

**Asociación “Cajamarca, identidad y cultura”
ACIC Perú**

**ESTUVE O
ESTOY ENAMORADO-A
El amor en mi fogata personal**

Antología internacional concientizadora

**SERIE
ALIMENTANDO MI INTERIOR
2 / 14**

**Compilador
GUILLERMO BAZÁN BECERRA**

Cajamarca, marzo 2022



**Asociación “Cajamarca, identidad y cultura”
ACIC Perú**

**ESTUVE O ESTOY
ENAMORADO-A
El amor en mi fogata personal**

Antología internacional
concientizadora

**Serie
Alimentando mi interior
2 / 14**

**Compilador
GUILLERMO BAZÁN BECERRA**

Cajamarca, marzo 2022

© **ESTUVE O ESTOY ENAMORADO-A**
El amor en mi fogata personal
Antología internacional concientizadora

Serie ALIMENTANDO MI INTERIOR, 2 / 14

Compilador:
Guillermo Bazán Becerra
gmobazanbecerra@gmail.com
Jirón Del Comercio 449
Celular 989324000
Cajamarca – Perú

Carátula: Guillermo Bazán Becerra
- Foto: SUEÑO FELIZ EN AMOROSA ALMOHADA
© Derechos reservados

Diagramación, elaboración, fotos
y edición fotográfica:
Cortesía Asociación Cajamarca, Identidad y Cultura

Fecha edición: Marzo 2022
Tiraje: 200 discos compactos con autorun
Asociación Cajamarca, Identidad y Cultura
Calle Del Comercio 449. Barrio San Pedro, Cajamarca, Perú

Distribución gratuita en formato Pdf,
para libre impresión de los interesados,
sin alterar su estructura ni contenido.

HECHO EL DEPÓSITO LEGAL EN LA
BIBLIOTECA NACIONAL DEL PERÚ N° 2022-02381

Cajamarca, Perú
MMXXII

DEDICATORIA

A quienes participan en esta obra,
por ser ejemplos de espíritu sensible
que se interesa y preocupa
por aportar para conseguir una
mejor humanidad, viviendo
el amor y rechazando la violencia.



PRESENTACIÓN

Cuando el mundo es testigo del abuso excesivo de Rusia contra Ucrania, mientras en medio oriente Irán busca afanosamente armarse con fines destructivos usando la energía nuclear y en otros numerosos lugares se mantienen ataques terribles por fanatismo anticristiano, entre muchas otras formas de violencia irrefrenable, nosotros seguimos aportando nuestras obras para cultivar y reverdecer los aspectos positivos en la sociedad humana.

La pandemia que todavía no es dominada no ha dejado las enseñanzas que deberíamos haber aprendido, porque la tozudez humana se encapricha en la auto destrucción, rivalidad y odio. Ojalá pudiera cambiarse esas actitudes descalificadoras en lo político, económico, social y desde nuestro país lográramos madurar y comportarnos positivamente, aunque parezca misión imposible.

Nuestra permanente gratitud a los autores que se hicieron presente en esta obra, entre cuyos trabajos la Comisión Evaluadora ha vuelto a calificar los mejores, para otorgar los pergaminos de premio.

Puntualmente, conforme a lo planificado, entregamos la antología en la fecha fijada.

Cajamarca, 18 de marzo 2022

Guillermo A. Bazán Becerra
Presidente Asociación
Cajamarca Identidad y Cultura
ACIC Perú



Ana María Manuel Rosa
ARGENTINA



De San Rafael, Mendoza. Bromatóloga, Profesora de inglés y traductora, Tutora, Correctora literaria, antóloga, editora, escritora, poeta, investigadora, historiadora y conferencista internacional. Con varios premios y reconocimientos; integra instituciones internacionales. Antologada numerosas veces.

ammanuelrosa13@yahoo.com



EL AMOR

Dulces melodías,
bellas canciones,
miradas cómplices
y palabras amorosas
reflejan el amor.

Melodías románticas,
sentimientos profundos,
diálogos de las aves
y jardín abriendo flores
como guirnaldas de colores
son parte del amor.

Cantar, hablar,
bailar y decir
bellas cosas
son expresiones del amor.
Todo lo que haces,
toda la fuerza y voluntad
que pones en todo
aunque sea duro
y necesite un esfuerzo extra
es amor.

Y cuando se ama de verdad
se desea lo mejor,
aunque eso signifique
renunciar al mismo.
Eso es amor.

AMOR MÍO

Amor mío, ¡qué lejos que estás!
Amor de mi alma, un océano
nos separa físicamente...
Amor a la distancia y ¡cuán
difícil es abrazarte de lejos!
Cualquier cosa podrá separarnos

pero la mente con la memoria
viaja con gran imaginación
dibujándote en mis recuerdos
atesorados en mi memoria.

Amor... ¡qué difícil es estar
alejados uno del otro!
Muchos obstáculos complotan
en nuestra contra que si esto y que
si lo otro, pero el amor es el amor.
Amor mío... sólo sé que mi esperanza,
mi fe y mi confianza en el Señor...
conspiran en reunirnos muy pronto
y para que sea posible nuestro amor...
y ese mar inmenso y esa distancia
sólo hayan sido imaginarios y no
barreras imposibles de vencer.

Amor mío ya estás acá a mi lado...
Nuestra verdadera historia de amor.

AMOR DE VERANO

¡Amor de verano... relación pasajera muy efímera!
No hay lugar a enojos, sí de alegría y de poca memoria.
¡Carente de compromiso... libertad con futuro incierto!
¡Amor de vacaciones, sin rumbo ni planes futuros hay!

Llegó el verano y llegaron los amores furtivos y con
ello aparición de condimentos sazonantes de playas,
trajes de baño y picnics. Salidas nocturnas divertidas
y de amores fugaces; esperando probar algo nuevo;
chispazos deslumbrantes de momentos de regocijos.

Amor pasajero... reflectante de la perfecta solución
ante desencantos sentimentales y oportunidad
de hacer lo inesperado y que conscientemente
jamás se haría...

¡Amor de verano... de vacaciones, pareja por unos días,
escalando en la imaginación la autoestima! ¡Amor
apasionado, de despedidas sin traumas! ¡Aventuras
veraniegas... final seguro y memorables por siempre!

DULCE AMOR

Amor... amor... dulce amor de mi vida
Imagino una caricia ondeando el rostro
con la piel radiante contemplando cada línea,
con sentimientos instalados en el corazón.

Dulce amor... te amo con el alma,
con los sentimientos que anidan
en lo profundo de mi corazón.
El corazón palpita a toda prisa...

Cariño mío te siento en el día acompañando
mi diario vivir y te veo en mis sueños...
Es más, te sueño no sólo de noche sino
que de día también... a cada instante.

Dulce amor... te pienso y te sueño; pero
lo más importante es que estás instalado
en lo más profundo de mi corazón y
formas parte de mi vida... ahora y a futuro.

Dulce amor... que no te puedo decir
todo lo que siento por ti... por timidez
que me anula cada vez que te tengo cerca
y que me bloquea decirte cuánto te amo.

DECLARACIÓN DE AMOR EN MI VIDA

Mensaje implícito; siendo el lenguaje silencioso
donde las miradas dicen más que mil palabras...
Eres esa persona importante que mueve las fibras
hasta el punto de que mis mariposas se equilibran
neutralizándose con las cargas de los sentimientos
que vibran en tus mariposas transmitiéndose como
energía libre direccionada en mi camino y dirigida
exclusivamente por los sentimientos que ambos
proyectamos en sentido opuesto compensándose.

Mensaje que hoy quiero aclararte desde el fondo
de mi corazón que se colma de insomnio frente
a tu corazón con tan solo vernos personalmente.
Y que, aunque no nos veamos, proyectamos ondas
a distancia invisiblemente viajando recorriendo
países de sueños, ríos de promesas, mares de ideas
y océanos de proyectos amorosos cruzando continentes
con canastas de flores perfumadas de energía
placentera con tan sólo saber uno del otro.
Y con el pensamiento aflorando con recuerdos
en los que nunca el amor fue el tema; sino otros,
evitando decir y revelar los sentimientos reales.

Eres la persona que en las noches de los sueños
invade el descanso nocturno en dos direcciones.
Una vienes y te apareces y me dices lo que no te

atreves despierto, me abrazas y me besas entre rosas y jazmines siendo testigos decorando con el aroma exquisito y las tonalidades del amor. Y la otra, te apareces como por arte y magia sin invitación y cuando estás por decirme lo mucho que me amas como si una cumbre borrascosa se interpusiera; aparecen los truenos y relámpagos de la tormenta que se acerca. Resultando los truenos eran las bocinas de los autos de la calle; el ruido de los relámpagos, la alarma del reloj despertador; y la magia que la mañana y la luz solar despiertan rompiendo la belleza de la declaración de amor. El mensaje de amor aprendió que se debe decir siempre que la oportunidad esté y, si no está, igual hay que hacer lugar antes de arrepentirse toda la vida...

Eres quien me desvelas cada sueño, eres el aire que cada día recorre mis pulmones y me ayuda a pensar y comprender el amor que, inunda mis pensamientos y están en cada comida, en cada paseo y en cada acción que ocupa mi día. No lo dije antes porque no me atrevía a pronunciar lo que sería una declaración amor. Una declaración de amor que siempre esperaba de ti. Esquivamos revelar uno al otro; pero hoy es la ocasión. El lenguaje del corazón, la sangre fluyendo a través de las venas, el cerebro oxigenado que paseando por el parque respirando los perfumes de tanta abundancia floral y esencias arbóreas despiertan palabras que provocan la declaración amorosa esperada y tantas veces postergada. Te amo y vives en mis pensamientos.

AMOR DE INVIERNO

¡Amor de invierno... abrigado entre nieves eternas,
lluvias y el fuego de estufa de leña con madera
hachada de árboles viejos, capaces de brindar un fuego
cálido y arropado, mientras en la ventana se observa
el paisaje frío a través del vapor que rodea el vidrio
cerca del marco de la ventana cuan visual panorámica!

Afuera solo bajas temperaturas y adentro del hogar
el calor está presente por la fogata y el romanticismo
cálido que atrapa a las almas gemelas que se prometen
amor incondicional... –como el árbol nevado y erguido
firme como sus raíces profundas, apoyado en su tronco
fornido y energizado... capaz de soportar cualquier
carga,

por más difícil que sea-. El fuego... protector y guardián
del frío, es el espíritu del amor. Amor de invierno que
planean ambos, mientras beben un chocolate caliente
con exquisitos bizcochos, hechos minutos antes en
el horno de leña para una charla amena de los que
se aman entre caricias, mano enrulado el cabello
ondeando besos suaves al capricho de las ondas
del peinado, cayendo de los risos del cabello una flor.
Miradas dulces que lo dicen todo... el amor entre
risas y palabras románticas que arropan del frío.

Maravilloso paisaje allí afuera de árboles nevados,
cops de nieve que caen rozando suavemente el rostro.
El camino y toda la superficie blanca como algodón
cubriéndolo todo. Y adentro la calidez humana y
el calor de la estufa que entre rojos de los destellos
brillantes envueltos en amarillo y el calor desbordante
del fuego candente; junto a los troncos consumiéndose

GUILLELMO A. BAZÁN BOCERRA, COMPILADOR

lentamente con la conversación y las demostraciones
de afecto entre esa mujer y ese hombre que se aman;
mientras en la magia consumen la taza de chocolate
caliente
formando el viaje fantástico a la felicidad y al
romanticismo.

Pero hay parejas que no son felices por diferentes
razones...

Quizás no se entienden o tal vez se les terminó el amor
y no han intentado hacer nada al respecto por torcer
la situación y analizar si pueden y quieren seguir juntos.
O quizás analizan, pero no quieren continuar juntos...
Probablemente hay una tercera persona en medio
del fogón que causa cortocircuito en el amor de
la pareja y ya no hay marcha atrás. Seguramente
en ambos o en alguno de los dos la nostalgia aparece
y es inevitable. Lo importante es cuidar el amor para
que no se enferme y poder decir:
“¡Amor de invierno, amor para toda la vida!”



Ariel Batista Osorio

CUBA

[Embajador Cultural de ACIC Perú.](#)



Fundador y presidente de la Institución Literaria El Convivio Cubano, en Holguín. Graduado en Derecho. Poeta y escritor. Publica en varios países. Ha ganado diversos premios y reconocimientos en su país y otros. Integra varias instituciones culturales. Prestigioso líder y guía cristiano. Ha publicado varios libros.

arielbatista@infomed.sld.cu

arivas666@gmail.com

cadmiel48@nauta.cu

**ESTUVE / ESTOY ENAMORADO.
EL AMOR EN MI FOGATA PERSONAL**

En lo concerniente a este tópico, tan amplio en todos los sentidos, investigué en varias fuentes. En la Enciclopedia Colaborativa Cubana EcuRed aparece una tipificación que considero bastante asequible en cuanto a lo

que realmente nos interesa relacionada con el amor:

Amor: sentimiento de vivo afecto e inclinación hacia una persona o cosa a la que se le desea todo lo bueno. Sentimiento de intensa atracción emocional y sexual hacia una persona con la que se desea compartir una vida en común.

Se lo define como comportamientos y actitudes, incondicionales y desinteresadas, que exteriorizan los seres capaces de desarrollar inteligencia emocional o emocionalidad. El amor no sólo está circunscrito al género humano sino también a todos aquellos seres que puedan desarrollar nexos emocionales con otros, por ejemplo, delfines, perros, caballos, etc.

Habitualmente se asocia el término con el amor romántico, una relación pasional entre dos personas con una importante influencia en sus relaciones interpersonales y sexuales mutuas.

El término se aplica también a otras relaciones diferentes, tales como el amor platónico o el amor familiar, y también en un sentido más amplio se habla de amor hacia Dios, la naturaleza, la humanidad en su conjunto (lo cual suele asociarse a la empatía) y otros. En la mayoría de los casos significa un gran afecto por algo que ocasiona placer o felicidad a quien realiza la acción de amar.

Ahora, desde el punto de vista filosófico, veamos:

Se suele pensar que el amor es el único sentimiento que no posee un sentimiento de polaridad, como es el caso de los demás sentimientos (paz – guerra). Popularmente suele ser contrastado, evitado o contrarrestado con el odio, desprecio o egoísmo. En la cultura religiosa monoteísta, el amor suele mencionarse y ser apoyado por Dios, como es el caso del Islam, el Judaísmo y el Cristianismo. En la Biblia (especialmente en el Nuevo Testamento) se presenta una definición del amor según la cultura de esa época, actualmente hay otra corriente de pensamiento sobre lo que es el amor. Según algunos estudios realizados por

neurólogos y científicos americanos el amor no se registra como un sentimiento tal y como lo hace el odio o la alegría, sino como una necesidad, es decir, se presenta de manera muy similar en el cerebro como lo hace el hambre.

Hay gente que piensa que el amor no es sino una especie de perfume, porque la flor que lo exhala es la más bella de la creación.

Amor humano

En el ser humano, el amor es un sentimiento real. En los casos más comunes es el resultado de una emoción basada en la atracción y la admiración interpersonal, que puede ser o no ser correspondido, ello intensifica sus relaciones, partiendo de su respectiva insuficiencia, siendo lógico que busquen el encuentro y unión entre sí, por considerarlo su complemento para la existencia.

Por otro lado, el amor puede ser fruto de un duro trabajo, esfuerzo y pericia, por construir y desarrollar un objetivo, sintiendo verdadera plenitud y felicidad al ver conseguido lo que se ha anhelado y trabajado durante tanto tiempo. Este tipo de amor es el que siente un padre hacia un hijo cuando ve que ha crecido y es capaz de afrontar la vida con plena madurez, imitando al padre en aquellas cosas que le ha transmitido por sabiduría práctica. En este caso, el amor se dirige hacia los principios que han fundamentado el trabajo y han guiado el esfuerzo, es la corroboración de que las creencias por las cuales uno ha luchado, han tenido su recompensa: lo esperado se ha obtenido.

Por otra parte, existen polarizaciones extremas de la mente manifestando un amor desmedido sin pensar en los límites de uno mismo, pudiendo incluso llegar a poner en peligro su propia existencia o la de la otra persona, por estar experimentando un estado polarizado de obsesión. En este caso, el que ama, desea y anhela el bien y la felicidad del ser amado, lo hace por encima de todas las cosas. El dar sin recibir a cambio, el sacrificar y anteponer las necesidades

del ser amado por encima de las de uno mismo, sin que uno lo considere como sacrificio sino como oportunidad para prodigar el sentimiento, suele ser considerado una antesala al desequilibrio emocional, pues la persona objeto de nuestra obsesión no tiene por qué responder tal como habíamos premeditado su respuesta, no agradecer nuestro esfuerzo y hasta abusar o explotar nuestra debilidad y exigir aún más de lo que podemos dar.

Quienes confundan esa polarización extrema con amor "verdadero" o "sano", podrían exigir de la otra persona el mismo comportamiento y de no darse caerían en la reacción negativa, por frustración extrema y de ella deviene la violencia. Por los resultados evidentes en las noticias diariamente, observamos una creciente tendencia a la hoy llamada violencia de género, en la que los psicólogos actuales apuntan a esta patología de obsesión polarizada como principal desencadenante de estos conflictos.

Para Erich Fromm el amor es un arte y, como tal, una acción voluntaria que se emprende y se aprende, no una pasión que se impone contra la voluntad de quien lo vive. El amor es, así, decisión, elección y actitud.

El amor es un estado mental orgánico que crece o decrece dependiendo de cómo se retroalimente ese sentimiento en la relación de los que componen el núcleo amoroso. La retroalimentación depende de factores tales como el comportamiento de la persona amada, sus atributos involuntarios o por las necesidades particulares de la persona que ama (deseo sexual, necesidad de compañía, voluntad inconsciente de ascensión social, aspiración constante de completitud, etc.)

Se manifiestan distintos tipos de amor, como son:

* Amor romántico

* Amor filial: entre padres e hijos (por extensión, entre ancestros y descendientes).

- Amor fraternal: En su sentido estricto, es el afecto entre hermanos, aunque puede extenderse a otros

parientes, exceptuados los padres y los descendientes. Nace de un sentimiento profundo de gratitud y reconocimiento a la familia y se manifiesta por emociones que apuntan a la convivencia, la colaboración y la identificación de cada sujeto dentro de una estructura de parentesco. Desde el punto de vista del psicoanálisis, el fraternal es, al igual que el amor filial, sublimado, ya que está fundado en la interdicción del incesto.

- Amor fraternal hacia los amigos: Cercano al amor fraternal, es un sentimiento que nace de la necesidad de los seres humanos de socializar. El amor al prójimo nace a su vez del uso de la facultad de la mente de empatizar y tolerar, y constituye la abstracción de la amistad. Para Erich Fromm, dicho amor al prójimo equivale al amor fraternal y al amor predicado en la Biblia mediante la frase *amarás al prójimo como a ti mismo*.
- Amor romántico: nace en la expectativa de que un ser humano cercano colme a otro de satisfacción y felicidad existencial. Este sentimiento idealiza en cierto grado a la persona objeto de dicha expectativa, definida en la psiquis.
- Amor sexual (deseo).
- Amor al prójimo: nace del uso de la facultad de la mente de empatizar y tolerar.
- Amor a los animales: nace en la necesidad de sentirse protector de los animales.
- Amor hacia algo abstracto o inanimado: una idea, una meta, a la patria (patriotismo) o al lugar de nacimiento, al honor y a la independencia (integridad).
- Amor a los principios: depende de la aplicación de una norma o regla que es "amada". Por ejemplo, el amor al principio de ayudar al débil, a la norma de si/no hacer con otros lo que si/no queremos que ellos nos hagan, etcétera.

- Amor hacia un dios o una deidad (devoción): Suele nacer en la educación recibida desde la infancia. Considera a Dios como la fuente de todo amor y se basa en la Fe. En la mayoría de los casos, se considera que tras la muerte Dios premiaría de alguna forma a las personas que la correspondiente religión considera virtuosas.
- Amor auto personal.
- Amor platónico: Con propiedad, es un concepto filosófico que consiste en la elevación de la manifestación de una idea hasta su contemplación, que varía desde la apariencia de la belleza hasta el conocimiento puro y desinteresado de su esencia. Para Platón, el verdadero amor es el que nace de la sabiduría, es decir, del conocimiento. Vulgarmente, se conoce como una forma de amor en que no hay un elemento sexual o éste se da de forma mental, imaginativa o idealística y no de forma física.
- Amor Universal: el que todas las personas pueden llegar a sentir por el medio natural y que los grandes místicos experimentan como Nirvana.

Entonces, ¿cuál es el significado del amor?

Algunos idiomas, como el griego antiguo, distinguen mejor que el español entre los diferentes sentidos del amor. Por ejemplo, en griego antiguo existen las palabras *filia*, *eros*, *ágape* y *storge*, las cuales significan amor entre amigos, amor romántico o sexual, amor incondicional y amor afectivo o familiar respectivamente, o en latín *cupiditas* como correspondiente al griego *eros* (deseo sexual) y *caritas* como correspondiente al griego *ágape* (empatía, altruismo). Sin embargo, tanto en griego como en muchos otros idiomas, históricamente ha resultado muy difícil separar los significados de estas palabras totalmente, por lo que es posible encontrar la palabra *ágape* (amor incondicional) siendo utilizada con el mismo significado

que eros (amor sexual o romántico). Sin embargo, algunas terminologías vulgares en español como por ejemplo filito, originado de filia, genera jerarquías de seriedad o duración de la pareja.

- El amor ÁGAPE se refiere al sentimiento de amor que tenemos para con Dios.
- El amor PHILOS (filial) se refiere al sentimiento de amor para con nuestros parientes y amigos.
- El amor EROS se refiere al amor que sentimos por nuestra pareja.

En cualquiera de los tres casos, aplica la descripción de lo que es el amor, en lo siguiente:

- Es sufrido. Esto implica que de alguna forma compartimos el dolor (como propio) de quien amamos y estamos dispuestos a sufrir por ello.
- Es benigno. Esto quiere decir que es bueno, noble, de sana intención y propósito.
- No tiene envidia. No desea lo que no es suyo, ni se molesta por el bien de la persona amada.
- No es jactancioso. Es decir que no se alaba a sí mismo, no es presuntuoso por la calidad de su sentimiento.
- No se envanece. Quiere decir que no es vanidoso ni egoístamente orgulloso.
- No hace nada indebido. No actúa en lo que esté fuera de la justicia, así como en nada que lastime o lesione a la persona amada.
- No busca lo suyo. Se preocupa por la persona amada y no busca su propia satisfacción.
- No se irrita. Es decir, no siente ira con quien ama.
- No guarda rencor. Es decir que perdona y olvida, aunque haya sido muy lastimado, no tiene nada en contra de la persona amada.
- No se goza de la injusticia, sino se goza de la verdad. Jamás se alegra cuando falta la aplicación de la

justicia, no usa artimañas y tampoco le miente a la persona amada, pues se regocija en la verdad.

- Todo lo sufre. Es decir que acepta el precio de su amor sin reclamar nada.
- Todo lo cree. Quien ama, no duda de la persona amada pues la entrega es total, le manifiesta una confianza plena.
- Todo lo espera. Es paciente, espera todo de su amor, sin pensar que algo pudiera hacerle cambiar de sentir.
- Todo lo soporta si es gesto de amor y respeto, no que sea acto de abuso ni explotación. Acepta todo lo que venga de la persona amada, le ama tal y como es y le da todo su apoyo.
- El amor nunca deja de ser. El verdadero amor, nunca cambia, y nunca desaparece.

Cuando el amor es real, se cumple con todas estas características; así que es muy válido que conozcamos y analicemos lo expresado acá y sabremos si es amor lo que sentimos, o solamente una ilusión momentánea.

Como puede observarse, en este aspecto se hace una descripción del amor según el pasaje bíblico que se encuentra en el capítulo 13 de la primera Epístola a los Corintios, del apóstol de Jesucristo, San Pablo.

Y es precisamente donde he querido llegar, para aclarar quién no ha estado o está enamorado. El amor es un sentimiento universal, partiendo que la primera manifestación del amor, que es Dios. En dicho texto bíblico dice: “Y ahora permanecen la fe, la esperanza y el amor, estos tres; pero el mayor de ellos es el amor”.

No caben dudas que el mayor sentimiento conocido divina y científicamente es el amor.

Hace unos meses escribí una novela titulada “Solo una mirada”, publicada en la Editorial JustFiction! en Riga, capital de Letonia, dedicada a esas valientes mujeres de la motorizada de tránsito, quienes visten un uniforme policial,

manejan una moto, se enfrentan a los infractores de las leyes del tránsito, y ordenan el funcionamiento y cumplimiento del mismo en todos los sentidos que está normado legalmente; pero, muy pocos han pensado que son mujeres, seres humanos femeninos, que tienen un hogar, un esposo, o un novio, familias, hijos, una convivencia social, sienten, padecen y aman. No solo se pueden mirar como una policía. Merecen respeto y consideración doblemente, y un día conversando con una de ellas, brotó ese amor sano en mi corazón impulsándome a homenajearlas de esa manera; esa es una manifestación del amor. Otro día también charlando con otra de ellas, me dijo: Se ve que usted es escritor y poeta, quien con una mente amplia tiene otra proyección de la vida. En ese momento, y en el transcurso de estar escribiendo dicha obra, estuve enamorado, no de alguna de ellas en particular, sino de su trabajo, de su abnegación y de la manera en que se desarrollan en su medio y en medio de una sociedad que generalmente las tan sólo como un ente represivo. Fue tan edificante escribirle al amor de esa manera inusual, que incluso mi compañera de la vida –quien también es escritora y poeta– fue quien hizo el prólogo de la novela y en él consigna lo siguiente:

Hace un tiempo fue escrito un ensayo titulado “el amor y la edad”. Este tópico hacía rato venía dando vueltas en la mente del autor, porque, aunque es extremadamente abierto ante esas cuestiones sociales, y otras muchas más, que considera constituyen una libertad y un derecho de toda persona decidir sobre su vida, siempre dentro de la ética y la moral, por lo cual nadie se encuentra autorizado a inmiscuirse en ello, mas siempre existe gente que aun las consideran un tabú.

Conocí de una pareja constituida en matrimonio que lo formaba un anciano de noventa años y una joven de dieciocho ¿parece exagerado verdad? Pero esa era su libertad y con su unión muy bien llevada nunca dieron motivo a alguien para establecer una queja o comentario

insano al respecto. Luego, un amigo, ya viejo, enviudó; eligió posteriormente para casarse con ella, a pesar de tener numerosas pretendientes cercanas a su edad, una joven de veinte y tantos años, soltera. En su matrimonio anterior nunca logró su anhelo, tener hijos, no obstante haber podido, su entonces esposa no quiso tenerlos; esta joven le dio dos. Lo atendió hasta la muerte, causada por una penosa enfermedad, educó a sus hijos a los cuales logró se formaran como profesionales y nunca más ha querido tener una pareja, consagrándose a la familia. Pudiera narrar otros casos, pero no es el objetivo; sin embargo, cuantos hay acordes en su edad que no han podido mantener una relación matrimonial, o como sea, estable. Hoy el divorcio entre las parejas jóvenes es algo que se sale de lo normal, pero aún existen casos como el que permeado de una realidad, ha constituido una experiencia y con un poco de imaginación, que nunca puede faltar para adobar la obra en que está basada la actual.

Pienso, como está desarrollado en la trama de la presente novela, hay un extremo entre las parejas, que como en una ecuación matemática, mientras no se resuelva, la estabilidad entre ambos cónyuges no puede ser más que relativa. En estos días me encontraba parada frente a un centro de trabajo, llegó el esposo en su auto —ambos jóvenes—, desde bien temprano en la mañana no se veían, ella salió, penetró en el vehículo sin ni siquiera abrir la boca, él ni la miró, el teléfono móvil se encargó del encubrimiento y, así se fueron, luego me enteré que esa es su manera de tratarse, no que estaban molestos por alguna causa. Es muy necesario que entre el hombre y la mujer haya una total confianza, ambos tienen un corazón, un cerebro, sentimientos humanos, derechos y deberes, entre ellos el de amar y ser amados, por qué entonces ese muro que los separa y que logra hasta que se escondan las cosas, materiales y espirituales; no compartan ni una cosa, ni la otra. No son capaces de contarse sus problemas, deseos,

aspiraciones, porque, además, si entre todo esto hay una dosis morbosa de celos, ni la armadura más fuerte de acero los sostiene. Esta obra tiene el didáctico objetivo de sacar a la luz, primero: la libertad que tenemos que hacer valer los seres humanos en cuanto a elegir quién estará a nuestro lado. Segundo: tener una visión sobre la convivencia, respetándonos uno al otro en todo lo que concierne a nuestras vidas, de forma tal que nuestra manera de vivir sea un consenso. Muchas veces la infidelidad es proporcionada por estas situaciones creadas en las parejas que no son capaces de confiar el uno en el otro y, en determinados momentos aceptar que ambos tienen similares derechos.

La obra se circunscribe a hechos en ocasiones un tanto complejos, también tiene humor, sátira, defectos, virtudes, y amor sin límites, etc., como es la vida en cada uno de nosotros que nunca hemos sido perfectos, pero podemos amar y ser amados si nos lo proponemos, y no necesariamente tenga que ser nuestra pareja el grillete que no nos permita actuar como personas civilizadas.

Solo una mirada, es el reflejo de cuánto se puede en la vida. De igual manera consta en la obra parte de la vida de su autor referente a sus sentimientos y acciones y, un homenaje a las mujeres vigilantes de carretera en su honrosa labor de proteger la vida de los demás –fin de la cita–.

Siempre he considerado que el amor es un sentimiento muy difícil de conceptuar, precisamente porque en cada cual particularmente arde una fogata provocada por medios distintos y combustible de distinta potencia; así como pienso que del mismo no se puede escapar, partiendo que somos hechos a imagen y semejanza de Dios, y Él es Amor en su esencia y naturaleza. Un día la pastora de la iglesia me preguntó en una clase que estaba dando a nuevos feligreses, si yo podía decir a ellos qué es el amor, y sin pensarlo mucho le contesté: Una entrega total. Así lo considero.

GUILLELMO A. BAZÁN BCCERRA, COMPILADOR



Cláudia Almeida

BRASIL



Seudónimo: *Luz Negra*. Mujer negra, baiana, abogada y poeta. Con maestría en dirección de gobierno y políticas públicas. Integra la Academia Internacional de Literatura Brasileira y otras instituciones que reúne a autores de su país y de otros. Escritora columnista. Ha publicado dos libros. Participa en acciones contra el racismo.

cferreiras10@gmail.com

O AMOR PURO E OS SENTIDOS

O amor puro,
Desintoxicado da paixão,
À parte do desejo,
É chama sem dimensão

Sua imagem?
Um coração alado...

De anjos com flechas empunhados...
Ramalhetes e flores na mão

Ecoa o som que pulsa
Da bomba de vida oculta,
Para mim, epicentro de tudo,
A alma do coração

O cheiro é fresco.
Orvalho!
Gota a gota, oásis, cenário!
Ressurge a cada manhã

O sabor que inspira?
Água de coco, suco de luz,
Beiju de goiabada com queijo, enrolado.
Lembra-me do amor de Julieta e Romeu sem o escárnio

O mais puro amor, expedicionário,
Sem as manhas e artes da razão.
O que é, para muitos, ilusão
Para mim, certeza: é perfume ao coração.

PURO AMOR Y LOS SENTIDOS

Traducción tentativa:
Guillermo Bazán Becerra

Una relación amorosa
sin el fuego de la pasión
y del deseo
es una llama sin dimensiones.

¿Su imagen?
Un corazón alado,
con ángeles empuñando flechas,

ramos y flores en la mano.

Es el eco del sonido pulsante
e incansable de esa bomba de vida escondida,
epicentro de todo:
el alma del corazón.

Es el olor fresco
del rocío...
¡Gota a gota, oasis y paisaje
que resucita cada mañana!

¿Qué sabor inspira?
Agua de coco, jugo light,
beiju de guayaba con queso enrollado.
Me recuerda al amor de Julieta y Romeo,
sin apariencias.

El amor más puro se arriesga y lo da todo,
sin artimañas ni manipulación interesada.
Lo que es, para muchos, una ilusión,
para mí, estoy segura, es un perfume para el corazón.



David Carvalho
BRASIL



Psicoanalista, profesor, escritor y poeta.

davidcds.dc@gmail.com

Contacto: Vera Lucia Passos

Ode para Tata

FOME DE AMOR

Nós temos fome de peito, sexo e de pão, de beijo, de canto de passarinho, de folha caindo, da água de cachoeira, de cabelos ao vento e do querer dos outros em belezas singulares.

E nós sentimos impulsos de não fazer nada e de tudo querer fazer, um desejo que domina e impele sem rumo para lugar algum.

Nós ansiamos pelo querer do outro para além do que sabemos querer, é a necessidade de nos projetar na demanda veloz dos devaneios. E bendita seja a febre da

urgência do amor.

É como o fogo que arde sem queimar em volúpia que pulsa a vida nos atos entre dois, mais que dois, entre muitos no extenso infinito dos entes.

E o amor é a ambição, é a exigência que arrebatada, retira do eixo, inverte e subverte, que desfaz, preenche, desabita e desfaz em reflexos que brilham longe onde existe e persiste o querer do nosso ser.

5 marzo 2022

Oda a Tata

HAMBRE DE AMOR

Traducción tentativa:
Guillermo Bazán Becerra

Tenemos hambre de pechos, de sexo y de pan, de besos, del canto de un pájaro, de una hoja que cae, de esa música del agua de una cascada, de cabellos al viento y de la belleza singular.

Sentimos al mismo tiempo impulsos de no hacer nada y querer hacerlo todo, un deseo que nos domina y nos conduce sin rumbo a ninguna parte, pero en fiebre de felicidad.

Anhelamos el querer del otro más allá de lo que sabemos querer, es la necesidad de proyectarnos en la rápida demanda de los ensueños. Y bendita sea la fiebre de la urgencia del amor.

Es como el fuego que quema... sin quemar, es voluptuosidad que impulsa la vida con los actos de ambos y más de dos, entre muchos en el extenso infinito de los seres.

Y el amor es ambición, es la exigencia que arrebatada, nos saca del eje, nos invierte y subvierte, nos deshace y nos llena, nos deshabita y convierte en reflejos que brillan hasta distancias que ni imaginamos, donde existe y persiste la voluntad de nuestro ser.



Deisi María Marte Liriano
REPÚBLICA DOMINICANA



De Monte Plata. Licenciada en Educación, Mención Lenguas Modernas. Doctora en Educación. Autora de dos libros y coautora de otros. *El dilema de enseñar al que no quiere aprender*. El desfile de las cabezas. Ha obtenido premios y reconocimientos internacionales.

ESTOY ENAMORADA

Estoy enamorada
de un amor muy puro,
que me trata con ternura
que me ofrece el mundo.

Estoy comprometida
con cuidar este gran amor,
es mi gran compañero
es toda una bendición.

Estoy enamorada
de un amor verdadero,
me trata como una reina
y además es muy sincero.

Siento mucha alegría
en todo mi corazón
con solo acercarse
el dueño de mi amor.

Estoy enamorada
y soy correspondida
es mi gran felicidad
y sentido de mi vida.

Es un amor perfecto
un sueño hecho realidad,
un amor completo
que me da felicidad.

Estoy enamorada,
con todo mi corazón
me siento correspondida
doy gracias al Creador.



Elsa María Rojas
ARGENTINA



Nació en Henderson, Buenos Aires. Bachiller Contable. Integró grupos de teatro. Escribe desde 2013. Ha ganado varios premios. Publicó su primer libro el año 2016. Sus obras integran varias antologías internacionales. Participa con éxito en eventos nacionales e internacionales.
elsamrojas54@gmail.com

ENAMORADO...

Palabra muy grande, abarcativa que llevada a nuestra vida cotidiana nos da diferentes vivencias.

Estar enamorado; siempre lo estuve, estoy y estaré.

Me enamoré del primer barrilete hecho por mi papá, con una bolsa de papel que traían las bolsas de harina.

Luego fue amor a primera vista, la primera bicicleta grande comprada por mi padre, cuando yo tenía siete años.

Otro amor diferente, más profundo, primer beso, primer abrazo y primera desilusión a los dieciséis años.

GUILLELMO A. BAZÁN BOCERRA, COMPILADOR

Y así sucesivamente en el camino de mi vida.

Vivencias innumerables de cosas muy lindas y de las otras.

En la actualidad son hermosos recuerdos atesorados en mi alma, algunos lindos otros no tanto; pero recuerdos al fin.

En la actualidad mi amor es compartido en dos hermosos lugares lleno de vida.

El primero se llama equinoterapia; ahí el amor fluye sin que te des cuenta, y el segundo: el teatro, acá; pones alma, corazón y vida para que tu público lo pase bien y se llene de amor del que vos le pones a cada persona que haces cuando actúas.

Mi presente: Amor son todas las vivencias que comparto y vivo en estos dos hermosos lugares.

MAREL



Érica Santana de Aragão
BRASIL



De João Amaro, Iaçú-Bahia. Coordenadora Pedagógica. Graduada em Letras Vernáculas, Posgrado em Psicopedagogia Institucional. Especialista em Psicopedagogia Clínica y Planeamiento Pedagógico: evaluación, currículo y didáctica.
psicopedagoga.earagao@gmail.com
aragao-erica@hotmail.com

"No debemos dejar que las incapacidades de las personas nos imposibiliten de reconocer sus habilidades".
Hallahan & kauffman

O DESBIO DA PAIXÃO

Na mala de interrogações,
Um zipper de uma repartição, esconde o desbio da atitude.
Na estrada da viagem, um atalho desvia o caminhar,
No peso do sonhar, um sorriso cheio de magias,
Faz a mente lembrar...
Um sonho sem sonhar.

Na parada pra o descansar,
Outro zipper aberto e um fio quase a desconectar,
Nas palavras que o dedo a digitar,
Uma frase afirmativa vem a magoar.

O desbio num compartimento lacrado...
Vem a freiar uma historia que ainda a desenrolar.
O não equilibrar do gostar,
Deixa a desejar a vontade do avançar...

Um coração querendo falar,
Interrompido antes de relatar.
Mãos a bolichar, um corpo frágil ao desejar,
O silêncio com vontade de se expressar,
Deixa a madrugada aproximar.

No vai e vem do embalo da rede,
Um corpo estirado com a mente a pensar.
De um outro lado uma cabeça tensa a movimentar,
Em todos os momentos a comparar.

A boca seca, uma garganta com vontade de gritar,
O olho a lacrimejar...
Dois seres a pensar.
Estamos
Ou estávamos
Apaixonados?

LA PASIÓN DE LA PASIÓN

Traducción tentativa:
Guillermo Bazán Becerra

En la bolsa de preguntas,
la cremallera de un tabique
esconde la actitud desubicada.
En el camino del viaje, un atajo desvía el andar;

en el peso del sueño, una sonrisa nos llena de magia,
porque la mente recuerda...
un sueño, sin soñar.

En la parada para descansar,
otra cremallera abierta es un hilo a punto de romperse;
en las palabras que escribimos,
una frase afirmativa puede doler.

La pérdida de una carta no abierta...
detiene una historia aun desarrollándose,
trunca las satisfacciones pendientes
o anula las ganas de seguir adelante...

Un corazón queriendo hablar,
interrumpido antes de pronunciar nada.
Manos para hacer obras, un cuerpo frágil para desear,
un silencio ansioso de expresarse
desde antes que llegue el alba.

En el vaivén de la hamaca,
es un cuerpo estirado con la mente pensando.
Mientras el mundo interior está inmóvil
en todo momento, por la dicha vivida.

Es una boca seca, una garganta que quiere gritar;
Es tener los ojos llorosos...
mientras los dos seres piensan
¿Estamos
o estábamos
enamorados?

GUILLELMO A. BAZÁN BCCERRA, COMPILADOR



Flor Teresa Rodríguez Peña
CUBA



De Holguín. Licenciada en Derecho. Agremiada con los Juristas y Economistas de su país, además de estar integrada a instituciones culturales importantes cubanas y extranjeras, participando activamente en eventos diversos, con éxito. Ganadora de premios y reconocimientos nacionales e internacionales.

arivas666@gmail.com

EL AMOR EN MI FOGATA PERSONAL...

Ante este excepcional tema debemos centrarnos en nuestras actitudes y comportamientos desinteresados e incondicionales, con los que debemos ser capaces de abrir las puertas al amor. Como ser humano es necesario enamorarse de la vida, por la simple razón de ser excelsa dádiva de lo Alto, por tales motivos deseo exponerlo desde varias aristas, que constituyen premisas.



A TI, QUIERO ESCRIBIRTE HOY

Desde mi soledad te escribo; no..., digo mal, pues no me siento sola, porque estás presente en cada una de las cosas que hago, yo diría... desde mi vida apacible.

Estás conmigo al emprender el comienzo de cada día, por ti acojo con empeño cada labor, mis lecturas, mis momentos cotidianos, por ti cada día lo vivo intenso y maravilloso como si fuera el último.

Has arrancado de mi alma los más impuros sentimientos, rencores, remordimientos, pesimismo que a veces asumía sin motivo, y hasta la falta de fe.

Cuando pienso en ti, me engendras todas esas bondades que solo tú tienes el poder de dotarme, y hacer que me sienta inmensa al andar.

Es por eso que hoy he querido dedicarte estas líneas, a ti que eres capaz de hacer vibrar el mundo; el Amor.

Respecto al ámbito personal agradezco a Dios por haberme colmado de satisfacción, amor e infinita paz, que les muestro en estas líneas como regalo con suma ternura.

DULCE AMOR

Te quiero libre, franco, todo romance;
te siento con lazos de amor ceñidos a mi vida
como tenue verano en mi cuerpo.

No te diré que me gustas cuando callas,
porque eso se lo dejo a Neruda.
Busco tus diálogos con tu sutil voz
venerando nuestras entregas con el alma desnuda,
encanto es compartir esas largas caminatas
en plena complicidad con Sol,
con tus galanteos que me envuelven,
prefiriéndote en las noches que las hacemos sagradas,

No espero lo perfecto ni la gran efusión,
no pretendo el clásico... “te querré hasta la eternidad”.
Simples, tal y como somos, mi viejo de suave pasión,
y yo seré por siempre; tu amor.

Sabemos que la vida no es precisamente
para comprenderla; es vivir,
que su esencia es mirar hacia delante,
es crear, tener sueños, llevar consigo esa llama
que nos hace palpitar y, que no es más que una...

FOGATA DE AMOR

No se ruega, no se mendiga,
no es fuego importado,
¡es amor del bueno!
Es llama eterna,
¡puro amor!
Crece.

GUILLELMO A. BAZÁN BCCERRA, COMPILADOR



Gabriela Ladrón de Guevara
MÉXICO



Mexicana, nacida en la capital federal. Profesora –Investigadora en la Universidad Autónoma de la Ciudad de México. Narradora oral, escritora y amante de la literatura. Su poemario “Ciudad: Mujer en movimiento” ha sido publicado por Enero Once Editorial, inaugurando la colección “Máquina de Trinos”.

gabladron@yahoo.com

FANTASÍA

Nubes de ilusiones cargadas
lluvias con recuerdos hiladas
montañas con planes tapizadas
muestran sutil panorama

Valle sembrado en abrazos
camino de plata cascabelera
sol acaricia mi pelo

viento enreda mis manos

Todo me lleva a tus ojos
que me miran enamorados

UNIVERSO

Entre miles de estrellas
surcando espacios inmensos
constante sin tregua
avanza el alma presta

Ignora malos presagios
recibe luces intensas
entre soles y planetas
sigue camino segura

Conoce su destino
acaricia cometas perdidos
camino conocido
la lleva a tu pecho henchido

GUILHERMO A. BAZÁN BCCERRA, COMPILADOR



Geremias Goulart
BRASIL



Funcionário público municipal en BHM MG. Ex consejero de Salud, ex sindicalista, jurado, brigadista, ambientalista, académico en academias virtuales.
geremiasgoulart@hotmail.com

ORQUÍDEA DE PRIMAVERA

Ó flor bela
Rainha das flores
Querida pela sua forma
Única com cheiro sedutor
Inspirado paixões
Dando prazer a quem cultiva
Especialmente homens
Amantes de mulheres
Sedutoras.



ORQUÍDEA DE PRIMAVERA

Traducción tentativa:
Guillermo Bazán Becerra

Oh, flor bella,
reina de las flores,
admirada por tu forma.
Única por tu aroma seductor
que inspira pasiones.
Das placer a los que te cultivan,
especialmente los hombres
amantes de las mujeres
seductoras.

VENTOS DE VERAO

Redemoinho
Velozes e frios
Espalhando versos
Novas poesias teremos
Ternuras e contos maravilhos
Outros poetas ressurgirá
Com belas frases e poesias
E com ar renovado

Pois às vezes passa
Um redemoinho em nossas vidas
E leva embora nossa inspiração
Mas o vento vai e fica a brisa
E aí tudo começa a clarear

VIENTOS DE VERANO

Traducción tentativa:
Guillermo Bazán Becerra

Remolinos
veloces y fríos
esparciendo versos
para crear nuevos poemas.
Ternura y cuentos maravillosos
de otros poetas surgirán de nuevo
con bellas frases y poesía.
y con frescura renovada.

A veces pasa
un remolino en nuestras vidas
y nos quita la inspiración,
pero el viento se va y la brisa se queda.
Entonces todo comienza a aclararse



Gisele Cunha dos Santos Santana
BRASIL



De Salvador Bahía. Escribe poesía, cuentos, reflexiones, refleja la realidad cotidiana. Publica en redes sociales. Integra la Academia Internacional de Literatura Brasileña. Participa en la Antología *Tearing the Gag* en la que compete por un premio internacional.
nina_cunha23@hotmail.com

ESTIVE OU ESTOU APAIXONADO
(Em uma Manhã Linda!)

Acordei para a vida
Dei bom dia! Segui a rotina
Tomei café, ainda enrolada no roupão de banho
Li o jornal como de costume
Fui arrumando aos poucos a bolsa que se encontrará
bagunçada
Quando achei sua carta
Dizendo que ia me deixar

Ali perdi o chão, naquele vão momento
A única reação foi deixar as lágrimas escorrerem pelo rosto
O peito apertado, quase faltou o ar...
Mas se não fosse desta maneira
Iria viver uma vida de engano
Com suas inúmeras desculpas, e mentiradas...
Que somente fazia meu coração sangrar
Doeu, foi melhor assim
Agora só o tempo irá curar o vazio que você deixou
Mesmo com esse jeito torto de viver
Ainda consigo te amar, mas a razão sempre faz a escolha
certa, de afastar de vez dois corações que vivem para si
magoar.
O amor verdadeiro não fala uma palavra, apenas deixa o
outro te sentir através das suas ações, as emoções que
vivem dentro da alma.

ESTABA O ESTOY ENAMORADO

(¡En una hermosa mañana!)

Traducción tentativa:
Guillermo Bazán Becerra

Desperté a la vida
¡Buenos días! Seguí la rutina,
tomé café, todavía envuelta en mi bata de baño.
Leí el periódico, como siempre.
Ordené lentamente el contenido de la bolsa.
De pronto encontré tu carta,
en la que escribiste que me ibas a dejar.
Me dolió refrescar ese triste momento;
mi única reacción fue dejar
que las lágrimas rodaran por mis mejillas.
Sentí apretado mi pecho, casi me faltaba el aire...
Volví a enfrentar la verdad

para no seguir en el engaño
ni en la apariencia o falsas esperanzas.
Recordé tus innumerables excusas y mentiras...
con que tantas veces mi corazón sangrara.
Me dolió, era mejor así;
ahora solo el tiempo sanará el vacío que dejaste,
incluso con esa forma torcida de vivir.
Todavía puedo amarte,
pero la razón siempre toma la decisión correcta:
alejarse es lo mejor
cuando dos corazones cercanos se lastiman.
El verdadero amor no dice falsedades,
deja que el otro sienta el cariño
a través de sus acciones y de las emociones
que viven dentro del alma.



Guillermo Bazán Becerra PERÚ

Una de sus mayores satisfacciones es servir a la humanidad, para lo cual cuenta con el apoyo valioso de autores y artistas del mundo sin fronteras con los que integra obras que buscan elevar la calidad interior de todas las personas.
gmobazanbecerra@gmail.com

CRIMEN

Los unió el afán de las fiestas, el baile, la borrachera y la cama: sólo gozo..., mientras a él le duró el dinero. Luego empezaron los problemas, hasta que la descubrió traicionándolo con uno, luego con otro. En la primera vez, juró que no lo volvería a hacer, luego perdió la vergüenza y dijo que como él no le hacía ya todos sus caprichos... necesitaba que otros se lo hagan.



–¡Cuidado, porque soy capaz de matarte! –la amenazó.

Ella respondió con más cinismo e insolencia. Incluso quiso golpearlo con el cucharón de fierro, que se lo quitó. Le dio un golpe en el brazo y, al girar por el dolor

le aplicó tres en las nalgas. Se arrodilló y empezó a llorar, adolorida.

—¡Que te sirva de escarmiento, porque si no te mataré y recién me quedaré satisfecho y feliz...!

Ahora está satisfecho, pero no feliz.

HÁBLAME

Háblame
del mar,
de su incansable oleaje
y de las arenas
en que sueles hundir tus pies descalzos...

Yo te hablaré
del latido
de mi trajinado corazón
y de ese eco inacabable
que retumba entre sus fibras,
cuando estoy pensando
en ti y en todo lo tuyo...

Háblame
del viento que te besa
y de cómo corre
arrastrando
todo cuanto encuentra a su paso...

Yo te hablaré
de cómo puede ese mismo viento
enlazar el recuerdo
de los ausentes que se buscan...

Háblame
de tus silencios

GUILLELMO A. BAZÁN BOCERRA, COMPILADOR

y de tus vacíos...

Yo te hablaré
de lo que se desborda en mí
cuando mi afán busca
y halla lo que te hace falta...

Háblame
de tus fracasos
y tus desencantos,
con la rabia o el llanto
que sus nubes arrastraron sobre ti,
con sus tristezas...

Yo te hablaré
de las veces
que tu silencio me hirió,
pero ninguna herida fue suficiente
para dejarte de amar
u olvidarte...

También te hablaré
de la alegría desbordante
que me invadirá
cuando volvamos a reencontrarnos...

CORREO SIN ESTAMPILLAS

A Carmen G.

Hoy, en la era digital, a nuestro correo extraño:
todos los meses del año, por muy lejos que yo estaba,
llenabas lo que faltaba en mi vida aún sin sabor:
tú le dabas el color... como una linda estampilla,

tú eras mi altar de capilla, mi virgen particular...
¡Mujer espectacular, aun siendo adolescente!

Además de inteligente eras artista y poeta;
yo era como un cometa cuyo hilo manejabas...

¡Era porque tú me amabas por ser yo tu amor certero!
Por eso nuestro cartero celebraba tus cartitas,
se alegraba de las cuitas que le conté en confianza,
porque eras la esperanza de mi futuro total...



Hoy recuerdo en especial tus cartas siempre adornadas,
con figuritas pintadas por tus manos suavecitas,
sé que en muchas nochecitas ya ni siquiera dormías
pensando qué escribirías para hacerme más feliz:

perdonarme algún deslíz o algún ansia obsesiva...
Traviesa, no posesiva, adorable en tu ternura,
escribiendo en tu premura a que tus padres no sientan,
ni sospechen, ni presentan que mi amor te conquistó...

Y el correo completó el lazo que nos unía:
¡Sabías que te quería! ¡Nuestro amor colmaba todo,
no tenía nada de lodo, porque ahí estaba Dios...!
¡Él nos unió a los dos y nos hizo muy felices!

Cuando escucho
 en el eco distante
el latido de un corazón sincero,
 o cuando surge
 una flor silvestre
 en el rincón más humilde
 del campo
 en que estuvimos...
quiero abrazar a todos,
con total satisfacción
porque compartí
 algo de tu vida.



Cuando en mi pulso encuentro
la huella de tu mano,
 y tu aliento
 cerca de mi boca,
 cuando me abrazas...,
quiero saltar y gritar,
porque los dos compartimos
la generosidad de Dios.

Cuando duermo
 cada noche
y mis párpados se cierran

GUILLELMO A. BAZÁN BECERRA, COMPILADOR

con tu recuerdo,
o cuando despierto
y tu nombre
está en mi primera mirada
y en el fondo de mi corazón...
quiero llamar a Dios,
de mil modos y
con infinito amor,
porque,
aunque por poco tiempo,
me arrancaste
de la soledad...

Trujillo, julio 2002

LAZO SECRETO

Sueles a veces sonreír
en silencio total,
sólo con tu mirada...

y mi risa danza incansable
dentro de mi pecho.

Sueles mirar tan profundo,
en medio de tu ternura
sin límites,

que apenas atino a colgarme
de esta ilusión ajena...

Sueles llenar mi espíritu
con el tuyo

y mi maduro corazón reverdece
en la frescura de tu valle...

y me haces feliz.

Y acaso ni lo sabes...

Mayo 2002

PINCELADAS

A veces,
quizá como un loco,
quisiera tener muchas manos y mil dedos
que me permitan coger al mismo tiempo
incontables pinceles...
para pintar un paisaje en el que aparezcas
por todos lados,
como el aire indispensable
para seguir mirando al Sol,
como si cada pincelada fuera a convertirse
en latidos de este corazón que, a veces
 (como hoy)
parece que quisiera cansarse
de estar retumbando...

A veces,
sin poder contenerme,
quizá como un cuerdo,
quisiera escapar
de mis pensamientos y mis recuerdos,
haciéndome a la idea
de que podría vivir sin ti o sin amarte;
como si pudiera permanecer indiferente
cuando te veo pasar
o cuando tu mirada se cruza con la mía...

A veces,
como un ciego,
quisiera tener la suficiente sensibilidad
en la yema de mis dedos...
para recorrer con ellos,
bañándote en ternura,
no sólo tus labios y tu rostro

sino también tus manos y tu cuello,
tus brazos y tus pies...
adivinando así
cómo sabes besar o sonreír,
cómo haces vibrar con tu caricia o tu voz,
cómo son tus abrazos o es tu caminar...

A veces,
como un solitario,
quisiera tener todo el tiempo del mundo
para reconstruir en cada instante
-no sólo en mi recuerdo-
ese momento feliz
en que besé tus párpados cerrados,
sintiendo la humedad de dos lágrimas con fuego...

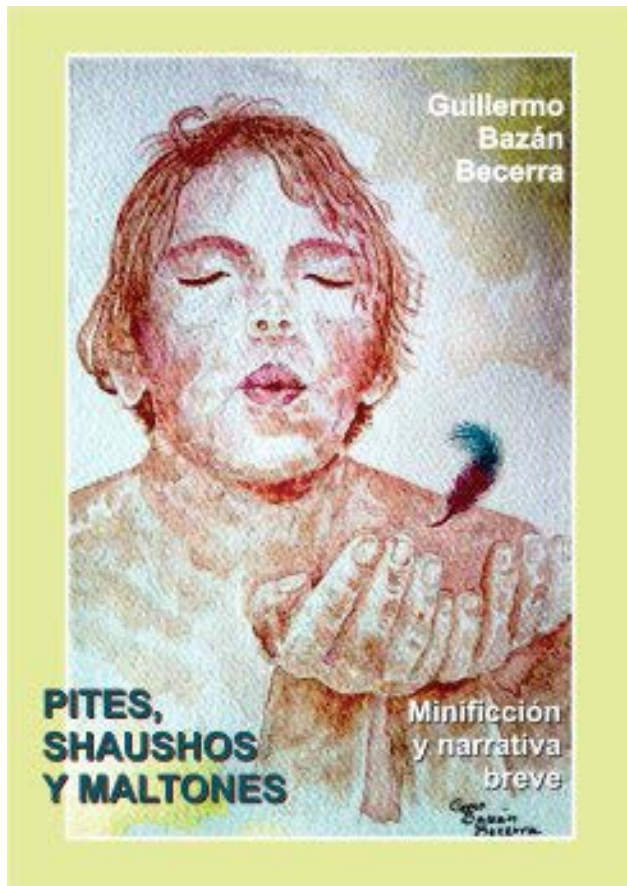
A veces,
como un desierto,
quisiera poder correr a pleno Sol,
incansablemente,
en medio del ventarrón que invade mi paisaje
y a corazón abierto
llevarte para siempre pegada contra mí,
inseparablemente,
aun teniendo los brazos abiertos de alegría...

A veces,
como anoche,
quisiera tenerte cerca:
poder sentir tu pulso,
tu respiración...
aunque nada dijeras.

Me bastaría
escuchar tus latidos
o ingresar por tus ojos,

ESTUVE O ESTOY ENAMORADO-A ANTOLOGÍA INTERNACIONAL
aunque luego me duela más
el verte partir...

Pero, ya ves,
no tengo nada de ello...
¡Apenas me doy cuenta
que volví a caminar extraviado
o sólo estoy soñando...!



RÉQUIEM

Acaso soy de fierro porque mi sangre es fría,
acaso soy de arena porque guardo calor,
acaso soy de agua porque entrego mi savia...
y nadie me auxilia si me ahoga el dolor.

Tal vez si soy la noche que todos la rehuyen,
quizá si soy el día que te puede agotar.
¿Seré un viento helado que tiritita en tus carnes,
o una llama ardiente que temes abrazar...?

No sé si soy pasado que ya murió en el tiempo,
no sé si soy futuro que ya no nacerá,
no sé si tengo pulso, no sé si tengo llanto...
¡no sé si tú eres canto que yo pueda entonar!

Acaso soy cansancio de camino espinoso,
acaso soy lamento de muerte irracional.
Tal vez me ahoga un río de infinita tristeza,
y tú ni te das cuenta... y te alejas, nomas.

No quiero que recuerdes mi presencia o mi nombre.
Olvida mi llamado, mi mirada y mi voz.
Haz de cuenta que nunca me aparecí en tu vida.
Duerme feliz y goza... ¡Que te bendiga Dios!



ALMA DE MAESTROS

A Roxana Huanca Atahualpa,
admirable Mujer, Artista y Mártir,
que por sobre el dolor
siempre es ejemplo.

Muy junto al pizarrón, o en la pantalla,
quien imita a Jesús inventa risas
y a su dolor o pena frena y calla
para no afectar a otros en sus prisas.

Es alma de maestros que ante alumnos
tienen que mostrar siempre su buen lado,
el educar e instruir son sus dos himnos
que curan con amor al afectado.

Si apreciaran los otros su tragedia,
la carencia del pan en cada paso...
¡le pondrían con paz, misericordia
y amor con gratitud... en un abrazo!

Maestros verdaderos hay muy pocos,
mártires de la vida hoy enfrentada,
colgados en su cruz de amor de locos
para cada promoción enraizada.

Si está enfermo no importa, ni cansado,
pues su deber es todo lo que tiene;
más importa el amor... crucificado,
si un niño hay que en eso un bien obtiene.

El buen maestro a veces es payaso
que oculta su tragedia enmascarada;
los jóvenes no saben del ocaso
que en esa vida está de madrugada.

Si la jornada es gris y triste ahora,
el maestro la pinta de colores:
así la vida ajena que hoy llora
muy pronto olvidará los sinsabores.

¡Qué feliz es brindar la propia vida
para alumbrar a las que están clamando!
¡Que la antorcha que hoy tiene encendida
a otra promoción siga iluminando!

30 de junio 2021



SIGUIÉNDOTE, DESCALZO

Casi sin sentirlo terminé tomando conciencia plena de este nuevo día y del momento en que la lluvia empapaba todo a mi alrededor. No sé si también mi alma estaba humedecida, pero sí sé que todo mi ser estaba zambullido en esta eterna agonía de tu recuerdo, de tu presencia ahora inalcanzable. Casi sin sentirlo empecé a tener urgencia de caminar y, sin pensarlo dos veces, abandoné lo que tenía en la mano y se quedó junto al sauce en que estuve apoyado.

El tiempo se hizo cómplice, y el silencio, que escuchaba mi pulso y mi aliento, se hizo premio para mis sueños. Y me gustó sentir la humedad del viento y del suelo. Y me gustó paladear, a pleno pulmón, el eco de tu nombre, que estuve repitiéndolo en distintos tonos, como si pudieras escucharme. Y todo se hizo música querida, porque no



quería despedirme vistiendo el manto de tristeza que nos impone la ausencia. Y, aún sin verte, sabía perfectamente que tu rostro y tu presencia estaban junto a mí, conmigo, porque yo mismo permitía que el corazón te traiga desde el *lejos* al *aquí...* hasta hacerte enraizar a cada uno de mis pasos definitivos.

Resultó fácil darme cuenta que si algo estaba sobrando eran mis zapatos, porque no permitían que el pasto y el suelo mojados sintieran la fuerza que estaba moviéndome por dentro. Por eso también los dejé junto al árbol... y, juntito también, con una astilla, tracé tus iniciales y las mías en el suelo, muy pegadas al tronco, pero claramente legibles, como si quisieran servir de molde para vacear dentro de esos pequeñísimos surcos cualquier metal lustrable. Las contemplé, integrándolas en una unidad a mis zapatos vacíos y mojados... y en las retinas del recuerdo volvió a aparecer tu rostro, claramente dibujado.

Como si las gotas del aguacero, en su cadena interminable, hubieran estado tejiendo el camino impalpable por el que llegabas a mí, llegué a sentirte con toda la fuerza de tu pulso y hasta me parecía que podía captar el roce de tu cuerpo y el aroma de cada parte tuya, volcado en la suavidad de tu piel y en el soplo de vida que siempre me infundió tu presencia querida.

Desde el inicio de esta jornada supe que no sería necesario llevar conmigo ninguna foto tuya, porque tu sello está impregnado en todo lo que soy y es el fundamento de todo lo que quisiera ser; pero ya es imposible. Eres la única mujer que puede darle forma al paisaje total que aún no recorro, pero tus pies todavía son inmaduros para el invierno...

No tengo más remedio, pues, que caminar... caminar descalzo, para dejar mis huellas en este sendero blando de barro y hierba. Y caminaré sin descanso, hasta alcanzar mi ocaso, llevándote conmigo: te esconderé en el fondo del corazón, para que nadie te encuentre ni te descubra... y para

que nunca te moje ninguna lluvia ni opaque tu vista ninguna nube ni neblina. Así podré morir feliz, porque fuiste el broche de oro de mi jornada vital.

Supongo que, dentro de unos años, cuando tengas que caminar tu propio atardecer, encontrarás e identificarás mis huellas... y volveremos a unirnos, para siempre.

FUISTE ESPEJISMO

¡Cuánto tiempo he pasado
tratando de ubicarte...!

Es que este amor loco
perdió razón... por besarte.

Me enamoré como un crío
de tus piernas, tu cabello,
de tu piel, de tu albedrío,
de tu voz y tu resuello...

¡Cada vez que te veía
me atontaba por completo...
y hasta me desconocía
por crearme incompleto!

Ni te imaginas la pena
que me llegó a invalidar...

¡Cuando te supe ya ajena...
hasta me quise matar!

Y así me fui arrastrando
como perro apaleado:
quizá estaba husmeando
tu olor y tu pecado...

¡Pero hoy por fin te he visto,
muchachita condenada,
y he corrido siempre listo
al zarpazo y la enlazada:

¡No te me ibas a ir,
pues ya estaba decidido!
¡Hoy te iba a conseguir,
con escándalo... o sin ruido!

Y llegaste a esa esquina
donde siempre te perdía
(teléfono de propina,
banco, luces, joyería...)

¿Y cómo te iba a encontrar
si ya no estabas corriendo?
Mi amor no sabía mirar
y tú te estabas riendo...

Con mi pecho reventando
de cansancio o de emoción...
¡me sorprendí, comprobando...
que eras puro mascarón!

Con ese gesto tan tuyo,
burlón con quijada alzada,
sin cubrirte con tocuyo
terminaste tu escapada.

Y aquí estás a mi alcance
desnuda, fresca, sentada,
no es que hayas entrado en trance:
¡Se acabó al fin tu jugada!

Te miré tal como eras:
ningún aliento de vida,
tan fría como las piedras
e indiferente a mi herida.

Tu piel seguía brillante,
como recién bañadita;
tu hierático semblante
no repitió ¡Quita, quita...!

Te miré por todos lados.
Con mis manos te vestí...
Fui borrando mis enfados
y lo que por ti sentí.

Quédate ahí, descubierta:
¡Nunca nadie te amará!
Simple adorno de cubierta...
¡nadie te despertará!



El reto fue que, puesta la foto, me enamore y le dedique un poema, en tiempo máximo de una hora. Lo logré.

POR TENERTE EN MI VIDA

Si quisiera decir que deseo tener menor edad, sería un loco... porque siendo un año más joven no te habría podido amar como lo hago ahora, en que la fuerza y el calor de mi cariño es especial y es la precisa para mis años exactos.

Si quisiera que tú seas mayor, como para poder retenerte y enlazarte para siempre, sin separarnos nunca... sería egoísta, porque así te robaría una etapa feliz que aún tienes que vivir, aunque sea sufriendo esas amarguras inevitables que te ha de tener reservado tu destino personal.

Si quisiera que me ames con pasión de mujer madura, sería un ladrón... porque estaría robándote la inocencia y el fuego de tu amor juvenil y tu ternura estaría saltando de improviso al abismo insondable de esa ceguera feliz que sólo dan los años.

Si quisiera amarte con amor juvenil, sería irracional... porque ese mi tiempo pasó y no siempre fue plenamente formal, como lo es el que ahora cultivan tus miradas en el valle que lleva tu nombre en el fondo de mí.

Si quisiera recortar o aprisionar tus propias alas, aunque sea un poquito, sería un hombre malo que no sabría amar... porque tu libertad completa vale más que cualquiera de mis ansias, y, acaso, llorarías.

Si quisiera que sólo mi nombre pronuncie tus labios y sólo mi recuerdo domine en tu interior, sería un asesino y un suicida... porque estaría matando otras presencias que tienen que ayudarte a madurar equilibradamente, y así yo estaría matándome mil veces cada día.

Por eso, sólo me basta amarte y agradecer a Dios por haber refrescado mi atardecer con tu presencia. Ya no me importa si el mañana no tiene muchas horas, porque andar con tu recuerdo me será más liviano y mis pasos postreros serán con alegría, pero, aunque fueran colmados de tristeza, tu recuerdo ha de suavizar el ahogo que me produzca cada eslabón de esta cadena—corazón... que se queda contigo.



Jania María Souza Da Silva
BRASIL



Nació en Natal/RN. Firma como *Jania Souza*. Escritora, poeta, declamadora, artista plástica, economista y contadora. Tiene activa participación en el movimiento literario. Ha publicado varias obras de literatura infantil, juvenil, poemas, crónicas y cuentos.

janiasouza@uol.com.br

decoradesigner918@gmail.com

ESTOU ENAMORADA

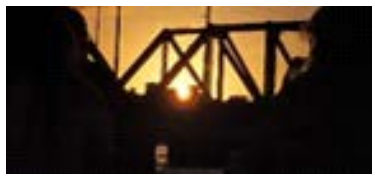
Nasci a beira desse mágico rio Potengi
Pincelador das imagens poéticas
E existenciais
Bordadas em minh'alma
Escrevinhadas em papel
Em telas copiadas.
Afinal eu e ele
Somos um só

Do todo que permanece
E fica na linha do horizonte
Será a eternidade?
Assim tão simples
Completo na infinitude
Do nada...
Saúdo esse sol que alimenta
Floresce em vida
Apesar das intempéries
Com o brado terno
Ressonante
Do povo potiguar
Sempre a espera
De um amanhecer
Rico em esperança
De fartura e bonança
Para todos os povos
Quer sejam daqui ou de lá
Ande em trilhos ou sobre pedras
Embaixo de fuzil ou lança
Mas sobrevive
No voo leve, gracioso
Da garça que pesca
E dorme no mangue
Confiante na provisão
Que chega a cada novo amanhecer...

Estou enamorada por esse chão
Meu abrigo desde que adentrei em seus
Pulmões
Caminhei por suas trilhas praias rios lagoas
Peguei seus frutos
Ofertados dos galhos das árvores
Saboreados pelos pássaros
Alimento em minha mão e na boca
De ribeirinhos pescadores

De caranguejos goiamuns siris
Na lama farta do mangue
Entre o mar e o rio

Estou enamorada dessa terra
Minha acolhida quando da minha chegada
Com seus sóis de 365 dias
Com chuvas caudalosas lavando a cidade
Córrego nas ruas alagadas
Purifica lágrimas e dores a seus filhos
Restitui a alegria, esperança em novas
Revoadas
Êta, isso é o universo em minha casa.



ESTOY ENAMORADA

Nací al borde de este mágico río Potengi,
pincel de imágenes poéticas
y existencial
bordado con mi alma,
escrito en papel
en pantallas copiadas.
Después de todo, él y yo
somos uno
del conjunto que queda
y está en el horizonte
¿Es la eternidad?
Tan simple,
completo en el infinito
de cielo sereno...

Saludo a este sol que alimenta
flores en la vida,
a pesar del clima
Con el agua que corre
rumorosa,
el pueblo de Potiguar
siempre espera
desde el amanecer,
colmado de esperanza
por la abundancia y bonanza
para todas las personas
de aquí o de allá.
El río corre sobre rieles o sobre piedras,
bajo rifle o lanza,
pero sobrevive
en vuelo ligero, elegante

como de las garzas que pescan
y duerme en el manglar
confiando en la provisión
mientras llega cada nuevo amanecer...

Estoy enamorado de este lugar.
Mi refugio eres tú
desde que entré en tus pulmones,
caminé por tus playas,
tus senderos, afluentes y lagunas.
Tengo tus frutos
ofrecidos desde las ramas de los árboles,
saboreado por las aves,
comiendo en mi mano o
saboreando la pesca ribereña
como los cangrejos goiamuns
del suave barro del manglar,
entre el mar y el río.

Estoy enamorado de esta tierra
que acoge mi llegada
con 365 días de sol,
con fuertes lluvias que bañan la ciudad
y convierten en arroyo a sus calles inundadas,
que purifica las lágrimas y los dolores a sus hijos,
restaura la alegría y la esperanza en lo nuevo,
repitiendo incansable el ciclo.
Sí, este es el universo de mi casa.

GUILLELMO A. BAZÁN BOCERRA, COMPILADOR



José Hilton Rosa

BRASIL

[Embajador Cultural de ACIC Perú.](#)



Nació en la hacienda Salinas, distrito Araúna, Minas Gerais. A la fecha ya ha publicado seis libros de poesía: *Laços de sangue; Choro de sangue; Versos em alças de fogo; Inversos* (coautoría); *Sorriso e Lágrimas e Alma Exposta*. Con sus obras participa en diversas antologías internacionales. Ha ganado varios premios y mereció grandes reconocimientos.

joiltonrosa@yahoo.com.br

<https://josehiltonrosa.recantodasletras.com.br>

O AMOR É LUZ NO MEU CAMINHO

Logo pela manhã, apenas o sol é meu companheiro
Com o rosto entre as pernas, no gramado assentado
Ouvindo os piões dos pássaros
Pequena a esperança de um abraço amoroso
Estou enamorado do tempo
Ruídos de vozes me alegram

Como posso nesse mundo, nesse lugar, amar?
O sol companheiro indicou onde encontrar
No horizonte o sol encerra o dia me chamando para ser
fotografado
As imagens saindo das nuvens fazem o espetáculo
Os pássaros despedem e voam para seus aposentos
Ouço o chamado para juntos apreciar
A barca encosta e me convida para entrar a sereia majestosa
Silhueta expressa em poesia, a beleza protegida com a
sombriinha colorida
A sombra da beleza viva, aparece na água
Com braços abertos e cálidos, esperam para o abraço
Me despeço do dia com lágrimas apenas, nos olhos
O boa noite é para aquele que a mão é estendida
A noite passa ser minha nova companheira
Espero chegar ao meu aposento livre para amar!

EL AMOR ES LUZ EN MI CAMINO

Temprano en la mañana, solo el sol es mi compañero.
Con la cara entre las piernas, sentado en el césped,
escucho el canto de los pájaros.
Tengo la esperanza de algún abrazo amoroso,
mientras estoy enamorado del tiempo.
El ruido de voces me hace feliz.
¿Cómo puedo amar en este mundo, en este lugar?
El sol me llama para seguirlo al horizonte,
invitando para fotografiarlo en su poniente.
Las nubes forman figuras caprichosas
y encuentro en ellas un bello espectáculo.
Los pájaros se despiden y vuelan a sus nidos.
Escucho la sirena del barco que llega:
es el llamado para disfrutar juntos;
su silueta y las historias que trae

GUILLELMO A. BAZÁN BECERRA, COMPILADOR

se convierten en poesía, mientras yo
capto mucha belleza bajo el colorido paraguas.
Las sombras pintan poco a poco el agua,
como brazos abiertos y tibios que llegan en abrazo.
El día va muriendo y me emociona,
por eso de mis ojos brotan lágrima.
Deseo, desde el corazón, las buenas noches
a quienes tienen la mano extendida.
La noche pasa a ser mi nueva compañera.
¡Espero llegar a mi habitación, libre, para amar!





Justo Adalberto Pérez Betancourt

CUBA

[Embajador Cultural de ACIC Perú.](#)



De Holguín. Licenciado en el Instituto de Arte. Profesor de Enseñanza Artística. Especialista musical. Promotor Cultural. Poeta y Escritor. Ganador de varios premios, nacionales e internacionales: Edic. Revista Amauta Argentina, Edic. Revista Italia, Edic. Poetas del Mundo, Premio Polo Montañés y de la Asociación Cultural José Martí. Miembro fundador de la institución cultural El Convivio.

justoperes795@gmail.com

ERES MUJER

Voy por el mundo vagando
a la espera de tu amor
y aunque me mate el dolor
por ti, seguiré esperando.
Moriré siempre soñando
que tú serás la mujer

GUILLERMO A. BAZÁN BOCERRA, COMPILADOR

que llenarás a mi ser
con toda felicidad
porque eres la claridad
de mi eterno amanecer.

Tu vanidad se te acaba
pero mi espera domina
mirando cómo termina
tu orgullo que te socava.
Mi sentimiento lloraba
ignorante y convencido
que tu amor era perdido
más, te daré mi perdón
porque tengo un corazón
para ti comprometido.

24 enero 2022.
D.R.



Luciene Alves
BRASIL



Natural de Salvador, Bahia. Poeta, Masoterapeuta, Escritora. Socia activa de CAPPAZ, de la Revista Artpoesia de Salvador, de la Academia de Cultura de Bahia, del Club de Poetas de Salvador, Bahia. Participa con sus obras en varias antologías de su país y del extranjero.

lucienealves1963@hotmail.com

ESTIVE APAIXONADA

Quando estava longe de você
Parecia uma eternidade
Ficava contando as horas
Pra matar minha saudade
Quando estava perto
De você
E não podia te beijar
Ficava triste
Só em pensar
Que não podia
Te abraçar
Quando nos beijávamos
Em local público

Eu ficava tão feliz
Que me esquecia de tudo
Quando nos abraçávamos
Em local sossegado
Eu ficava radiante
Me esquecendo do espaço
Mas a paixão acabou
Como um café ela esfriou
Cheguei a conclusão
Que você... não se apaixonou.

A humanidade é complexa
É perversa, contraditória e hipócrita
O Criador fez tudo perfeito
Terra para viver e plantar
O sol, a lua e o mar
Os rios, os peixes e os animais
São infinitas as coisas
Boas da vida
Aí vem a humanidade
Destrói a terra
Agride a natureza
Poluem os rios e o mar
Matam os animais
Como entender a humanidade?
É difícil de entendimento
Bom seria se prevalecesse
O bom censo
A verdade e a honestidade.

ESTUVE ENAMORADA

Traducción tentativa:
Guillermo Bazán Becerra

Cuando estaba lejos de ti
sentí como una eternidad
las horas que contaba de tu ausencia.

Mi anhelo era estar otra vez cerca de ti.
Por no poder besarte estaba triste,
igual que sólo de pensar
que no podía abrazarte.
Cuando nos besamos
en algún lugar público
yo estaba tan feliz
que olvidaba todo;
cuando nos abrazamos
en un lugar tranquilo, estaba radiante:
todo lo demás no existía.
Pero la pasión se ha ido
como un café que se enfrió.
Entonces llegué a la conclusión que tú...
no estabas enamorado.

La humanidad es compleja,
perversa, contradictoria e hipócrita.
El Creador hizo todo perfecto:
la Tierra para vivir y sembrar,
el sol, la luna y el mar,
ríos, peces y animales.
Las cosas son infinitas
para la vida buena,
pero llegó la humanidad
a destruir la tierra,
atacar la naturaleza,
contaminar los ríos y el mar,
matar a los animales.
¿Cómo entender la humanidad?
Es difícil de entender.
Sería bueno que prevaleciera
el sentido común,
la verdad y honestidad.

GUILLELMO A. BAZÁN BCCERRA, COMPILADOR



Luis Eugenio Muñiz Guillén
MÉXICO



De Tuxtla Gutiérrez, Chiapas. Técnico en varias áreas y profesional en ciencias. Integrante y directivo de varias instituciones culturales. Promotor artístico y cultural. Ha recibido diversos premios. Conferencista. Publicó varias. Antologado muchas veces.
hightone2003@hotmail.com

¡ESTOY ENAMORADO!

Amo esa forma precisa e infinita
con que, de mi costado
nuestro Creador moldeó tu figura
y, a tu corazón dio un soplo de vida.

Amo ese barro moldeado
en tu inmaculado cuerpo de niña
acariciado sólo por Dios pero, jamás tocado
por la huella del hombre que la contamina.

Amo esa misteriosa mirada
con la que tus ojos atraviesan los míos
creando un pasadizo secreto
entre dos Universos y sus formas de vida.

Amo esa manera especial
con la que nuestros cuerpos encajan perfecto
tal como lo hicieran los Incas
inmortalizando su obra en la piedra.

Enamorado yo estoy del Universo y sus formas perfectas
pero, sobre todas las cosas del mundo
de esa sed de tenerte y mi deseo insaciable
cuando en cada sueño al fin eres mía.

Simplemente yaces
como el fuego eterno
del todo dispuesta
cual sábana en la cama:

ardiente
en sigilosa espera
mojada
y, tendida.

GUILLELMO A. BAZÁN BCCERRA, COMPILADOR



Luz Elena Sepúlveda Jiménez
COLOMBIA



Nació y vive en Medellín, Colombia. Profesional Docente egresada de la Escuela Normal y la Universidad de su ciudad. Socióloga, Magister en Educación y Especialista en Docencia Universitaria. Poeta, ensayista. Autora de tres libros. Ha participado en Encuentros literarios internacionales como asistente u organizadora. Sus obras aparecen en varias antologías.

luzelena01@hotmail.com

ESCAMPA...

Un sueño; convertido en un final
sin voz, colmado de mentiras...
Eres un farzán lleno estupedeces...
y con un dado juegas al azahar
hasta pescar otras ingenuas,
sedientas de placer...
¿Para qué diarios, carteles de amor,
flores,y pergaminos?

jugaste con mentiras e indelicadezas
hasta herir con lo mas bajo...
Eres ruín; querías topar ingénuas
buscabas supervivencia
a cambio de prendas en regateo...
Venta de trajes al calor en las noches
y en el frío de las soledades
hasta agotarse el remate de trajes
en sinfonía...¡Oh, Trajes brillantes!
de siliconas y de tonalidades y translúcidas
Ay, Sueño equivocadodo donde esta piedra
toma nuevas energías; vibraciones y colores.
Ahora; ésta luz explorará, nuevos cristales
curativos.. buscaré otra gema de cuarzo
ajustado a mis emociones: amatitista rosada
con gamas reflejadas en rayos de púrpuras;
es mi cristal de fuerza y guía;
no permitirá falsos atrapes.
llegarán; otras fuerzas con energías
positivas; tendré cuidados en no pisar
piedras negativas y oscuras con amarres
impidiendo emociones, al disfrute
de un pleno goce...

GUILLELMO A. BAZÁN BCCERRA, COMPILADOR



Mirtha Del Valle Córdoba
ARGENTINA



Nació y reside en San Fernando del Valle de Catamarca. Docente jubilada. Participa en eventos literarios de varios países. Ganó varios premios y menciones. Forma parte de diversas antologías internacionales. Incursiona en las trovas. Ha publicado Catálogos de catamarqueñismos y Enhebrando la vida.

mirthacordoba53@gmail.com

NOCHE ROTA DE CRISTAL

Rompía insensible la luna
espejos de azogue pisoteados
sobre el infinito cielo...

¡desconcertado!

Rompía el duro invierno
escarchas transparentes
en el aire boquiabierto...

¡desorientado!

Rompían cruel tus palabras

filosos cristales dolientes
en mis crédulos oídos...
¡decepcionados!
Rompían trizados mis ojos
en gotas cristalizadas
por el ingenuo frío...
del engaño.
Rompiste vidrios, sangrando
mi corazón y mi alma
con tu adiós indolente
en aquella noche helada.



Nilda Spacapan Mercuri
ARGENTINA



Radica en Daireaux, provincia Buenos Aires. Profesora titulada y Poeta con vocación literaria. Cultiva la lectura y la fotografía. Participa activamente en eventos internacionales. Ha ganado importantes reconocimientos en su país y el extranjero.
nilspaca13@gmail.com

MI FOGATA YA ES UN INCENDIO DE AMOR Y PAZ

Soy argentina entrada en edad, pero muy sabia a la hora de elegir. Hace cuarenta y nueve años cautivé a un muchacho seis años mayor que yo. Empezaba a caminar por la ruta de las que teníamos mariposas en la pancita y un corazón siempre borracho, muchos pretendientes, algunos mayores de aquélla edad...

Fiesta de quince, muchas amigas y pocos muchachos,

era una decisión muy difícil para tomar, existían los valores, no podíamos jugar con nadie, debíamos invitar a muchachos responsables (en realidad todos eran responsables), decidí salir a buscar muchachitos para completar a las treinta y dos amigas que iban a venir, tenían que bailar y no se usaba bailar solas. Los conseguí a todos ¡Qué gran logro!

Llegó el día; mi casa estaba llena de orquídeas, la de un doctor, la de un chico del barrio, la del amigo de mi tío que venía con un anillo de oro junto a la flor... mi vieja las iba guardando en la heladera para alargarles la vida. Realmente hermosas todas, muchos anillos de oro y dijes para colgar (se usaba regalar oro), año 1972... En medio de todos los regalos sobresalían tres claveles, “una hermosa caja con tres claveles rosas”. ¡Dios mío, eran tan bellos que todavía los conservo entre las hojas de los libros!

Resulta ser que entre los invitados había venido el gringo con un amigo y me había regalado tres claves a los cuales adoré toda la fiesta y el resto de mi vida. Mi vieja cuidaba las orquídeas porque eran muy valiosas y yo escondiendo los claveles en una piecita para que nadie los tocara.



Bailamos, cortamos la torta, hicimos un carnaval carioca con papel picado y gorros de cartón, serpentinas, picos y matracas (no existía el flúor, ni pista de colores, ni cuadros colgados en las paredes; yo estaba ahí, no tenía sentido gastar en cuadros...)

La fiesta terminaba y él se iría. Ahora, en ese instante, empezaba a sentir lo que sintió la Cenicienta: seguro que las flores se secarían... Cierto, yo no había perdido el zapato a

las doce de la noche. Amanecería y empezaría una vida de estudiante normal, por eso la fiesta de quince años era importante, era lo más.

¡Bingo, diríamos ahora en el 2022...! Él llegó un día, golpeó mi puerta y me preguntó si quería que sea mi primer amor, le dije que sí, lo hice entrar y habló con mis padres (los mismos le pusieron un millón de reglas a seguir).

Venía a visitarme una vez por semana, custodiando la visita mis hermanos, mis padres y el perro. Igual a mí no me importaba, sabía que me iba a casar con él.

Un día me enseñó a besar. Yo tenía quince y no sabía besar a un novio... ¡Fabuloso aprendizaje! Iba a la secundaria y en el aula le contaría a todos mi nueva experiencia. Mi educación fue en un colegio privado, *San Antonio de Padua* de Ciudadela. ¿Saben que San Antonio es el Santo de las parejas?

A los tres años ya estábamos frente al altar de la iglesia donde hice parte de mi secundaria... *Stop*

Intervalo 1972–2022: Pasaron muchos años de respeto, de amor, de valores, de empatía, sufrimos juntos, lloramos juntos, nos faltó dinero para comer y nos ayudaron las dos familias, sobrevivimos, tuvimos dos hijos, como no somos egoístas uno está en el cielo y el otro en la tierra junto a nosotros. Hoy, mi único hombre tiene sesenta años y todavía me sigue cuidando, me respeta y no nos deja faltar nada.

Nos dimos cuenta que el tiempo pasó porque quisimos limpiar el parque y ahora nos duele hasta el último hueso del esqueleto. Pero sonreímos porque le hemos ganado a la vida. Tenemos flores en el jardín y tierra en las uñas.

P.D. ¡Estoy totalmente segura que no todas las fogatas duran tanto tiempo...!



Núbia Maria Ribeiro da Silva
BRASIL



De Jacobina, Bahia. Profesora en ejercicio. Cultiva varias artes y manualidades. Muy religiosa. Fue una de las fundadoras de la fundación Fanfarra de Joao Amaro (Fancela). Seudónimo: *Nubia Riberiro*.
ribeironubia952@gmail.com

ESTIVE OU ESTOU APAIXONADO

Encho-me de sonhos
Nunca te esqueci
Meu eterno amor
Derreto-me de amor por ti
Minha face e meu coração

Demostrar minha paixão
Meu semblante muda por ti
Não foi por acaso
Que me apaixonei por ti
Temos tudo a ver, eu e você

Talvez o destino saiba
O quanto amo você
Meu coração sempre em tempestade
Mas, quando te ver se acalma
Fica tranquilo perto de você

Nossos olhares são para vida inteira
O inesperado pode acontecer
Com você em meu viver
Com grandioso sentimento
Qual chamamos de amor

E assim você me abraça
E com alegria me encanta
Te amo para sempre
E apaixonada estou
Serei para sempre seu eterno amor.

Nos teus braços adormeço confiante
Nem o desgaste do tempo
Apagou nosso amor
O cupido nos flechou e eternizou
Esse belo amor

Apaixorada estou
Trazendo a felicidade
Para vida inteira
E para sempre ser
Seu grande amor.

ESTABA O ESTOY ENAMORADO

Traducción tentativa_
Guillermo Bazán Becerra

Me lleno de sueños.
Nunca te olvide,
mi eterno amor.
Se derriten de amor por ti
mi cara y mi corazón.

Cuando muestro mi pasión,
mi semblante cambia por ti;
no fue por casualidad
que me enamore de ti.
Todo está hecho para ti y para mí.

Tal vez ni el destino sepa
cuánto te amo.
Mi corazón está siempre en tormenta,
pero al verte se calma,
disfrutando al estar cerca de ti.

Lo que hacemos es para toda la vida.
Lo inesperado puede suceder
contigo en esta historia
colmada de ese gran sentimiento
que llamamos amor.

Cuando me abrazas,
con alegría siento que me amas.
Sé que te amo para siempre,
estoy enamorada
y seré tu amor eterno.

GUILLERMO A. BAZÁN BOCERRA, COMPILADOR

En tus brazos duermo confiada.
Ni el desgaste del tiempo
borró nuestro amor.
Cupido nos ligó e inmortalizó
este hermoso amor.

Por estar enamorada
me empeño en hacerte feliz
para toda la vida
y por siempre ser
tu gran amor.



Olga Rojas Ojeda
CHILE, CANADÁ



Nació en Arica, reside en Canadá. Publica sus obras en castellano e inglés, en antologías y otros medios internacionales. Ha sido nominada varias veces como la Mejor Artista. Su primer libro “Crisis en mi vida” es bilingüe. Colabora en un diario canadiense con narrativa, microrrelatos y poemas.

olgarojas57@hotmail.com

EL AMOR ES UNA DECISIÓN

“El amor es benigno, es sufrido; el amor no tiene envidia,
El amor no es jactancioso, no se envanece...”
1 Corintios 13:4 - Santa Biblia

He aprendido que no siempre el amor nacerá durante el
primer encuentro
y que el compromiso se sellará después de determinado
tiempo
y que el amor no significa que la relación funcionará de

GUILLELMO A. BAZÁN BOCERRA, COMPILADOR

manera perfecta,
ni que hay que tener altas expectativas que tu pareja
vendrá a llenar
todos los aspectos de tu vida.

He comprendido que la atracción sexual
no debe confundirse con lo que es genuino.
porque el deseo físico tarde o temprano
desaparecerá, pero el amor en su esencia pura
permanecerá.

He aprendido que, para aclarar ciertas actitudes
imprecisas,
que molestan y preocupan como pareja,
es menester esperar para aclararlas
y llegar a un acuerdo en un momento tranquilo, adecuado
y preciso
y tú y yo decidimos apostar por nuestro cariño y
luchar por este sentimiento que no debemos finalizar
porque vale la pena vivirlo
en medio de tormentas personales
o de tiempos favorables.
¡Cómo agradezco tus esmeros por mí,
por tu delicadeza al tratarme
por todos tus desvelos!
Llegar hasta el fin de mis días a tu lado,
es mi mayor anhelo...

Amor, realizamos proyectos para el presente
y para el día de mañana,
entre ambos, fluida se mantiene la comunicación.
En mi fogata personal eres mi mejor inspiración.
Nos seducimos mutuamente,
para complementar nuestro bendecido amor,
idóneamente.



Regina Caciinho

BRASIL

Embajadora Cultural de ACIC Perú.



Nacida en Salvador de Bahía. Escritora Holística. De vida muy sencilla; estudiosa e investigadora, para mejorar las condiciones de vida. Valora a plenitud la espiritualidad, dando gran importancia al Amor infinito que mueve al Sol y las estrellas, estando convencida que somos hijos de Dios.
cristalorp@hotmail.com

SUEÑO CON UN GRAN AMOR

La vida siempre está llena de sorpresas en nuestra vida, experimentando experiencias maravillosas todos los días.

Sabes, creo que estaba enamorada de un apuesto y romántico caballero que me invitaba a cenar y caminar por hermosos lugares y al mismo tiempo no puedo dejar de contarles sobre nuestros exóticos y románticos viajes.

Qué bellos tiempos en los que estaba enamorada de sinceros recuerdos, amores y fantasías. Varias ciudades disfrutando de toda esta magia y armonía con mi pareja.

El buen tiempo y estar enamorado aún mejor todo esto nos lleva a soñar y vivir buenos y hermosos momentos. Escuchamos canciones románticas, bailamos juntos y sentimos las canciones que nos unieron con hermosa armonía.

Paseos por la montaña en ciudades frías y la chimenea que cada noche nos calentaba unidos.

Hablamos y nos divertimos mucho, fue realmente una magia hermosa, fantástica que me hace recordar cuando estaba o estoy enamorada.

Los buenos momentos siempre se deben vivir con buena compañía y un amor que nos haga felices.

Creo que sí, sigo enamorada de las hermosas ocasiones y canciones recordadas con gran satisfacción, cuánta gratitud.

Así es, siempre soñando con un gran amor, siempre pensando y soñando con mucho amor.

Estas historias de amistad y pasión se recuerdan de modo admirable por son expresión de amor. Solo puedo decir que creo que estuve o estoy enamorada.

Las vivencias de un gran amor se recuerdan siempre, porque nació en el corazón, por eso su belleza, hermosa melodía y magia quedan para siempre.



Rita Medina Chávez
PERÚ



De Pampacolca, Arequipa. Estudia Leadership and Learning en Universidad de Harvard. Estudió Físico Matemática en la Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa. Magister en Educación Superior. Integra varias organizaciones culturales. Sus obras se publican en diversos medios y en antologías internacionales.

[ribonnie72 <ribonnie72@gmail.com>](mailto:ribonnie72@gmail.com)

ribonnie72@gmail.com

EL ARTE DE DAR AMOR

Hobeika: ¿Qué le da una persona a otra?

Josué: Da de sí misma, de lo más precioso que tiene, de su propia vida. Ello no significa necesariamente que sacrifica su vida por la otra, sino que da lo que está vivo en él -por ejemplo- te doy mi alegría, interés por ti, mi comprensión, mi conocimiento, mi humor, mi tristeza, mi silbido, mi canto-. Son todas esas las expresiones y

manifestaciones que están vivas en mi ser.

Hobeika: Al dar así tu vida, siento que me enriqueces como persona, realzas en mí el sentimiento de vida, porque no das con el fin de recibir, das porque sientes una dicha exquisita, se te nota en el rostro y vibra tu energía.

Josué: Me encanta ser un dador porque también percibo tu reciprocidad, ambos compartimos la alegría de lo que hemos creado; caminar juntos de la mano, recibir aquellas gotas de lluvia, cantarle al universo esas canciones que regocijan el alma y mucho más.

Hobeika: Es cierto, algo nace en el acto de dar y estoy profundamente agradecida por esa quinta maravilla, el arte de dar.

Josué: Sólo quiero ser para ti esa influencia estimulante y alentadora que te haga seguir adelante por tu camino escogido.

Hobeika: Aprecio en ti esos elementos básicos, comunes a todas las formas del amor. Esos elementos que bien emergen de tu ser interior, como: cuidado, responsabilidad, respeto y conocimiento.

Josue: ¿Sabes? Cuando tú das, lo haces porque eres rica, no mezquina. No es rica la que tiene mucho, sino la que da mucho.

Hobeika: Tienes razón, la persona que ama, responde. La vida de mi prójimo no es sólo asunto de mi prójimo, sino mío también. Tus necesidades son también mis necesidades.

Hobeika: ¿Y qué opinas del espacio propio?

Josué: Tengo la capacidad de verte tal cual eres, te acepto con tus virtudes y defectos, así decidas ser mi esposa tengo conciencia de tu individualidad y eso te hace única, respeto tu propio espacio.

Hobeika: ¿Y qué me dices del respeto?

Josue: Respetar significa preocuparse por que la otra persona crezca y se desarrolle tal como es. De ese modo el respeto implica la ausencia de explotación. Quiero

que crezcas y te desarrolles por ti misma, toma tus propias decisiones, en la forma que te es propia, y si no me agradan igual las respetaré. Si te amo, respeto tu individualidad.

Es obvio que el respeto sólo es posible si yo he alcanzado independencia; si puedo caminar sin muletas, sin tener que dominar, manipular, ni explotar a nadie. El respeto sólo existe sobre la base de la libertad.

Hobeika: La libertad es amor y esta libertad con amor es el máximo éxtasis.

Nirvana



GUILLELMO A. BAZÁN BCCERRA, COMPILADOR



Rocío Chire Quequezana
PERÚ



De la ciudad de Juliaca, San Román, Puno. Artista Plástica, Profesora egresada de la Escuela Superior de Arte “Carlos Baca Flor”, de Arequipa. Maestría en Educación Superior, entre otros estudios superiores. Tutora en música, teatro y danza. Integró elencos de danza y teatro. Ejerce la docencia en Arequipa.

rochi303@gmail.com



Rocío Lupe Sánchez Ruiz
CUBA



De Holguín.

Una mujer que ha amado de verdad. Basado en un amor imposible del cual me aparté, para obedecer a Dios.

rociolupe@nauta.cu

EL JUICIO

Sé que este amor es maltrecho
y que no tengo derecho
a sentir lo que siento por ti.
Por eso el Fiscal en el juicio
dictará sin ningún beneficio
la sentencia que viene hacia mí.

Hay un signo penal y severo
el proceso se estudia primero
y después se podrá decretar.

Las causas amorosas atenúan
sanciones, tiempo y la sitúan
acorde a quien se tiene que juzgar.

Y... cuando sepan que te quiero,
que este amor oculto es verdadero,
ni apresándome lo podrán disolver.

Entonces.... ¡Que venga mi sentencia!
Y que se acople toda la violencia
que por quererte debo merecer.

Te amo desde lejos, yo no imploro;
adorándote niego que te adoro,
pero después de muerta has de saber:

¡Que jamás te ha querido otra mujer,
con un amor así, valioso como el oro!



Rosália Rocha Santos
BRASIL



De Coqueiros, municipio Maragogipe, Bahia. Huérfana fue adoptada por una amorosa familia de Cruz das Almas. Escritora, poeta. Administradora de empresas y Técnica en enfermería, empresaria en varios ramos, productora de eventos. Se opone a todo tipo de diferencias entre personas.
feijoadadaro@hotmail.com
santos69@gmail.com

COMO ENTENDER A HUMANIDADE?

Aí que saudade
Do tempo de outrora,
Onde não se corria,
Onde tínhamos alegria, Sonhos e fantasia.

Oh que falta me faz
Poder abraçar o mundo,
As pessoas,

Ter paz,
Violência jamais!!!

Quero voltar ao passado
Onde você ouvia,
E compreendia não me agredia, Oh que agonia!

Ontem sabia
Quem você era,
Hoje já não conheço
Mais a tua face,
Face tão sincera?
Aí quem me dera!!!

Te enxergar,
No seu profundo?
Oh triste mundo!!!

Não sei mais,
Quem tu és
Onde está tua verdade?
O mundo se recolheu,
O ser humano se perdeu,
Não caminhamos em harmonia, nem com a própria
Liberdade.

Quem é você?
Qual sua existência, sua essência, seu eu.
Hoje procuro,
Minha realidade,
Meu povo, oh que saudade!!!

Quem é está tal comunidade?
A que não fala,
Ou que se expõe, A que lhe encara de verdade,
Ou que corre da contextualizada!

Oh que presente arredo Frio!!!
Eu não te abraço Você não abraça alguém,
Ninguém é de ninguém!...
Nem as famílias se beijam, Só os animais se gracejam.

Oh que dor!
Sentir falta do seu amor,
Apertar sua mão, Ter seu calor.

Aí que saudade!
Como existir nesta humanidade. Ninguém mais se percebe,
Nem vive a liberdade.

O mundo está girando
Girando ao inverso,
A cabeça no côncavo, E o corpo no convexo,
É tudo muito complexo.

Não sei mais quem sou,
Nem quem tu és,
Parece que,
Saímos do corpo e
Soltamos os pés, ficamos acorrentados,
Neste mundo enjaulado,
Sem os dedos e os anéis.

Quando voltaremos,
A desfrutar a liberdade?
Enxergar em seus olhos,
A pura verdade,
Entender o universo, da sua própria cabeça,
E aguardar, que ela floresça de,
Um coração destemido,
E não de um,
Sorriso oprimido.

Quem é você?
Será que sei,
Quem eu sou!....

¿CÓMO ENTENDER LA HUMANIDAD?

Traducción tentativa:
Guillermo Bazán Becerra

Te extraño
desde la época de antaño,
aun sin conocerte,
cuando tuvimos alegría, sueños y fantasías.

Echo de menos
poder abrazar a la humanidad,
para desear a todos sin excepción
la más completa paz...
¡y que nunca más haya violencia!

Quiero volver al pasado,
cuando sabíamos
que nadie nos atacaba y no sufríamos agonía.

Ayer supe
quién eras,
hoy no sé.
Pero tu cara
¿es sincera?
¡Entonces, quién me hirió!

¿Nos vemos,
en tu profundidad?
¡Ay, triste mundo!

No sé
quién eres tú
ni cuál es tu verdad.
El mundo cayó en confusión,
El ser humano se perdió
y no sabemos caminar en armonía,
ni siquiera con la propia libertad.

¿Quién eres tú?
¿Cuál es tu existencia, tu esencia, tu yo?
Hoy busco
mi realidad,
mi gente...
¡Ay, cómo los extraño!

¿Quién es esta comunidad?
¿Quién el que no habla,
el que expone
o el que nos mira con lealtad?
¡Eso no llega contextualizado!

¡Oh, qué regalo tan frío!
Yo no te abrazo. Tú tampoco abrazas.
¡Nadie es de nadie...!
Ni siquiera las familias se besan,
solo los animales juguetean.

¡Ay, que dolor!
Extraño tu amor,
Ansío estrechar tu mano
y sentir tu calor.

¡Te extraño!
¿Cómo existe esta humanidad?
Parece que nadie percibe a los demás,
ni valora la verdadera libertad.

El mundo esta girando
en desorden, al revés,
la cabeza en la cóncava
y el cuerpo en la convexa,
Es todo muy complejo.

Ya no sé quién soy
ni quién eres.
Tal parece,
dejamos el cuerpo,
nos soltamos los pies y los encadenaron.
Estamos enjaulados,
sin dedos ni anillos.

¿Cuándo volveremos
a disfrutar de la libertad?
Quiero ver en tus ojos
la verdad,
entender el universo desde tu propia cabeza,
esperar que florezca
un corazón sin miedo,
con muchas, incontables
sonrisas contagiosas.

¿Quién eres tú?
Ahora lo sé.

¡Pero no sé quién soy yo...!



Roxana Huanca Atahualpa
PERÚ



De Arequipa. Profesional en Artes Plásticas, Poeta, Profesora de Secundaria en el Colegio "San Antonio María Claret", integrante del CIRCA de esa ciudad. Ganó premios y reconocimientos importantes del Perú y el extranjero. Su ejemplo de vida es guía para sus estudiantes. Condecorada en varias ocasiones.

roxan222@hotmail.com

roxanahuanca960@gmail.com

EN TODA ECUACIÓN DEL SENTIMIENTO,
EL CORAZÓN ES INFALTABLE

En una antología como la presente es muy oportuno incluir un tema que, relacionándose con el corazón, tan íntimamente ligado al amor, tiene mucho que decirnos después que los científicos lo han sometido a minuciosos análisis, cuyos resultados aparecen acá. Después de leerlo se podrá comprender por qué se relaciona a este órgano como el de mayor significado cuando se habla de este sentimiento tan trascendente.

Los estudios mencionados se han realizado en la Universidad de Oxford, la Universidad de Stanford - California, en Institutos especializados y otras prestigiosas instituciones.

La humanidad, aunque parezca paradójico, pareciera que no sabe lo que es el amor y, en consecuencia, cómo cultivarlo o corresponderlo... Es que nadie enseña eso. Solamente nos recomiendan pero es tan complejo porque refleja cada mundo interior; aún más, la misma persona puede amar de diferente manera y grado en diferentes épocas, conforme a las circunstancias y a lo que desde su niñez percibió de quienes aparecían como que se amaban entre sí, lo cual deriva en graves deficiencias y vacíos.

El amar resulta ser, así, un arte, un verdadero arte, en el que el corazón, el espíritu, la herencia, la formación espiritual, los valores, etc., tienen mucho que ver, y si existen vacíos en unos y otros se complica o resulta difícil de alcanzar el final feliz que todos ansían.

Es, si podemos hacer la comparación, como utilizar hojitas, pétalos y ramitas pequeñas para convertirlas, ya secas y en estado “de ser desechadas por inútiles o muertas”. Pero sí es posible reciclarlas convirtiéndolas en obras de arte... y así puede ser en el amor.



El romance de los insectos





Negrita bailarina



El Picaflor o Kinde

Tal como ocurre para concretar estas pequeñas obras de arte, recurriendo a lo mejor que poseemos, algo similar exige el amor para conseguir que se concrete en la felicidad, que no es permanente sino fugaz, enraizando en el alma para vencer aquellas inevitables etapas difíciles que se tiene que atravesar a lo largo de la vida.

Encontremos, pues, algunas respuestas a este tema, siguiendo el estudio científico del corazón.

EL CORAZÓN Y SUS MISTERIOS ANALIZADOS POR LA CIENCIA

Concretamente, nuestro corazón:

- Tiene un independiente sistema nervioso, plenamente desarrollado y sus neuronas alcanzan la enorme cantidad de cuarenta millones.
- Posee una completa red de neurotransmisores, proteínas y células de apoyo.
- Lo anterior lo convierte, de modo innegable, en una auténtica glándula hormonal.

- Más del 60% de las células del corazón no son musculares sino neuronales.
- El campo electromagnético del corazón genera energía 60 veces más amplia que del cerebro.
- El campo electromagnético del corazón es 5 mil veces más intenso que del cerebro, habiéndose comprobado que puede ser detectado hasta 5 metros alrededor del cuerpo, generando ondas de radio y de luz, y cada una de sus pulsaciones produce 2,5 vatios de energía eléctrica.
- Este campo es holográfico, es decir que es posible interpretarlo desde cualquier punto del cuerpo y desde cualquier punto del campo. Basta una pequeña muestra del mismo para recopilar toda la información de dicho campo.

Además:

- El corazón se comunica por impulsos nerviosos.
- Puede inhibir o activar diversas partes del cerebro.
- Influye en nuestra percepción y reacciones.
- Brinda información bioquímica mediante hormonas y neurotransmisores.
- Produce la hormona ANF (factor atrial natriurético; homeostasis).
- Libera Oxitocina, que es la hormona del amor.
- Secreta su propia reserva de adrenalina.
- Biofísicamente se comunica mediante ondas de presión y energéticamente mediante su campo electromagnético, que cambia según se viva los tipos de emociones.
- El corazón puede aprender, recordar y tomar decisiones independientemente del cerebro.
- Los patrones rítmicos de los latidos del corazón cambian significativamente mientras experimentamos distintos tipos de vivencias.
- El corazón puede estimular nuestro sistema inmunológico cuando experimentamos emociones positivas.
- Las demás personas pueden captar la señal de nuestras emociones por medio de la energía electromagnética que

irradia nuestro corazón y percibe el suyo.

- Las emociones positivas aumentan la creatividad del cerebro y su disposición para tomar buenas decisiones que benefician fisiológicamente al cuerpo.
- El corazón tiene memoria propia a corto y largo plazo y envía más información al cerebro que éste al corazón.
- Las ondas cerebrales de la madre pueden sincronizarse con los latidos del corazón de su bebé.
- El amor de corazón es un estado de conciencia inteligente y si utilizas el "cerebro del corazón" estarás creando un estado biológico de coherencia gracias al cual todo se armoniza y funciona correctamente. Esto forma parte de esa inteligencia superior que se activa mediante las emociones positivas.
- Es sumamente importante cultivar las cualidades del corazón, entre las que podemos mencionar: la franca apertura de apoyo y ayuda al prójimo, escuchar, ser paciente, cooperar, aceptar las diferencias, ser valiente, servir con desinterés ni condicionamientos, dar sin exigir nada a cambio, mostrarse sincero y leal en toda ocasión.
- Es indispensable controlar y dominar las actitudes de rivalidad, oposición irracional para conseguir dominio sobre los demás y toda forma de traición o infidelidad. Cuando el afecto o cariño desaparece hacia otra persona es mejor decírselo y concluir la relación sin pugnas. Lo que sentimos debe ser conocido por las personas a las que les afecta; esa integridad nos revalora siempre.
- Los ritmos cardíacos desordenados (por miedo, enojo, ira, desconfianza o celos, traición y otras reacciones por circunstancias negativas) inhiben nuestra actividad cerebral y pensamientos.
- Los ritmos cardíacos ordenados (en vivencias de lealtad, calma, gratitud, aprecio, paz, ayuda, ternura) mejoran la función cerebral y facilitan los pensamientos.
- Desde metro y medio de distancia entre dos personas la energía cardíaca puede ser captada de una a otra. Quienes

aprenden a manejar conscientemente esa energía pueden captar cada vez más y mejor la energía ajena.

- El intercambio de esa energía contribuye a la atracción o repulsión magnética entre las personas. Eso incluso puede detectarse entre personas y animales.
- A pesar que no haya comunicación verbal entre dos personas, la energía del corazón puede conectarlas entre sí.
- Hay el convencimiento que el campo electromagnético del corazón puede relacionarse con la percepción intuitiva respecto de eventos futuros, antes que el cerebro tenga conciencia de ellos.

En el embarazo:

- En el vientre materno, el corazón se forma primero, antes que el cerebro. Se ha comprobado que las neuronas cardíacas tienen la suficiente inteligencia para que el bebé en gestación logre su completo desarrollo.

En las civilizaciones antiguas:

Varias de las principales civilizaciones más desarrolladas ya conocían mucho del corazón:

- Consideraron al corazón como el Gobernador del cuerpo humano, la base de la conciencia e inteligencia; la esencia material y lo principal de la función inmaterial.
- Los nativos sioux predicaban como verdad absoluta que sabremos alabar, amar y agradecer al Gran Espíritu (Dios) cuando comprendamos profundamente la verdad que está en nuestro corazón.
- Un principio asiático reza: "Lo que hoy siente tu corazón, mañana lo entenderá tu cabeza".
- Aristóteles afirmaba con fundamentos: "Educar la mente sin educar el corazón, no es educar en absoluto."

Refiriéndonos a las experiencias respecto a los trasplantes de corazón:

- Hay muchos casos comprobados de pacientes que recibieron un corazón ajeno y cambiaron en su personalidad y preferencias en comida, arte, música, juegos, profesiones e incluso en lo sexual. (Leer el libro "Súper Corazón", del Dr. Josep María Caralps y otros autores).

Por ejemplo:

Sonny Graham, de Georgia, se enamoró de la esposa de su donante y doce años después se suicidó de la misma manera que su donante.

Claire Sylvia recibió el corazón de un joven y repitió los gustos de él por la cerveza, el pollo frito y el pimentón verde. Sin conocer la identidad del donante lo soñó y supo su nombre completo y otros datos precisos suyos.

William Sheridan, que no cultivaba ningún arte, después del trasplante se convirtió en dibujante y pintor como su donante, exactamente en el mismo estilo.

Casos de ese tipo que se han investigado han llegado a conclusiones que afirman que al recibir el corazón ajeno aparece –en gran número de pacientes, según el tipo de donante– una determinada energía o fuerza espiritual, aparece en la memoria las canciones que prefería el donante, los poemas que sabía, su tendencia en uno u otro aspecto, incluso sexual o criminal, etc.

Estaremos actuando con el corazón siempre que sintamos aprecio, cariño o gratitud hacia los demás. La mente y cerebro piensan, pero el corazón comprende porque lo hace con sentimiento, por eso es el corazón el que nos conduce cuando rezamos o meditamos, cuando amamos, cuando apreciamos de verdad o extrañamos a determinadas personas, cuando sentimos plena satisfacción de servir o ayudar, cuando nos entregamos a cultivar la fe en Dios y lo ponemos como conductor de nuestra vida.

- Hay actos aparentemente intrascendentes que benefician

al organismo y al mundo interior de las personas:

- . El abrazar libera Oxitocina, eliminando el estrés.
- . Estar enamorados y ser correspondidos permite alcanzar plenitud interior y baja la presión sanguínea.
- . Escribir o recibir cartas de amor baja el colesterol en sangre.
- . Tomarse de las manos calma los nervios en la pareja.
- . Toda actitud positiva baja el riesgo de ataque al corazón.



Rui Soares Bezerra
BRASIL



Nació en Crateus-cé. Escritor, poeta y compositor. Tiene libros publicados y letras de piezas musicales. Participa en varias antologías. Comparte amistad y obras con otros autores y compositores brasileños.
ruisoares501@yahoo.com.br

EU ESTOU APAIXONADO

Falar deste assunto
É bastante delicado
Mais está acontecendo
Me deixando emocionado

Não consigo esquecer
Disfarçar tenho tentado
Mesmo assim meus amigos
As vezes tem notado

Já não consigo dormir

GUILLERMO A. BAZÁN BECERRA, COMPILADOR

Um tanto preocupado
Muitas noites de sono
Eu tenho passado

Mesmo passando por isso
Estou muito motivado
Só em pensar naquela garota
Fico bastante animado

As vezes eu já tenho
Com ela sonhado
Andando comigo
De lado à lado

Ela já percebeu meu interesse
Em ser seu namorado
Mesmo que eu
Muitas vezes tenha disfarçado

Aqui neste momento
Quero deixar declarado
Por essa linda garota
Eu estou apaixonado.

ESTOY ENAMORADO

Traducción tentativa:
Guillermo Bazán Becerra

hablar de este tema
es bastante delicado
más está pasando
poniéndome emocional

No puedo olvidar
disfraz he probado

aun así mis amigos
a veces te has dado cuenta

ya no puedo dormir
un poco preocupado
muchas noches de sueño
he pasado

incluso pasando por eso
estoy muy motivado
Solo pensando en esa chica
me emociono mucho

a veces ya tengo
con ella soñada
caminando conmigo
lado a lado

Ella ya notó mi interés.
en ser tu novio
Aunque yo
a menudo se han disfrazado

aquí en este momento
quiero dejarlo declarado
para esta hermosa niña
Estoy enamorado.

GUILHERMO A. BAZÁN BACCERA, COMPILADOR



Valdina Augusto de Souza
BRASIL



Pedagoga Plena, Profesora, Tutora, Escritora, Poeta, Cuentacuentos, ya ha publicado libros, integra la Academia de Literatura Brasileira y otras instituciones importantes de su país.

valdinaaugustosouza@gmail.com

REFLEXÃO

Humanidade...

Humanidade?

Santidade?

Imagem do criador

Será?

Reflexão...

Ser humano

Humano?

Reflexão...

Para construir

Destrói

Humano?

Humanidade

Santidade

Onde está?

Destrói a si

E aos irmãos

Para construir

Destrói

Humano?

Destrói...

O planeta

Chora

Sangra

Grita

Irmãos choram

Reclamam

A destruição

Humano?

Em nome

Da construção

Destrói

A humanidade

Reflexão...

Humano

Pensa

Ser onipotente

Viola direitos

E os deveres

Onde estão?

Santidade...

Face do criador

Destruída!

Humano?

Racional...

Ou não?

Para construir

Destrói

Reflexão...

Direitos

Sem deveres

Humano?

Sem humanidade

Só destruição

Em nome

Da construção

Humanidade

Sem santidade.

REFLEXIÓN

Humanidad...

¿Humanidad?

¿Santidad?

Imagen del Creador.

¿Lo será?

Reflexionemos...

Ser humano

¿Humano?

Reflexionemos...

Para construir,
destruye

¿Humano?

Su humanidad
y santidad

¿Donde están?

¡Se destruye a sí mismo
y a los hermanos!

Para construir,
destruye

¿Humano?

Destruye, sin cesar...
al planeta,

Traducción tentativa:
Guillermo Bazán Becerra

hace llorar,
sangrar
y sus víctimas
gritan,
sus hermanos lloran,
se quejan
por la destrucción.
¿Humano?
En nombre
de la construcción
destruye
la humanidad.
Reflexionemos...
Humano:
piensa
ser omnipotente,
viola los derechos
y los deberes
¿Donde están?
Santidad...
Cara del Creador
¡Niega a Dios!
¿Humano?
Debe ser racional...
¿o no?
Para construir,
destruye
Reflexionemos...
Exige derechos,
¡sin deberes!
¿Humano?
sin humanidad,
sólo destructivo,
en nombre
de la construcción.
¡Humanidad...
sin santidad!

GUILHERMO A. BAZÁN BOCERRA, COMPILADOR



Valdineia Augusto de Souza
BRASIL



Seudónimo: *Val Sou*. Pedagoga y Profesora en ejercicio,
Escribe libros infantiles y poemarios en portugués. Es
miembro de la Academia de Literatura Brasileira y de otras
instituciones culturales.
neiaaugusto45@gmail.com

ESTOU APAIXONADA

Estou apaixonada.
Nunca pensei em viver um amor assim,
Com respeito,
Sem limites,
Com fogo e paixão.
Sentir teu toque.
Arrepio na pele.
O sabor do beijo.
Que faz morada em minha boca.
E se acomoda em minha pele suada.

Amor que transcende a alma.
Que não é só desejo.
É querer a presença,
Do ser amado dentro do meu coração,
É precisar um do outro,
De sentir sua presença,
Mesmo cansado, sendo seu acalanto.
O amor mais puro e sincero.
Que divide sonhos, perdão e entrega.
Unidos pelo desejo do amor,
Paixão sublime.
Quero construir nossos sonhos de amor.
Um amor eterno,
E perfeito.
Eu, você e nossos sonhos.
Fogo e desejo,
Amor, vida, paixão.
Nosso perfeito amor,
Estou apaixonada.
E quero viver este sonho eternamente.

ESTOY ENAMORADA

Traducción tentativa:
Guillermo Bazán Becerra

Estoy enamorada.
Jamás pensé vivir un amor así,
con respeto,
sin límites,
con fuego y pasión.
Al sentir tu toque
escalofríos me invadieron.
El sabor del beso
se instaló en mi boca

GUILLELMO A. BAZÁN BOCERRA, COMPILADOR

y en cada porción de mi piel sudorosa.
Tu amor trascendió a mi alma.
No es solo deseo
o necesitar tu presencia,
sino saberte dentro de mi corazón,
es amarnos el uno al otro,
sentir que nos pertenecemos.
Incluso cansada, siendo tu canción de cuna.
Nuestro amor es el más puro y sincero,
que divide los sueños, el perdón y la entrega;
que nos une por el deseo del amor,
pasión sublime.
Que construye nuestras ansias comunes.
Es el amor perfecto.
Yo, tú y nuestros sueños,
fuego y deseo,
amor, vida, pasión.
Estoy enamorada.
¡Quiero vivir este sueño para siempre!



Vera Lúcia Passos
BRASIL



Poeta, nació en Ubaira Bahia. Graduada en Geografía y Medio ambiente. Concluyó un curso técnico de escritura. Publica en antologías nacionales e internacionales. Integra instituciones culturales importantes. Publicó 5 libros. Conferencista, declamadora y docente.
veraluciapassossouza@yahoo.com.br

RESCALDO

Há ainda no vaso o que restou da rosa.
Restam os talos e folhas caídas.
Pétalas espalhadas sobre a mesa.
Vejo com estranheza a imagem de desolação.
Ainda sinto o perfume na sala-de-estar...
E nem coragem tenho de deixar de te amar.
Haja solidão! Até que eu me acostume sem teu olhar.
Sem o vai e vem no corredor.
Sem o barulho da tua voz cativante.
Pé ante pé tento fugir do teu contato,

Como bicho ou presa de leão faminto.
O que sinto, não importa.
Vale o que sobrou da rosa que um dia me deu...
Me beijou e num piscar de olhos, disse adeus.

SECUELAS

Traducción tentativa:
Guillermo Bazán Becerra

Aún está en el jarrón lo que quedó de la rosa,
los tallos y las hojas que cayeron,
los pétalos esparcidos sobre la mesa.
Veo con extrañeza la imagen de la desolación.
Todavía puedo oler el aroma
en la sala de estar...
y ni siquiera tengo el coraje
de dejar de amarte.
¡Quiero sentir la soledad...
hasta acostumbrarme sin tu mirada!
Hasta que el eco de tus idas y vueltas
por el pasillo se extingan...
Hasta que tu voz cautivadora
deje de resonar en las paredes...
De puntillas
trato de escapar de tu recuerdo
y del contacto que dejaste en todas partes...
Como la presa de un león hambriento
esperaré hasta que todo termine.
Lo que siento no importa.
Vale lo que queda de la rosa
que una vez me diste...
Me besaste, luego,
en un abrir y cerrar de ojos
te fuiste...
Fue tu adiós.

CONTENIDO

- 5 Dedicatoria
- 7 Presentación
- 9 Ana María Manuel Rosa ARGENTINA
- 17 Ariel Batista Osorio CUBA – *Embajador Cultural ACIC Perú*
- 28 Cláudia Almeida BRASIL
- 31 David Carvalho BRASIL
- 33 Deisi María Marte Liriano REP. DOMINICANA
- 35 Elsa María Rojas ARGENTINA
- 37 Érica Santana de Aragão BRASIL
- 40 Flor Teresa Rodríguez Peña BRASIL
- 44 Gabriela Ladrón de Guevara MÉXICO
- 46 Geremias Goulart BRASIL
- 49 Gisele Cunha dos Santos Santana BRASIL
- 52 Guillermo Bazán Becerra PERÚ
- 71 Jania Souza BRASIL
- 76 José Hilton Rosa BRASIL – *Embajador Cultural ACIC Perú*
- 79 Justo A Pérez Betancourt CUBA – *Embajador Cultural ACIC Perú*
- 81 Luciene Alves BRASIL
- 84 Luis Eugenio Muñiz Guillén MÉXICO
- 86 Luz Elena Sepúlveda J COLOMBIA
- 88 Mirtha Del Valle Córdoba ARGENTINA
- 90 Nilda Spacapan Mercuri ARGENTINA
- 93 Nubia Maria Ribeiro Da Silva BRASIL
- 97 Olga Rojas Ojeda CHILE, CANADÁ

- 99 Regina Caciquinho BRASIL – *Embajadora Cultural
ACIC Perú*
- 101 Rita Medina Chávez PERÚ
- 104 Rocío Chire Quequezana PERÚ
- 105 Rocío Lupe Sánchez Ruiz CUBA
- 107 Rosália Rocha Santos BRASIL
- 113 Roxana Huanca Atahualpa PERÚ
- 121 Rui Soares Bezerra BRASIL
- 124 Valdina Augusto de Souza BRASIL
- 128 Valdineia Augusto de Souza BRASIL
- 131 Vera Lúcia Passos BRASIL
- 133 Contenido

ESTUVE O ESTOY ENAMORADO-A
El amor en mi fogata personal
Antología internacional
concientizadora
Serie “Alimentando mi interior” N° 2/14

Guillermo Bazán Becerra
Compilador

Asociación Cajamarca
Identidad y Cultura

Cajamarca, Perú, marzo 2022
MMXXII

