

299 ANIVERSARIO DE TERMINACIÓN DEL RETABLO SALLICANO: 22 AGOSTO 2022

Ulises Gamonal Guevara

El Círculo Cultural “Jaime Vásquez Díaz” saluda al distrito de Sallique por el 299 aniversario de la TERMINACIÓN DEL RETABLO MAYOR DE LA IGLESIA DISTRITAL SALLICANA, el 22 de agosto del año en curso, como señala el letrero ubicado en la parte superior del mismo retablo: “*SE ACABÓ ESTE RETABLO EL DÍA 22 DE AGOSTO DE 1723 POR LOS MAESTROS JOAQUÍN Y ANTONIO RAMIRES SIENDO CURA VICARIO FELIS DE LA TORRE*”, en la parte más alta del Retablo, se encuentra grabada una corona con las palabras en abreviatura: “*Bendita y alabada sea la Virgen de las Mercedes*”, concluimos que el 22 de agosto de 1723 la Congregación Religiosa de los Mercedarios recepcionó la terminación del Retablo, congregación que se retiró de la Gobernación de Jaén de los Bracamoros a fines de la década de 1740, fueron a radicar en Cajamarca.

El Retablo Mayor se encuentra en el interior de la Iglesia Matriz de Sallique, según los investigadores: William Rivas Inga (+), Edilberto Delgado Cubas y otros señalan las siguientes dimensiones de la iglesia:

Frontera: 14 metros

Fondo 34 metros con 35 centímetros

Altura: 6.90 mts.

Puerta principal: ancho 2.66 metros y alto: 3.45 metros.

La Iglesia tiene su Torre “Exenta” (separada de la iglesia), la torre tiene un pórtico de acceso, escalera en caracol elaborada en adobe, para acceder a las tres campanas, de bellos repiques, una ventana está vacía, según la tradición la mejor campana fue sustraída.

El Santo Patrón de Sallique es el milagroso y temido **SEÑOR DE LA HUMILDAD**, se encuentra fuera del altar mayor en un altar exclusivo para la santa imagen, el día central de la festividad es el primero de enero.

Para la población de Sallique, Jaén y el Alto Marañón, celebrar 299 años de terminación del Retablo, es antesala del **TRICENTENARIO** del término de la construcción, es el único retablo colonial sobreviviente en nuestra provincia, acontecimiento religioso, social y cultural que debe obligar a las autoridades locales, provinciales y regionales gestionen ante el Ministerio de Cultura, lo declare Patrimonio Cultural de la Nación, se restaure el templo, su torre y el Retablo y realicen los trámites legales ante la Casa de la Moneda a través de la congresista señora Silvia Monteza, elabore una MONEDA ALUSIVA AL TRICENTENARIO DE LA TERMINACIÓN DEL RETABLO SALLICANO.

La riqueza cultural y ambiental de los Páramos convierten al distrito Sallique en gran potencial turístico, por ello las autoridades, locales, provinciales y regionales tienen que impulsar la puesta en valor de su Patrimonio Tangible e Intangible sallicano.

Jaén, 21 de agosto 2022



LA SALLICANA (Yaraví)

Cholita linda mi sallicana
cholita hermosa ponchito moro
ya me estoy yendo, ya me despido
hasta mañana mi sallicana

IV

Sallicanita ponchito bayo
hoy que me alejo y me retiro
los alisales y los chuquiaques
batiendo palmas se quedan ya

II

Y por si acaso ya no volvieras
ya no me olvides, ya no me extrañes
mira las filas, miras las peñas
el fuerte Páramo me ha llevado

V

Y si retorno huambra querida
guarda mis besos y gratitud
te imploro tanto de corazón
como al Santito de la Humildad.

III

Te llevo en mi alma
te vas conmigo cholita linda
ojitos negros, ojitos dulces
como los frutos del capulí.

VI

Ya me voy, ya me voy,
queridísima sallicana,
terminamos nuestra historia
brindando una rompopeada.



Comuneras quechuahablantes del distrito Kañaris-Ferreñafe, peregrinas ante el milagroso Señor de la Humildad de Sallique.