

DÍAZ DÁVILA, Julio. 1935 – 2020.



Profesor, músico y compositor. Nació en Celendín el 2 de junio de 1935, hijo de don César Díaz Chávez y la Sra. Micaela Petronila Dávila Pereira.

Estudió los primeros años de primaria en la escuela N° 81, los concluye en la escuela N° 85, inició sus estudios de secundaria en el Colegio *Coronel Cortegana* de Celendín y los concluye en el Colegio *San Ramón* de Cajamarca.

Domina casi todos los instrumentos musicales, pero se destaca y es virtuoso de la guitarra y elaboró partituras para este instrumento musical de su predilección.

Organizó y dirigió las bandas escolares de los colegios *Santa Teresita*, *Juan XXII* y del colegio de aplicación de la UNC *Antonio Guillermo Urrelo*, de Cajamarca. Fue profesor de música de la Universidad Nacional de Cajamarca – UNC, organizó y dirigió el *Coro Polifónico* de esta casa superior de estudios; investigó y documentó las variantes del Carnaval en las provincias de la Región Cajamarca: Chota, Bambamarca, Celendín, Cajabamba y Cajamarca, dirigió la Peña Universitaria, que llevó sus espectáculos musicales a muchos lugares del país.

Integró el *Trío Celendín*, conformado por los músicos Ávaro Zumarán, Napoleón Rabanal Cieza y Julio Díaz Dávila, grabaron para el sello fonográfico *Sono Radio* los vales de su autoría: *Vanidad*, y *Magdalena*, y el *Carnaval shilico*. Con el *Trío Los Ceibos* integrado por los hermanos Euler, Américo y Homero Zegarra Sánchez música de su inspiración con ritmos de bolero; formó varios conjuntos como *Los Nahues* con Guillermo Agustí y Silos Silva Pereyra y luego el *Trío Celendín* con Álvaro Zumarán Díaz y Mauricio Napoleón Rabanal Cieza con quienes grabó algunos discos en la ciudad de Lima,

Es muy recordado el *Concierto de Guitarra y Acordeón* de homenaje a su añorado Celendín.

Falleció en Lima el 20 de mayo de 2020.

Obra:

- *Himno a Celendín.*
- *Himno al Colegio Coronel Cortegana.*
- *Himno al Centro Educativo Belén.* Autor de la música. La letra corresponde al poeta Lilian Goicochea Ríos.
- *Pueblo mío.*
- *Magdalena.*
- *Vanidosa*
- *Solo.*
- *Carnaval.* Varias versiones.



Testimonios:

Con Julio compartimos enriquecedoras noches de bohemia y disfrute intelectual, en la Triple A de Cajamarca o en alguna surrealista cantina shilica alumbrada apenas por la mortecina luz de un candil.

Me parece verlos a César Paredes Canto, Manuel Ibañez Rossaza, Mime Sánchez, Chitóbal Camacho, los hermanos Iberico, Pepe Tejada, Pepe Zaldívar, el Guante Niño, animando esas sabrosas tertulias.

Jorge Pereyra Terrones. Periodista y escritor cajamarquino.
De su Facebook [Jorge Pereyra](#).

Don Julio Díaz no sólo nos deja la inmensa pena de su partida, sino un valioso legado de composiciones i de nuevos intérpretes. Varias composiciones suyas fueron interpretadas por conocidos cantantes nacionales i unos privilegiados colegas cuentan con himnos cuyas partituras se las deben al maestro. Recordamos también su valioso quehacer musical i organizativo en la AAA cajamarquina a la que dedicó su alegría i fino sentido del humor.

Daniel Sáenz More. Investigador en Humanidades.
Del Facebook. [Al Rescate de Caxamarca](#)

Julio Díaz Dávila fue un auténtico maestro, forjador de generaciones de artistas en su pueblo natal y, también, en la Ciudad del Cumbe. La labor que realizó en nuestro pueblo durante muchos años fue muy valiosa y sumamente fructífera, desde que fue contratado por la Universidad Nacional de Cajamarca, para dirigir el coro polifónico de esta casa de estudios, la tuna universitaria y, principalmente, los talleres de formación artística, de donde egresaron destacados músicos que han dado prestigio a nuestra universidad y al pueblo de Cajamarca.

Guillermo Salazar Pajares. Profesor y Cultor musical.
De su Facebook [Guillermo Orquesta y Conjunto](#).



Orquesta de los Hno. Díaz
Del BlogSpot [celendin pueblo mágico 2](#)

De: [Músicos y compositores de la Región Cajamarca](#).