

CHÁVEZ ZAPATA, Silvio Washington. 1939.



Escritor, nació en Ichocán, San Marcos el 30 de julio de 1939.

Sus padres fueron don Teódulo Chávez Carrera y la Sra. Irene Zapata de Chávez.

Estudió primaria en la Escuela de 2do. Grado de Varones N° 90, hoy I. E. 82052 de Ichocán, secundaria en el Seminario *San José* Cajamarca y superior en la Universidad del Pacífico, actualmente radica en la ciudad de Trujillo.

Laboró en muchas instituciones comerciales, tales como: Monterrey, Northet Perú, Mínimo Corporation, y otros más, le gusta leer muchas obras literarias, especialmente de autores peruanos. Como escritor, ha publicado su obra *Por los laberintos de la memoria* cuya primera edición fue presentada en la Municipalidad de Ichocán por su colega escritor Prof. Walter Raúl Chávez Lezama, en esa ocasión el autor obsequió 25 ejemplares al público asistente, además donó sendos ejemplares para las bibliotecas de la Municipalidad Distrital de Ichocán y de la Casa Parroquial.

Emplea un lenguaje coloquial y con una memoria admirable relata los acontecimientos con nombres de personas, lugares y hechos como si hubiesen ocurrido recientemente.

Obra:

- *Por los laberintos de la memoria*. 1ra. edic. 1963; 2da. edic. 2020.
- *Pedro Paramo* Guion de la obra de Juan Rulfo. Adaptación teatral, inédita.

Testimonio:

Con la satisfacción de haber aprobado el año escolar, las celebraciones de navidad, venían como anillo al dedo, doña Lifonsita, mamá de Gonzalo, “Patita”, venía de Lima cada año, para octubre, y se quedaba preparando las pastoras para el 25 de diciembre y el 6 de enero.

Formaban la fila de pastoras, de las que me acuerdo, la Clara, la Morocha, la Enma, la Mera, la Celina, hermana del socio Wuico, la Charito, la Morocha, la Lola y otras.

La fila de los hombres: el David, el Cruz, el César, el Lucho, el Chandiano, quien escribe, y otros más, a quien nunca lo vi en estos menesteres, ni en deportes, ni en nada parecido, fue a mi amigo Fausto Armas. será que siempre estuvo tratando de cumplir con el pedido de zapatos?

Ensayos de los bailes y los villancicos todas las noches, gran jolgorio y recochineo, a veces cafecito con galletas, pero sólo para los artistas, los mirones, que eran muchos, se quedaban con las ganas, pero eran los que más se ganaban el pase, como se dice ahora, también eran los más vergonzosos. por no decir, los chupados o palteados.

Preparada la escenografía para el 24 de diciembre por la nohecita. y ante un nacimiento bastante hermoso, salíamos a demostrar todo lo aprendido en los ensayos, que era en nombre del Niño Dios y por él a bailar y recitar con

el mayor entusiasmo, una gran devoción, pero también con mucha alegría, que el público era mucho y generoso, al brindarnos su apoyo incondicional. sus aplausos y su reconocimiento, al filo de la media noche y después de adorar al niño, abrazos y besos. chocolatada y jaleo para todos los pastores, ¡qué lindos días!

Silvio W. Chávez Zapata. Escritor.
Por los laberintos de la memoria. p. 160-162

Comentario:

En su libro “Por los laberintos de la memoria”, 2da. Edic., don Silvio presenta una recopilación de sucesos y tradiciones de sus vivencias, tiene como escenario el pueblo de Ichocán y otros pueblos aledaños, narra anécdotas y sucesos de la escuela; recuerda a sus compañeros, a sus profesores, a sus paisanos con nombres y apodos, los juegos que realizaban.

El libro consta de tres capítulos, el primero “De juegos y letras”, el segundo “Quién es quién”, y el tercero “Buenos motivos para celebrar”.

Juan C. Paredes Azañero. Director de CaSu.

Carátula:

