

***RODRÍGUEZ GUTIÉRREZ, Segundo Manuel.* 1972.**



Docente en la especialidad de Lengua y Literatura y Poeta, nacido en Cajamarca el 02 de agosto de 1972, realizó sus estudios del Nivel Primario en la Escuela N° 83001 de Cajamarca, Nivel Secundario en el Colegio Particular *Jesús de Nazareth* de Pacasmayo y los Superiores en el ISP *David Sánchez Infante* San Pedro de Lloc.

Se desempeñó como docente en el ISP Privado “CICS” - Cajamarca y como director en los colegios *Santa Rosa* de Huanico y *José Gálvez Egúsqiza* de Cajamarca

Fue Docente capacitador (a Directores) en el *Área Gestión* del Programa Nacional de Formación a Docente en Servicio IFS N° 15 – Provincia de Cajabamba, Profesor principal Instituto Superior Pedagógico Público *13 de Julio de 1882*

– Provincia de San Pablo y *Docente promotor* en la *Universidad Alas Peruanas* filial Cajamarca.

Dirige –muy acertadamente- su sello Editorial *Cuervo Blanco Editores* y es Gerente General de la *Mancomunidad Municipal* que asocia a las Municipalidades de Asunción, Cachachi, Cospán, Jesús y San Juan.

Actualmente, es Sub Gerente de Cultura de la Municipalidad Provincial de Cajamarca en la gestión del Alcalde Dr. Andrés Villar Narro.



Se suma a ello que durante más de seis años dirigió el suplemento *Contracultura* del diario *Panorama* Cajamarquino y del *Semanario Macro Regional*, fue delegado del Instituto Nacional de Cultura en la Provincia de San Pablo. Ha participado en el XI Encuentro Nacional de Escritores *Manuel Jesús Baquerizo* desarrollado en Cajamarca, 2012 exponiendo su testimonio *Patio Azul – La Generación que se fue*.

Extractamos y presentamos el siguiente texto de sus primeros años:

Por esas incertidumbres con la que siempre nos premia nuestra patria, en su niñez viajó con su padre, dedicado éste a las labores mineras, por diferentes sitios, afincándose en Hualgayoc, por un buen puñado de años. Este centro minero impregnó en su alma la tristeza y la ternura propia del ande. La familia se traslada a Huayllapampa, un caserío de Cajamarca, tras del sueño de la mina propia que siempre alimentaba los sueños del padre. En este lugar el canto del trigo al beso del viento, los amaneceres llenos de luz y las tardes arrulladas por una quebrada cantarina que siempre repica en sus recuerdos, le fueron nutriendo de la fuerza necesaria para empezar los caminos de la poesía. Pero fue Michiquillay, otro centro minero, la que daría a nuestro novel poeta ese apego por la madre tierra, aprende del amor a la tierra que da el dulce bolo de coca, y se compenetra con los sueños de los mineros con quienes llega a entablar una entrañable amistad.

A principios de los años 90 con dos libros publicados bajo el brazo, el poeta enrumba al dulce puerto de Pacasmayo, su lugar de refugio en épocas pasadas. Al amparo de su amigo y maestro Alindor Terán, emprende estudios superiores de literatura y el estudio minucioso de la literatura oriental y francesa, dando como resultado un vuelco a su aliento creador.

En el 98 regresa a Cajamarca, con diez poemarios publicados, padre y esposo, que fiel a la costumbre del padre, continúa viajando, desempeñando su trabajo de provincia en provincia, eterno errante que no es de aquí ni de allá. Hoy alimentando la fuerza del amor que le dan sus hijas Fiore y Carlita, mientras ejerce la docencia y el periodismo, aprovecha los nuevos espacios geográficos y sociales para darle un renovado brío a su vena creadora.

Antología:

- GOICOCHEA CRUZADO, Antonio. *Encender Lecturas sin apagar Culturas*. Edición Organización de Estados Iberoamericanos -OEI- Para la Educación, la Ciencia y la Cultura, Lima. Literatura de la Provincia de Cajamarca. Perú, 2010. 166 Pág.
- RODRÍGUEZ, GUTIÉRREZ, Manuel. *Lluvia de palabras en el Ande*. X Encuentro Internacional de Poetas y Escritores en Jesús – Cajamarca 2010 Socorro Barrantes Zurita. *Cuervo Blanco Ediciones*, Cajamarca, 2010, Pág. 82. p. 31.
- RODRÍGUEZ GUTIÉRREZ, Manuel. *Voces en el fuego de la palabra. Narrativa de todos los tiempos*. Antología de Cajamarca. Editado por *Cuervo Blanco Ediciones*, Cajamarca, 2010. 258 Pág. p. 155.
- VARGAS RODRÍGUEZ, José Guillermo. *Arquitectos del Alva*. Lima. Ediciones MARIBELINA, Editora de la Casa del Poeta Peruano. N° de Serie 114. 1ra. Edición. 2009, 420 Pág. 15 x 21 cm. p. 314.
- RODRÍGUEZ GUTIÉRREZ, Manuel. *Espirales de voces en el silencio del arco iris*. IX Encuentro de Escritores en Cajamarca “Guillermo Torres Ruíz” – 2009. Editado por *Cuervo Blanco Ediciones*, Cajamarca, 2009. 210 Pág. p. 33.
- RODRÍGUEZ GUTIÉRREZ, Manuel. *Literatura de Cajamarca N° 4*. Cajamarca. *Cuervo Blanco Ediciones*. Cajamarca, 1ra. Edic. 2009. 94 Pág. p. 53.
- Voces en el Plenilunio “Antología Latinoamericana” de la CADELPO. 2009.
- RODRÍGUEZ GUTIÉRREZ, Manuel. *Literatura Actual de Cajamarca N° 1*. Cajamarca. *Cuervo Blanco Ediciones*. 1ra. Edic. 2008. 68 Pág. p. 61.
- *Revista Peruana de Literatura* de Ricardo Virhuez, 2007.
- V Festival Internacional de Poesía el Patio Azul. 2006.
- BARRANTES ZURITA, Socorro. *Cajamarca, Caminos de Poesía*. Pardy's Impresiones. 2006, p. 245.
- V Festival Internacional de Poesía el Patio Azul, 2006.
- TERÁN OLASCOAGA, Alindor. *Literatura del Valle del Jequetepeque*. 2005.
- *Umbral de Antares Artes y Letras*, Revista Internacional. 2001.
- *I Festival de Poesía el Patio Azul*, de Antares 2001.
- Revista Internacional “Umbral” de Antares Artes y Letras. 2001.

- *Cuadernos de Poesía Otras Aguas* de Asociación de Poetas y Escritores de Cajamarca, 2000.
- *II Encuentro de Poetas en Cajamarca* Mario Florián, 1999.
- MENDOZA SÁENZ, Fanny. *Antología de la Poesía Pacasmayina*. 1997.

Premios y distinciones:

- 2008. Mención honrosa en el III Concurso de Poesía *Manuel Ibáñez Rosazza*, con su poemario *Iluminados cantos desde la arbolada*.
- 1995. Primer Puesto categoría “A” (concurso realizado entre los ganadores de años anteriores) Juegos Florales de Poesía ISP David Sánchez Infante.
- 1995. Segundo Puesto Juegos Florales de Cuento Sanchezinfantino.
- 1994. Primer Puesto Juegos Florales de Poesía Sanchezinfantino.
- 1994. Primer Puesto Concurso de Declamación Sanchezinfantino.
- 1993. Segundo Puesto Juegos Florales de Poesía Sanchezinfantino.
- Primer Puesto Concurso de Poesía CP Jesús de Nazareth – Pacasmayo.

Principales Reconocimientos Académicos

- Felicitación por Destacada Labor según R.D. N°019-2007-CEPM-JGE-CAJ
- Felicitación por Acciones en “Kuntur Wasi” R.D.U-SP. N° 054 – 2007-ED-CAJ
- Felicitación por Organizar Actividad Cultural R.D.U-SP. N° 057 – 2007-ED-CAJ
- Felicitación por Acción Extraordinaria R.D.R. N° 0471 – 2004-ED-CAJ

Es gestor y organizador de:

- [*I Festival de Artes en Cajamarca Jorge Díaz Herrera 2017*](#), En homenaje y reconocimiento de su labor literaria en beneficio de la Región Cajamarca, desarrollado los días 12 y 13 de octubre de 2017 en la IEP José Gálvez Egúsqiza de Cajamarca.
- [*XI Encuentro Internacional de Poetas y Escritores en Cajamarca “Miguel Garnett Johnson”*](#). Cajamarca, 2011.
- [*X Encuentro Internacional de Poetas y Escritores en Jesús - Cajamarca 2010 “Socorro Barrantes Zurita”*](#). 2010.
- [*IX Encuentro de Escritores en Cajamarca “Guillermo Torres Ruiz”*](#) – 2009.
- [*VIII Encuentro Regional de Escritores “Santiago Aguilar”*](#). 2008.
- VII Encuentro de Poetas en Cajamarca. *Ricardo Ravines Mondoñedo*. 2006.
- VI Encuentro de Poetas en Cajamarca. *Nimia Morales Villar*. 2004.
- V Encuentro de Poetas en Cajamarca. *Luzmán Salas Salas*. 2002.
- IV Encuentro de Poetas en Cajamarca. *Carlos Sánchez Espinoza*. 2001.
- III Encuentro de Poetas en Cajamarca “Marco Antonio Corcuera” 2000.
- II Encuentro de Poetas en Cajamarca. *Mario Florián*. 1999.
- I Encuentro de Poetas en Cajamarca. *Julio Garrido Malaver*. 1998.
- I Festival de Arte San Pedro de Lloc, año 1996.

Así mismo fue uno de los gestores del festival internacional de poesía “El Patio Azul”.

Principales eventos en que ha participado:

- II Festival Internacional de Poetas y Artistas en Loja –Ecuador 2009
- II Festival Internacional de Poesía “José Vargas Rodríguez” –Bambamarca 2009
- Encuentro Internacional de poesía “Por los caminos de Sipán” Lambayeque 2009.
- Encuentro Nacional de Escritores en Homenaje al centenario del nacimiento de Ciro Alegría *Manuel Jesús Baquerizo* Huamachuco 2009.
- I, IV y V Festival Internacional de Poesía “El Patio Azul”

Organizaciones a las que pertenece

- Fue miembro cofundador del grupo Patio Azul.
- Pertenece a la Asociación UNART “Universalidad Ande y Arte”, con el artista Víctor Amado y con el escritor Mauro Rojas.
- Pertenece al Grupo de Escritores americanos “Plaza 21” que preside la poeta venezolana Omira Bellizio.

Publicaciones de “Cuervo Blanco Ediciones”:

Con su sello Editorial Cuervo Blanco Ediciones ha publicado los siguientes libros:

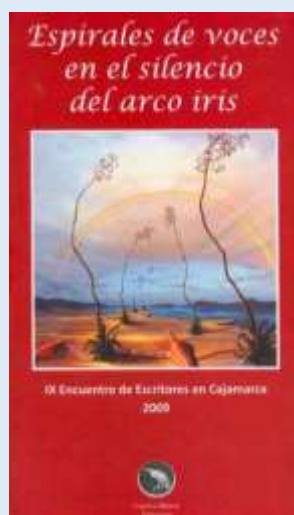
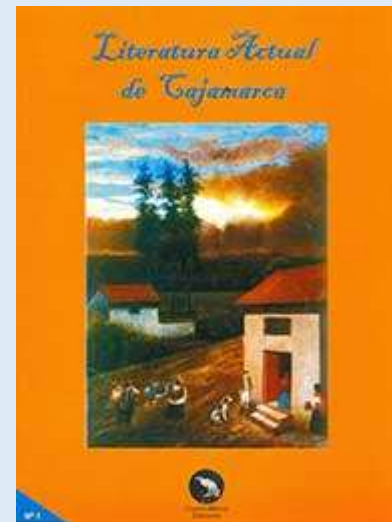
- “*Otras Aguas*”, Cuadernos de Poesía de la Asociación de Poetas y Escritores de Cajamarca
- “*Las Muchachas Malas de la Historia*” Antología de la Poesía Femenina de América.
- “*II Encuentro de Poetas en Cajamarca Mario Florián*” de Municipalidad Provincial de Cajamarca
- “*Zigzagueando la Vida*” de Ofelia Vargas Hoyos.
- “*De Ayer Para Hoy de Hoy Para Mañana*” (2 ediciones) de Edgardo Sánchez Zevallos.
- “*Perfiles de Angustia*” de Omar Torres Arteaga
- “*Tras la Luna Antología*” de la poesía femenina de Cajamarca.
- “*Satanás el Perro Católico*” de Eleodoro Martínez Suarez
- “*Más Allá del Silencio*” Círculo Literario Cantos de Abril del Penal de Huacariz.
- “*Proyectos, Actividades y módulos de Aprendizaje*” de Wilson Alcántara Vidal.
- “*Sueños en el Destierro*” del Círculo Literario Cantos de Abril.
- “*Y Nos dieron los catorce*” Antología Poética de la UNC.
- Literatura de Cajamarca 4 tomos.
- Antología del IX Encuentro Internacional de Escritores en Cajamarca
- Al Pie del Cajamarcorco de Wilson Izquierdo Gonzales.
- Espirales de Voces en el Silencio del Arco Iris.
- La otra Mitad del Amor de Jorge Pereyra Terrones.
- Turismo Escolar en la provincia de Hualgayoc de César Mejía Lozano

- Voces reunidas en el fuego de la Palabra (antología narrativa de la Región Cajamarca)
- Lluvia de Palabras en el Ande.

Obra:

En poesía:

- *Poesía reunida* 2009.
- *Al Final Solo*. Coautor. 2007.
- *Antes y Después de Contra Natura*. Antología personal 2006.
- *Ritos del Buen Amor*. 2001.
- *Éxtasis del Loco Amor*. 2000.
- *Rito de Corazones*. 1999.
- *A la Luna Luna Luna*. 1998.
- *A Golpe de Sangre y Fuego*. 1997.
- *Versos Hechos Contra Natura*. 1997.
- *Réquiem Por Dos Alas Quebradas*. 1996.
- *Una Pedrada al Silencio*. 1996.
- *Trinos*. 1995.
- *Entre la Hiel y la Miel*. 1995.
- *Al Final de la Borrasca*. 1994.
- *Alboradas de Libertad*. 1993.
- *Crepúsculo de Lirios*. 1991.
- *Gestación del Verso*. Coautor. 1990.



Comentarios:

*Porque el universo nos convoca,
danza mágica de viento y polvo;*

*un arroyo de pequeñas frases,
como silbo
en la mañana del remolino.*

Han pasado sólo unos segundos desde que la luna asomó su nariz, corva y ardorosa por entre las montañas; apenas hubo invadido la planicie con su canto, en danza frenética, los brotes -cientos de ellos- asoman sus rostros para mojarse en la lluvia de plata que cae.

Unos segundos más tarde, aquellos seres amorfos, incoloros, primitivos, cándidos, celestes ululan despojándose de las sombras y dejan ver algunos puntos rojos, granates, colorines...

Los brotes han empezado a mostrar sus frutos, y la lluvia de luna ya ha formado torrente, y llega a nosotros, y llega como llegan los grandes torrentes, limpiando todo y preparando todo para la nueva siembra. De este modo, llega este libro, en el que la voluntad se tangibiliza en verdad, una verdad que augura el destino literario de Cajamarca. Llega, como fruto del esfuerzo editorial de “Cuervo Blanco Ediciones”, Sello cajamarquino por vocación y convicción; Llega, con el estro de un conjunto depurado de autores nuestros, en el que el trabajo y su verdad, laten al compás del tiempo.

Qué bueno que sea así; que bueno que Manuel Rodríguez, haya iniciado esta serie de libros -éste es el primero- en los que la sensibilidad cajamarquina sea el eje, en medio de tantas apariciones de libros, el que tenemos en mano, sea verdaderamente valedero.

Mauro Rojas Medina. Dramaturgo y poeta.
En: *Literatura Actual de Cajamarca* N° 1. Contracarátula.

La Municipalidad Provincial de Cajamarca, felicita merecida mente al editor Manuel Rodríguez Gutiérrez, de “Cuervo Blanco Ediciones”, por la ardua tarea de promocionar esta parte poco conocida de la cultura nacional: la cajamarquina, con la intención manifiesta de dirigirla hacia los mismos cajamarquinos y fortalecer su identidad. En este loable propósito, hay que decirlo, también nosotros estamos comprometidos y nuestro interés en lograrlo se sustenta sólidamente en un Fondo Editorial que se ha destinado, justamente, para publicar obras de autores cajamarquinos.

Estamos seguros, que la tarea de diversificación de los currículos nacionales a nuestra realidad -por lo menos en el campo de la literatura- con este aporte que nos obsequia generosamente “Cuervo Blanco Ediciones”, debe facilitarse enormemente y va a ser posible de ejecutar. No será en vano, por lo tanto, el esfuerzo de antologar la producción de los poetas y escritores cajamarquinos -desde Amalia Puga de Losada hasta la fecha- porque además de cubrirse un vacío que había en ese sentido, estos libros de nuestra literatura local y regional van a tener, más adelante, un impacto cultural inusitado.

Marco La Torre Sánchez. Alcalde Provincial de Cajamarca.
En: *Literatura de Cajamarca* N° 2. Contracarátula.

Quienes conocemos a Manuel Rodríguez, no sabemos qué elogiar más de él: su grande y sufrido empeño por el quehacer cultural de Cajamarca o su innegable talento como poeta, cada día más hondo y maduro o, finalmente, su extraordinaria capacidad como promotor cultural.

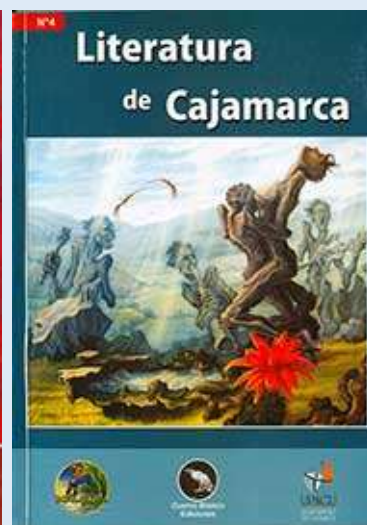
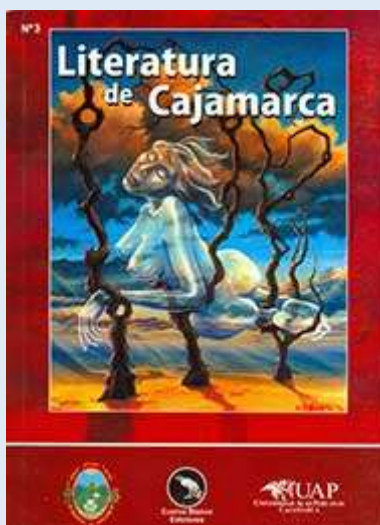
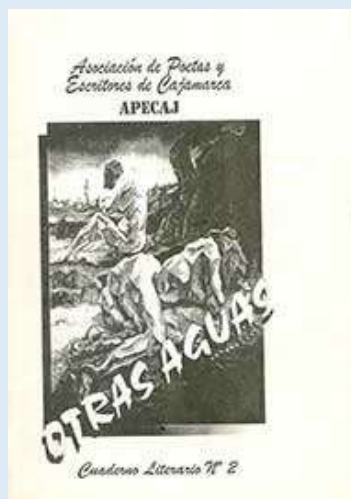
Ahora, siempre, en esta línea nos sorprende con una muestra de “gavilanes poetas” que están dejando logrados vuelos estéticos, dignos de la historia literaria peruana.

Este libro posee la virtud de decirle: - ¡no a la exclusión de los jóvenes poetas!, dándoles el espacio necesario para que mañana emprendan el vuelo definitivo.

Sólo debo agregar mi deseo de que este libro llegue a vuestros hogares como una luz de vida espiritual.

Santiago Aguilar Aguilar. Poeta.

En: *Literatura de Cajamarca* N° 4. Contracarátula.



La esencia de palabras viene en frasco muy especial que se abre por la tapa, se hojea, lee y su aroma queda contenido en la memoria. Es un perfume que se escribe en las íntimas paredes de la infancia y crece como inmenso cartel en la pared colectiva de la memoria.

Cajamarca es una página donde escriben poetas y narradores, su piel benéfica de verde sencillez nos da un aliento de valle laborioso, late con vida plena de emoción e inteligencia. Sobre ella crece un pueblo que no se lamenta ni sufre, pero tampoco canta; cada poema contenido en sus páginas es un reflejo de personas que piensan, escriben y viven una intensa realidad. Cada palabra es un paso sagrado, cada voz una exigencia.

La voz de cada escritora y escritor es el aliento distinto que habita en la tierra profunda de los sentimientos: reclamo con esperanza. Cada poema sencillo que pareciera que no tuviera contenido está fabricado con el temblor del alma del que ordena palabras como si fueran ladrillos de un edificio de pensamiento con dignidad. Este es el valor de este libro porque es la voz de su tiempo. La escritura con belleza siempre será un reclamo permanente. Un pueblo que escribe es un pueblo que perdura y permanece.

La luz y la oscuridad se hallan en la frontera del país de la Voz, ésta es su capital y su interminable defensa de inquieta sensibilidad, es el corazón de cada escritor remecido por la fresca tinta de la Patria que necesita abrigo. Este libro es su aliento y su fuego.

Esteban Quiroz Cisneros. Lluvia Editores.

En: IX Encuentro de Escritores en Cajamarca “Guillermo Torres Ruiz” – 2009. Contracarátula.

Extraído de: *Escritores de la Región Cajamarca. Aproximaciones biobibliográficas* de Juan C. Paredes Arañero.