

ROCHA ZEGARRA, Alfredo José María. Alfredo Rocha. [1917-1972].



Dibujante, pintor, caricaturista, artesano, músico, conferencista y docente peruano nacido en Sucre, Celendín el 10 de setiembre de 1917, del matrimonio de don Diógenes Rocha Pérez y la Sra. Estefanía Zegarra Díaz, ambos maestros primarios, sus padres se trasladaron a la ciudad de Celendín donde pasó su infancia y realizó sus estudios de educación primaria, sus estudios de educación secundaria los realizó en el Colegio *San Ramón* de Cajamarca, perteneció a la promoción 1938.

Sus estudios superiores los realizó en la Universidad del Cusco, graduándose en Ciencias Matemáticas con la tesis *Fundamentación Trigonométrica de la congruencia entre Mecánica y óptica*.

Con el permiso de la Facultad de Medicina de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, estudió dos años un curso de Disección de Cadáveres Humanos, asesorado por el catedrático de Topología Anatómica, doctor Ricardo Palma.

Realizó estudios de Tauromaquia, en la escuela de Elías Chávez, llegando a vestir el traje de luces en 11 plazas de toros. Además de torero, fue por corto tiempo: policía de investigaciones del Perú.

Ingresó a la Escuela de Oficiales de la Policía de Investigación del Perú – PIP, ya graduado fue destacado a Cajamarca como investigador, se desempeñó con eficiencia y responsabilidad mostrando su habilidad y honradez en el desempeño de su cargo.

Vivió 10 años en el Cusco, estudió idiomas, especializándose en el idioma inglés. Se dedicó a ser cicerone en esa ciudad cusqueña, también fue traductor de latín, griego y francés.

Fue cultor de la música dominando la ejecución musical del acordeón, piano y los instrumentos vernaculares: guitarra, flauta y antara, es autor de música y letra de diversas canciones, especialmente, himnos, en París grabó un long-play de música pentafónica de antaras norteñas.

Ha expuesto muchas conferencias en diferentes instituciones del mundo, así tenemos: 23 conferencias en diferentes universidades de Alemania, más de 700 conferencias para maestros primarios y alumnos de 4to. y 5to. de educación secundaria.

También realizó estudios en las universidades de Köln y Leipzig de Alemania en Antropología.

En Barcelona se recibió de Aviador Civil alcanzando un record de 135 horas de vuelo, en Noruega se capacitó para el mundo empresarial de barcos. En Mallorca se graduó de Capitán de Yates y Jefe de Rumbos.

Fue profesor de Matemáticas y dibujo en el Colegio Guadalupe de Lima, también ejerció la docencia en el colegio Nacional *San Ramón* de Cajamarca y *San Juan* de Trujillo.

También ejerció la docencia en Educación Superior, fue catedrático de *Sistemas Recreativos y Ludología* en la Universidad nacional de Trujillo.

En Europa estudió teatro y trabajó en escenografía con el reconocido actor y comediante español, Santiago Ontañón.

Fundó y dirigió: La Escuela Normal Mixta de Juliaca en Puno, el colegio secundario *Augusto G. Gil* en el distrito de Miguel Iglesias (Chalán) y el Colegio *San José* en el distrito de Sucre del cual fue su primer director en 1964.

Como director fundador y promotor del Colegio *San José* fundado el año de 1964, donde estuvo sólo un año, desarrolló una labor educativa ejemplar que fue la envidia de toda la provincia, colocándose el centro educativo de Sucre a la cabeza de todos los colegios de su nivel de aquella época.

En ese colegio dio charlas permanentes a los padres de familia, difundió música clásica por las noches, promovió el arte y la cultura entre el educando, organizando, por aulas periódicos murales y talleres de arte; dictó clases de música, cerámica y tallado en madera, este tipo de clases también las impartió a los escolares de la escuela primaria de varones.

Por el colegio de su pueblo se jugó la vida y lo dio parte de ella al donar 350 libros de su valiosa biblioteca.

En Miguel Iglesias, además de su labor educativa, realizó una profusa labor cultural y editó la revista *Chalán*.

En el campo periodístico fundó la revista *Fuscán* y colaboró con la revista celendina *Marañón* de la Asociación Periodística *WARPA*.

Don Alfredo Rocha murió trágicamente en accidente de tránsito el 09 de octubre de 1972 en La Victoria, Lima y sus restos reposan en el cementerio *El Ángel*.

Antología:

- SILVA RABANAL, Héctor Manuel. *Forjadores de la cultura celendina*. s/de. Impresiones Pacifico E.I.R.L. Julio, 2010. 212 Pág. pp. 114.
- ALIAGA ZEGARRA, Gutemberg y ALIAGA ROJAS, Olindo, *Personajes de la Historia Sucrense*. Cajamarca, 2009. 2da. edic. Editora Gráfica del Norte. 308 Pág. pp. 139.
- ALIAGA ZEGARRA, Gutemberg y ALIAGA ROJAS, Olindo, *Personajes de la Historia Sucrense*. Cajamarca, 2008. 1ra. edic. Martínez Compañón Editores S. R. L. 296 Pág. pp. 118.
- RAVINES SÁNCHEZ, Tristán. *Diccionario Histórico y Biográfico de Cajamarca*. Editorial Los Pinos E.I.R.L. Primera edic. 1999. Pág. 218. 21 x 28 cm. pp. 162.

Premios y distinciones:

- El Instituto Tecnológico de Sucre lleva el nombre de *Alfredo Rocha Zegarra* en honor a este culto y polifacético artista.
- Placa recordatoria en la sede del Instituto de Cultura de Cajamarca.
- Placa recordatoria en el frontis del teatro-auditorio del colegio *San José* de Sucre al celebra sus Bodas de Plata en 1986.

- Una promoción del Colegio *San José* de Sucre lleva el nombre del ilustre *Alfredo Rocha Zegarra*.
- Posteriormente la promoción *Alfredo Rocha Zegarra* erigió un busto perennizando la imagen de tan distinguido maestro.

Obra:

- *El Cusco Ensayo Historiográfico*. 1965.
- *Dialéctica de la Quena*.
- Himno al Colegio Nacional Mixto *San José* de Sucre.
- Himno al distrito de Sucre.
- *Metodología de la enseñanza de la Matemática*. Entregado a la VIII Dirección Regional de Educación para su publicación.
- *Historia del cine, la célula fotoeléctrica*. Inédito.
- *La Caricatura, su apreciación cultural*. Separata. 1965.
- *Saludo a España*. Poema. 1968.
- *Salcantay*. Poema.
- Como pintor tiene más de 21 000 obras con motivos de América, Europa, Medio Oriente y parte de Asia.
- Decoró con murales la Gran Unidad *Santa Isabel* de Huancayo, el Colegio *San Juan* de Trujillo y la sede del *Área de Salud* de Puno.

Exposiciones:

- 1972. Exposición de Acuarelas, en el local del Instituto Peruano Norte Americano - IPNA.
- 1968. Exposición en la Sala Cultural Iberoamericana de España.
- 1956. Exposición de Acuarelas. Tema: Cusco, con auspicio de la Municipalidad Provincial de Trujillo.
- 1954. Exposición artística de paisajes del Cusco, Callejón de Huaylas, Piura, Puno y Cajamarca organizado por el Departamento de Extensión Cultural y Artística de la Universidad Nacional de Cusco con obras del pintor y alumnos don Alfredo Rocha Zegarra.
- 1945. Muestra de paisajes cajamarquinos consistente en acuarelas de 23 pueblos en el Pabellón del Campo Ferial de la Municipalidad de Lima, auspiciada por el *Club Cajamarca*.
- Realizó exposiciones pictóricas en La Habana, Costa Rica, Universidades de Córdoba, El Rosario, Santiago del Estero, Tucumán, Montevideo y Paraguay.
- También ha realizado exposiciones pictóricas en ciudades de nuestro territorio: Lima, Trujillo, Cajamarca, Celendín, Pacasmayo, Chiclayo, Lambayeque, Talara, Bambamarca, Santa Cruz...

Comentarios:

Alfredo Rocha es sencillo en el vestir, casi siempre lleva chompa, pantalón que contrasta el color de la chompa, zapatillas, un escapulario de antara le cuelga del pecho, camina con portacordeón, lleva en la mano su tarola, un periódico o una revista. Es inteligente, tiene locuacidad y amenidad en su expresión. Le gusta discutir sobre literatura, música, poesía, pintura y política, llegando –muchas veces- a ofuscarse en la conversación.

De la revista: *Renovación*. pp. 66.

Alfredo Rochas no sólo fue un gran artista, sino también un ciudadano cabal, un observador acucioso de la vida en el horizonte en que estuviera. En su tierra fue fundador de escuelas y colegios, y fue maestro, de los buenos, de los que enseñan los números, las letras, los colores, pero también el ajedrez, haciendo el mismo los trebejos cuando no era posible conseguir el juego. Así intentó iluminar la mente de los niños, esforzándose por abrirles los ojos y darles una conciencia clara de los males que nos condenaron al atraso.

Alfredo Pita. Escritor y periodista peruano
De: *Alfredo Rocha Zegarra, un cajamarquino universal.*

Testimonio.

Cuando el Presidente Manuel Prado visitó Cajamarca fue víctima de un atentado que no prosperó, se alojó frente a lo que ahora es El Quinde al costado fue el terreno de una familia Mosqueira Quiroz, la dueña de este predio ordeñaba sus vacas para vender leche en las casas, esa mañana se levantó bien temprano para cambiar de sitio para pastar a sus vacas y encontró un cordón, que era la mecha conectada a la bomba, dio cuenta a la policía vinieron los detectives desactivaron la bomba y sacaron la caja de madera que contenía a la bomba y les dieron a los de la PIP, allí designaron al oficial Alfredo Rocha para hacer la investigación, observó en la cajita una huella de un clavo que tienen los bancos de carpintería para sostener la madera, con esta evidencia visitó todas las carpinterías de Cajamarca hasta que encontró en una de ellas el banco que había hecho las señales del clavo impregnado en la cajita que era la casa-hacienda del fundo Huayrapongo que era propiedad de un Sr. Valera e hijos, fruto de esta investigación fueron sindicados como autores un señor Zevallos, y el yerno del Sr. Valera, junto con el Sr. Wenceslao Honorio. Posteriormente el Presidente Prado citó a Alfredo Rocha a su despacho agradeciéndole haberle salvado la vida y le dijo

- *¿Dígame que quiere como agradecimiento por salvarme la vida? Y Alfredo le contestó*
- *Dr. Lo único que quisiera que ordene que lo borren mi nombre del escalafón de la Policía de Investigaciones, porque no quiero que más tarde alguien le diga a mis hijos ¡tú eres hijo de un soplón!*

César Silva C. Amigo personal de Alfredo Rocha.
Narrado en la reunión de la Asociación Cultural de Cajamarca – ARICC
Cajamarca, 30 de noviembre de 2016.

NR: Extraído del libro: *Poetas y Escritores de la Región Cajamarca*. Por Juan C. Paredes Azañero.