

## **MEJÍA LOZANO, César Gonzalo** 1963.



Psicopedagogo, poeta, narrador, artista dramático, comunicador social y gestor cultural, nacido en Bambamarca el 20 de octubre de 1963.

Su poesía lleva la marca de un panteísmo que trata de unir todas las realidades que lo circundan, llevando como eje padrino la ternura. Ex director del INC Filial Provincial Bambamarca 1992 - 2003. Ha dirigido los programas culturales: *Cantos del pueblo*, *Chaskiwawa*, *Peruanicemos al Perú*; etc. Fundó el Museo de Arqueología, Antropología e Historia de Bambamarca.

Es fundador del Instituto *Tiempo Libre*. Ha publicado artículos sobre arqueología, turismo y patrimonio cultural. Regidor de Cultura de la Municipalidad de Bambamarca. Ex - Presidente de la Casa del Poeta Peruano para todo el departamento de Cajamarca, con sede en Bambamarca.

Director de la revista cultural *Q'orimarca, voz poética del Ande* órgano informativo de la Casa del Poeta Peruano para toda la Región Cajamarca.

Representó a Cajamarca en el *VI Encuentro Latinoamericano de Poetas, Escritores, Pintores y Cantautores de Manabí*, Ecuador, agosto, 2008; Recital poético *Canto a Latinoamérica* en Esmeraldas, Ecuador, 2008; *II Encuentro Internacional de Poetas y Artistas en Loja*, Ecuador, mayo, 2009. Participó en el III y [VII Festival de Poesía El Patio Azul, en el VI Megaevento Internacional de Poetas](#) desarrollado en el Callao, 2008; y en los eventos internacionales I Festival Internacional *Arnulfo Vásquez Vásquez* Bambamarca, 2008; II Festival Internacional *José Guillermo Vargas Rodríguez*, Bambamarca, 2009; III Festival Internacional *Luis Yáñez Pacheco*, Cajamarca, Bambamarca y Chota, 2011; Recital Internacional *Unidos por la Poesía* en Quito, Ecuador, 2010; XI Encuentro Nacional de Escritores *Manuel Jesús Baquerizo* desarrollado en Cajamarca, 2012, expuso la ponencia *Primer inventario de la Literatura hualgayoquina* y últimamente en el II Encuentro Binacional Ecuador y Perú *Voces sin Fronteras* que se desarrolló en la localidad de Manabí, Ecuador en enero de 2013 y en el II Encuentro de poetas y escritores Victorinos de Poncho y Sombrero *Ebert Paisig Cotrina*, Cajamarca, Noviembre 2015.

### **Antología:**

- MEJÍA LOZANO, César Gonzalo. *Conociendo mi comunidad, fortalezcó mi identidad*. Primera Edición, diciembre 2017. Pirkas Digital Art's. 324 Pág. 14.5 x 20.9 cm. p. 250.
- MEJÍA LOZANO, César Gonzalo. *Primer inventario de la literatura hualgayoquina*. 1ra. Edición virtual. Editada y publicada por CaSu. Julio 2017. 21 x 14.5 cm. Pág. 30. p. 14.
- LÓPEZ CORONADO, José. *Nidal de Colibríes – Minificción en la Región Cajamarca*. Cutervo, Impreso en los talleres gráficos de MAVI S.A.C. 1ra. edic. Setiembre 2014. 188 Pág. p. 132, 324.
- CADELPO – ECUADOR. *Arawi Chinchaysuyo. Poesía del Norte y Sur*. 2014. Pág. 162. 14.7 X 20.1 cm. 162 Pág. p. 85.

- SALAS SALAS, Luzmán. *Antología de literatura Infantil y Juvenil de la Región Cajamarca*. Lima, Editorial San Marcos, 1ra. edic. 2013. 184 Pág. p. 76.
- VARGAS RODRÍGUEZ, José Guillermo. *Necesitarse*. Lima. Ediciones MARIBELINA, Editora de la Casa del Poeta Peruano. N° de Serie 170. 1ra. Edición. 2013. 215 Pág. 14.6 x 20.5 cm. p. 121.
- LÓPEZ CORONADO, José. *Sin Falsa Modestia - Poética Central de Cajamarca*. Cutervo, MAVI S.A.C. 1ra. edición, 2013. Pág. 152. p. 20.
- SALDAÑA HUAMÁN, Wilmer. *Voces de altura. Poetas y narradores de la provincia de Hualgayoc*. Ediciones Wayrak Chota. 1ra. edic. Setiembre 2013. 218 Pág. p. 121 y 181.
- SALAS SALAS, Luzmán. *La Prosa de los Cajamarquinos*. Cajamarca, Martínez Compañón Editores S.R.L. 2da. edic. 2012, 514 pág. p. 450.
- VARGAS RODRÍGUEZ, José Guillermo. *Ontológica del Viento*. Lima. Ediciones MARIBELINA, Editora de la Casa del Poeta Peruano. N° de Serie 112. 1ra. Edición. 2011, 170 p. 14.7 x 21.1 cm. p. 93.
- RODRÍGUEZ GUTIÉRREZ, Manuel. *Grafiti de Jilgueros en el Capulí de tus Sueños*. XI Encuentro Internacional de Poetas y Escritores “Miguel Garnett Johnson” - 2011. Editado por Cuervo Blanco Ediciones, Cajamarca, 2011. Pág. 100. p. 37.
- SALAS SALAS, Luzmán. *La Prosa de los cajamarquinos*. Cajamarca, Publiser SRL. 1ra. edic. 2010, p. 409.
- RODRÍGUEZ, GUTIÉRREZ, Manuel. *Lluvia de palabras en el Ande*. X Encuentro Internacional de Poetas y Escritores en Jesús – Cajamarca 2010 “Socorro Barrantes Zurita”. Cuervo Blanco Ediciones, Cajamarca, 2010, Pág. 82. p. 45.
- RODRÍGUEZ GUTIÉRREZ, Manuel. *Voces en el fuego de la palabra. Narrativa de todos los tiempos*. Antología de Cajamarca. Editado por Cuervo Blanco Ediciones, Cajamarca, 2010. 258 Pág. p. 137.
- GOICOCHEA CRUZADO, Antonio. *Encender Lecturas sin apagar Culturas*. Edición Organización de Estados Iberoamericanos -OEI- Para la Educación, la Ciencia y la Cultura, Lima. Literatura de la Provincia de Cajamarca. Perú, 2010. 166 Pág. p. 139.
- VARGAS RODRÍGUEZ, José Guillermo. *Arquitectos del Alva*. Lima. Ediciones MARIBELINA, Editora de la Casa del Poeta Peruano. N° de Serie 114. 1ra. Edición. 2009, 420 p. 15 x 21 cm. p. 219.
- VARGAS RODRÍGUEZ, José Guillermo. *Las voces bajaron al valle*. Lima. Ediciones MARIBELINA, Editora de la Casa del Poeta Peruano. N° de Serie 111. 1ra. Edición. 2009, 96 p. 15 x 21 cm. p. 57.
- RODRÍGUEZ GUTIÉRREZ, Manuel. *Literatura de Cajamarca N° 4*. Cajamarca. Cuervo Blanco Ediciones. Cajamarca, 1ra. Edic. 2009. 94 Pág. p. 17.
- RODRÍGUEZ GUTIÉRREZ, Manuel. *Espirales de voces en el silencio del arco iris*. IX Encuentro de Escritores en Cajamarca “Guillermo Torres Ruíz” – 2009. Editado por Cuervo Blanco Ediciones, Cajamarca, 2009. 210 Pág. p. 25.
- *Bitácora de Ruiseñores*. Ediciones Maribelina. 2008.

- VARGAS RODRÍGUEZ, José Guillermo. *De Chala al Corellama*. Ediciones Maribelina. Lima. 1ra. Edición. 2008. 72 Pág. p. 34.
- BARRANTES ZURITA, Socorro. *Cajamarca, Caminos de Poesía*. Pardy's Impresiones. 2006, p. 187.

### **Premios y distinciones:**

- 2018. Diploma de Honor en el *Día del Poeta Peruano* por su destacada labor y aporte al desarrollo de la cultura literaria en nuestra Región, por la Subgerencia de Cultura de la Municipalidad Provincial de Cajamarca. Abril, 2018.
- 2012. Imposición de Medalla de la ciudad de Hualgayoc por su aporte a la cultura de la Región otorgada por la Municipalidad Distrital de Hualgayoc y la Casa del Poeta Peruano Sede Bambamarca en el Homenaje en vida al escritor Noé Zúñiga Gálvez en el Auditorio de la I. E. N° 82679 *Noé Zúñiga Gálvez* de Hualgayoc.
- 2011. Diploma y medalla de la CADELPO Ecuador y el *Búho de la Palabra*, en mérito a su aporte al engrandecimiento de las letras hispano americanas, Quito, Ecuador.
- 2011. Diploma y medalla de *La casa del Poeta Peruano*, en mérito a su excelente promoción cultural y producción literaria. Lima, Perú.
- 2010. Diploma de Honor y Medalla de la Ciudad otorgados por la Municipalidad Provincial de Hualgayoc, en mérito a su producción literaria.
- 2009. Mención Honrosa en el Área de Poesía en el Concurso Nacional de Educación *Horacio 2009*, organizado por la Derrama Magisterial, poemario *Detrás del Espejo Roto*.
- 2009. Mención Honrosa en el Premio Mundial de Literatura *Andrés Bello* de Venezuela.
- 2005. *Honor al Mérito*, distinción otorgada por la Asociación de Ex alumnos del Colegio *San Carlos* residentes en Chiclayo por destacada labor cultural en beneficio de Bambamarca.
- 1999. Considerado *El Mejor del 99* por el CTAR Cajamarca, debido a su fructífera labor teatral.
- Delegado Cultural para el Perú de la Sociedad Venezolana de Arte Internacional.

### **Obra:**

#### **Cine:**

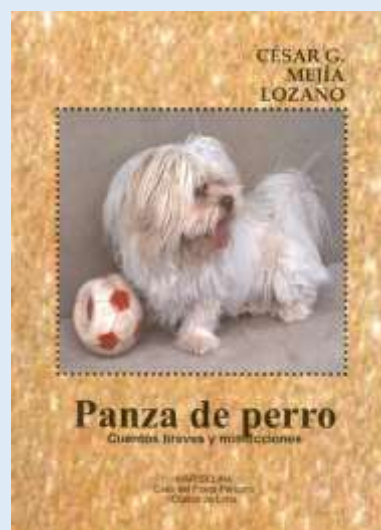
- *Ángeles de manos negras - La Maldición*. 2017. Actor principal.

#### **Poesía:**

- *Detrás del espejo roto*. 2010.
- *Aproximaciones al vacío*. 2005.
- *Las Voces del Caolín*. 2004.
- *Meditaciones en voz alta*. 2000.
- *Pinceladas de Otoño*. 1990.

#### **Minificción:**

- *Panza de perro. Cuentos breves y minificciones*. 2019.



Cuento:

- *Las historias del abuelo*. 2013.
- *En busca de la infancia perdida*. 2011.
- *Benito Vena'o y otros cuentos*. 2010.
- *Concierto azul para la vida*. 2008.
- *Retacitos de mi infancia*. 2005.
- *Benito Vena'o: Un corazón azul, lleno de árboles*. 2004.
- *La niña que quería ser poeta*. Novela. Inédita.

Teatro:

- *No hay paz sin pan y otros dramas*. Inédito.

Investigación Cultural y Psicopedagógica:

- *Conociendo mi comunidad, fortalezcó mi identidad*. 2016.
- *Turismo Escolar e Identidad Cultural*. 1ra. Edición 2005. 2da. Edición 2009.
- *Autoestima*. 2001.
- *Las habilidades sociales desde la escuela rural*. 2001.
- *Bambamarca: Tierra de los Coremarcas*. 1997.
- *El Taller de Teatro*. 1994.



**Comentarios:**

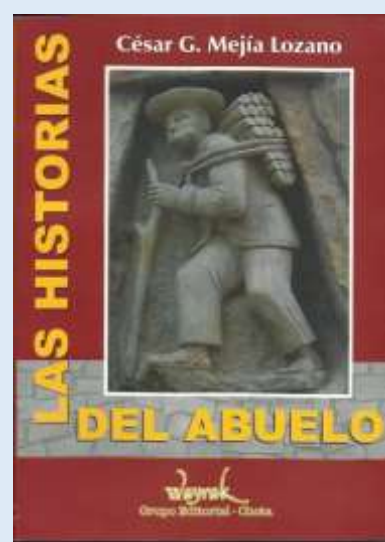
*César es un Escritor, Poeta, Estudioso, Investigador, Comunicador Social y Promotor Cultural de su querida Bambamarca. Ha sido merecedor de un Premio Nacional en “Horacio Zevallos Gámez” y también un premio Internacional en “Andrés Bello”. Ha sido antologado en innumerables libros de poesía y narrativa, tanto a nivel nacional como internacional y viene trabajando silenciosamente por la Literatura Regional; aportando con su estro creador la raíz, la esencia y la vida de las tradiciones de su pueblo, sus costumbres y su regocijo de niño vivaz y luchador que carga en sus alforjas de recuerdos.*

Guillermo Manuel Torres Ruiz.

En: Benito Vena'o y otros cuentos. Prólogo.

*La actividad turística en el Perú es considerada como una de las más importantes en el desarrollo socioeconómico y cultural de los pueblos, César Mejía lo ha entendido así y adelantándose a la época del florecimiento de esta actividad publicó en el 2005 la primera edición de “Turismo Escolar e Identidad Cultural” para la realidad de la provincia de Hualgayoc, describiendo –profesionalmente- siete circuitos turísticos convenientemente delimitados, debido a la importancia de esta obra con el Fondo Editorial del Gobierno Regional de Cajamarca en el 2009 se publica la 2da. Edición.*

Juan C. Paredes Azañero.  
Director de CaSu.



-----  
Tomado de: *Escritores de la Región Cajamarca. Aproximaciones biobibliográficas* de Juan C. Paredes Azañero.