Cultural

Los niños de Santa Apolonia

Descubren en conocida colina de Cajamarca los restos óseos de dos infantes de época prehispánica.

15/09/2022 La colina de Santa Apolonia, lugar emblemático de la ciudad de Cajamarca, sigue dando sorpresas. En los últimos trabajos arqueológicos se encontraron restos óseos de dos infantes de época prehispánica.

Ellos fueron colocados, posiblemente a modo de ofrenda, durante los eventos de clausura de recintos de piedra. Así lo informó el Ministerio de Cultura, que cita declaraciones de la directora del proyecto de Investigación Arqueológica en la Colina de Santa Apolonia, Solsiré Cusicanqui Marsano.

Urbe con historia

La especialista explicó que el contexto funerario presenta un tupu (prendedor) de cobre a la altura de la boca, con un personaje con forma de felino grabado en la parte superior. Adicionalmente, se descubrió evidencia de producción textil, tal como torteros y piruros, utilizados como soporte de los husos en el proceso de hilado.

Solsiré Cusicanqui agregó asimismo que también se ha descubierto abundante evidencia de camélidos y de espacios arquitectónicos, como recintos y plataformas. Estas últimas posiblemente sirvieron para preparar alimentos y bebidas como la chicha.

Las excavaciones son parte de la segunda etapa de investigaciones en este atractivo turístico y tienen como finalidad conocer y buscar evidencia que explique más sobre la cultura Caxamarca.

El Ministerio de Cultura precisó que la investigación arqueológica en la colina Santa Apolonia se halla en su segunda temporada, como resultado de un trabajo conjunto entre la Municipalidad Provincial de Cajamarca, Escuela Taller San Antonio, la Agencia Española de Cooperación Internacional y la Universidad de Harvard.

Estudios previos

En la primera fase de la investigación, llevada a cabo a mediados del año pasado, se determinó que el cerro no había tenido ocupación incaica.

“Todo lo encontrado pertenece a la cultura Cajamarca. Toda la parte posterior del cerro Santa Apolonia es artificial, no es un parque natural”, indicó en ese entonces la arqueóloga Cusicanqui.

Una de las curiosidades de estos trabajos arqueológicos es que son de libre acceso al público. Con ello se busca sensibilizar a la población.

Fuente: El Peruano