros de sus templos
que parecen levantados por titanes
¿Cuántos abortos de la montaña
habrán tenido que soportar?

Nadie lo sabe, nadie te contesta.
Cuando llegues a Chavín de Huántar
recuerda: Es el centro de la Tierra,
la plaza de las siete cabrillas
Es la matriz de civilizaciones,
la herencia cultural de los peruanos.

Cuando visites Chavín, amigo
respeto el sueño de sus dioses,
¡No lo sigas destruyendo, ayúdanos
a sacudir el polvo de los siglos,
te lo piden las piedras que hablan! ...

Huarás, Noviembre 5 de 1992



CORDILLERA BLANCA

A Marcial Molina Ritcher

En Conococha, cerca del cielo
verás un mundo diferente
y cuando llegues al puente de Quilquay
te faltarán las palabras
para explicar tanta belleza
y si tu corazón no está bien puesto
podría salirse de tu pecho ...

...

Dos cordilleras frente a frente
luciendo en sus mogotes abismales:
La Negra su vetas argentíferas
y la Blanca sus puyas y nevados
y por en medio va el Santa
cantarino y proceloso ...

Los picos de las montañas
parecen senos femeninos
mostrando sus encantos
a los luceros que pasan
susurrando sus piropos cósmicos
en forma de fúlgidos relámpagos ...

El Huascarán, Yerupajá y Huantsán,
el Huandoy, Alpamayo y Puca-raju
entre otros son los Apus
del fabuloso templo cósmico
y el Creador les puso en este sitio
a fin de que los pueblos del Ande
reciban sus resplandores ...

Estos soberbios atalayas
son los dioses de la Cordillera
que luciendo sus niveos penachos
además de hablar con los luceros
engalanan el Callejón de Huaylas
y a los pueblos de los Konchucos.

...

Y conforme vas bajando
aparecen los pueblos típicos
de Recuay, Carhuás, Yungay y Caraz
bordeando el río sagrado
y recibiendo de los nevados
el líquido elemento
que verdea praderas, mueve hidros
y derrama con cariño
sus resplandores sobre Huarás
la típica capital andina
de la Amistad internacional
varias veces sepultada
y renacida como el ave Fénix.

Está la Cordillera Nevada,
obra maestra de la creación
también llamada Jardín de América,
Suiza Peruana, Imagen del Edén
y otros epítetos muy bonitos.

...

Los nevados impresionan,
te atraen y ya quisieras
subir, llegar arriba
y cuando en realidad te aproximas
y buscas el amparo de su sombra
además de respeto, sientes miedo,
pareces empequeñecerte
por el embrujo de la montaña
que cual ñusta caprichosa
si se enoja desata tempestades
con truenos y relámpagos
y ¡ay! si la nieve se resquebraja
quedan trágicas memorias
de ciudades sepultadas
y borradas en segundos ...

Más, no te alarmes, estas cosas
suceden de repente
cada década, cada siglo
y nadie sabe cuando ...

Y si el aluvión bajara,
el huarasino auténtico,
ese que endulza su boca con la miel
de su lengua nativa, ¡no se corre!
¡Queichomi ushacashum!, dice,
tiembla sus nervios
y piedra sobre piedra
reconstruye su morada
en el mismo solar de sus ancestros ...

Y cuando llega el mes de mayo
de nuevo subirá por sus laderas
a coger rima-rimas
para el Señor de la Soledad
y otra vez trepará esos nevados
buscando el vértigos de las alturas ...

En resumidas cuentas
es el curioso modo de quererse
del hombre y sus montañas ...

Huarás, 6 de Noviembre de 1992

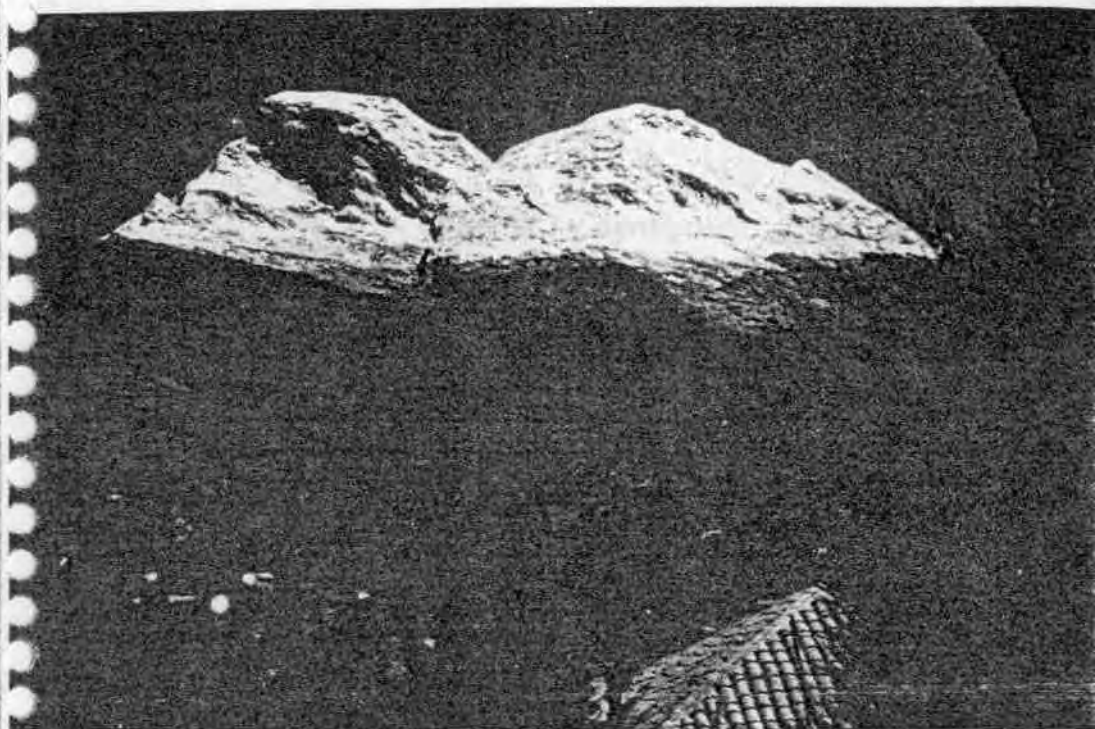


FOTO DE "EL HUASCARÁN"

El Huascarán, 6 678 m.s.n.m, el nevado más alto de los Andes Peruanos, Yungay, Región Chavín.