

***GIL JÁUREGUI, Daniel Santos.* [1966].**



Abogado, poeta y docente universitario, nacido en Celendín el 19 de junio de 1966. Sus estudios superiores los realizó en la Facultad de Derecho y Ciencias Políticas de la Universidad Nacional de Trujillo, La Libertad, obteniendo el título de Abogado.

Fue Asesor Jurídico de la Universidad Privada *Antonio Guillermo Urrelo* – UPAGU de Cajamarca, y de la Municipalidad Provincial de Cajamarca

Sus artículos se publican en la *Revista Jurídica de Cajamarca*, en el blog *Tierrahermoza*, columnista en el *Nuevo Diario*, con *Mares de Ulises*, y *Libertades del otro*.

Publica sus poemas en el Blog *Ríos interiores*, en su Facebook personal y vídeos de sus poemas en la Web www.cajamarca-sucesos.com

Integró la Junta Directiva del Colegio de Abogados de Cajamarca en el periodo 2002 – 2003 como Director de Extensión Cultural.

Actualmente ejerce su profesión de abogado y la docencia universitaria.

Obra:

- *El tiempo de tus huellas en la arena.* Poesía. 2018.
- *Como la rama oculta del arcoíris.* 2011.
- *Zahorí.* Plaqueta.
- *Infancia.* Poema.
- *El triángulo de la discordia.* Artículo periodístico.
- *Caminos de a pie.*
- *El viaje hábito de la soledad.* Poema.

Inéditos:

- *Con el rostro atrapado en los cristales.*
- *Tiempos mástiles.*

Comentarios:

La poesía de Daniel Gil Jáuregui, es una poesía confesional, vitalista, de corte existencial, llena de ternura, de estrofas cortas pero intensas y tan bellas al mismo tiempo. Más allá de su brevedad, la sonoridad que acompaña cada palabra, los, convierte en poemas excepcionales que son capaces de condensar muchos sentimientos y realidades en pocas frases. [...] La riqueza de las figuras retóricas se esconde entre un halo de sencillez que transforma a Daniel Santos Gil en un poeta de temática universal que nos atrae con su fino y cultivado estilo y conecta con la realidad actual de una manera casi táctil; con una musicalidad adjetiva y un tono que goza de actualidad. Juega con las palabras para conseguir emocionar los corazones de todos aquellos que aman la poesía. [...] Las



palabras lustrosas y las reflexiones que nos hace el poeta Jáuregui en cada interrogante de sus temas nos trasladan a las infinitas formas y maneras de ser y vivir, con realismo, con subjetivismo, con sueños, con figuras literarias que estallan en la inmensidad de las palabras. Su poesía es un claro reciclaje existencial y filosófico, un limpio acto de singularidad poética.

Guillermo Manuel Torres Ruiz. Profesor y poeta.

Retama. Revista Pedagógica. Del Instituto Superior de Educación Público "Hno. Victorino Elorz Goicoechea". Edición de Aniversario 2018 / Año: 18 / N°: 20 / p. 3 y 4.

Pero Gil también nos habla de la rama oculta del arcoíris, de rocas que han mirado correr tantas mañanas, (...) de noticias que llegan en el pico de las golondrinas y de pájaros que pierden las ganas de volar en mitad del vuelo.

Y de cómo un diestro maestro de la magia blanca, convoca a las fuerzas sobrenaturales para hacer la vida un poco más hermosa y llevadera recuperando la vigencia de lo real maravilloso. Dicen que los viejos tienen recuerdos y los niños fantasías. El poemario de Daniel Santos tiene ambos: es una suerte de fantasía que se recuerda a sí misma”.

Jorge Pereyra Terrones†. Periodista y escritor.

De: *Escritores de la Región Cajamarca. Aproximaciones biobibliográficas.* Inédito.