

¡¡ALEGORÍA AL GRITO CAJAMARQUINO DE LIBERTAD!!

II PUESTO DEL CONCURSO DE MURALES CON MOTIVO AL BICENTENARIO DE INDEPENDENCIA.

Mural: ¡¡ALEGORÍA AL GRITO CAJAMARQUINO DE LIBERTAD!!

Autor JUAN MARTIN TERÁN LOZANO

Técnica mixta sobre pared 2 x 3 metros



Agradezco a Dios por volver a pintar después de la pérdida de mi padre recién vuelvo al arte, también agradezco a mi esposa, mis hijos, a mis familiares por el apoyo incondicional también a mis amigos y especial a las horas de conversaciones con dos historiadores como es a mi paisano el Prof. Salvador Arribasplata, y a todos mis colegas del colegio “Cristo Rey” en especial al Prof. Hermógenes Ramírez Campos, también al Prof. José Basely y a la Srta. María José Siccha, que poso vestida de palla Cajamarquina, la retrate como la dama de la libertad cajamarquina y a todos que con sus sugerencias y buenas vibras apoyaron, disculpen si me olvide de mencionar alguno más...

¿Por qué es importante esta fecha en el Perú y Cajamarca?

Este 2021, el Perú cumple 200 años de la proclamación de Independencia esto empezó a partir del 28 de julio de 1821, fecha de la proclamación en Lima, la capital y corresponde a diversas actividades hasta el 2024, año en que se conmemora los 200 años de las batallas de Junín y Ayacucho que consolidaron la Independencia del Perú.

Hoy tenemos la posibilidad de volver a pensar, hacer y conmemorar esta fecha en nuestro país y “entender cómo los Cajamarquinos ciudadanos comunes que buscaron un Perú cada vez más libre y unido aportaron a la lucha libertaria y así escribiendo las páginas de la historia de nuestro Perú, logrando su nacimiento como un estado independiente y soberano.



En este bicentenario de nuestra independencia tenemos que mirar al pasado, y con tristeza recordar como un grupo de aventureros españoles llegaron a nuestras tierras. El 15 de noviembre de 1532 las huestes conquistadoras llegaron a Cajamarca. Sin embargo, el inca no se encontraba en la ciudad. Pizarro envió a un grupo de jinetes a la cercana Pultamarca donde Atahualpa y su ejército habían acampado, accedió a entrevistarse con ellos en la ciudad de Cajamarca al día siguiente.

Captura del Inca

Atahualpa llegó a la ciudad de Cajamarca, transportado en su litera y acompañado de una inmensa corte.

Tal sería su confianza que sus soldados ni si quiera ingresaron armados a la plaza de la ciudad. A su encuentro salió Fray Vicente de Valverde. El sacerdote intentó presentar al inca el requerimiento de someterse al emperador Carlos V y abrazar la religión católica. Se dice que el clérigo entregó a Atahualpa una Biblia; arrojó el libro y exigió airadamente que los españoles devolvieran todo lo que habían ido tomando a su paso por el Tahuantinsuyo.

El clérigo huyó ofendido y dio el llamado de ataque a los soldados. Los españoles iniciaron el ataque al grito de Santiago. Las espadas, los caballos y las pocas armas de fuego con las que atacaron al ejército inca fueron suficientes para apabullar al adversario. Al terminar la batalla miles de indios habían perecido, mientras que la mayoría huyó de la plaza, ocasionando en su huida, la única baja del ejército español: un esclavo negro que murió arrollado por la multitud. Ante el abandono de su ejército, Atahualpa fue derribado de su litera por el mismo Pizarro, que, junto con otros soldados, tomó al inca prisionero.

Atahualpa, habiendo descubierto cuánto ambicionaban estos el oro y la plata; ofreció a los españoles llenar un cuarto dos veces de plata y una de oro.

Sin embargo, a pesar de que Pizarro reconoció al mismo Atahualpa que la promesa estaba cumplida no lo liberó y se reconoce como el rescate más alto pagado en la historia de la humanidad.

El inca Atahualpa fue ejecutado la noche del 26 de julio de 1533. A las 7 de la noche, nacido en el año de 1500, fue ejecutado en la plaza de Cajamarca donde se hallaba clavado un tronco, al día Francisco Pizarro dispuso que todos asistieran a las honras fúnebres del Inca, y fue enterrado en el mismo lugar luego después pasaron a retirarse de Cajamarca para ir al Cusco acompañado de un numeroso ejército de indios.

Fernández de Oviedo refiere que: "sabida la muerte de Atahualpa y partido el gobernador de Cajamarca para Cusco, vinieron muchos indios, allanaron aquel pueblo y no dejaron en él, piedra sobre piedra desenterrado el cuerpo de Atahualpa, se lo llevaron y no se supo dónde lo pusieron.

Trascurrido estos hechos los mismos aventureros españoles se enquistaron en nuestra tierra y fuimos prisioneros en nuestra tierra, oprimidos y esclavizados pagando a nuestros captores una serie de tributos y crecía el descontento con el despotismo peninsular

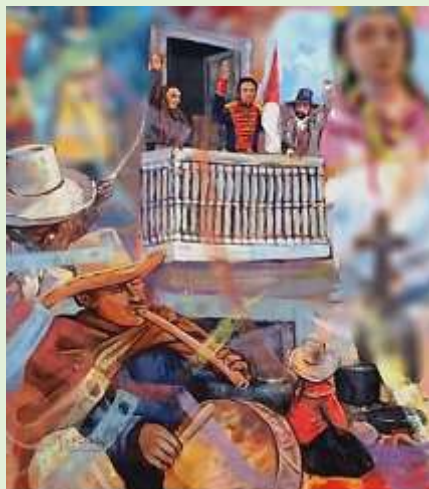


(La libertad cajamarquina representada a la Srta. María José Siccha, hija del reconocido arquitecto Juan Siccha Novoa)

Aquí represento en el mural la figura de la libertad guiando al pueblo y dejo atrás las versiones clásicas y represento a la mujer cajamarquina, con vestimenta de palla con traje típico que aún se conserva es la encargada de guiar al pueblo a la ansiada libertad

En toda la patria se inicia la resistencia incaica tuvo como objetivos principales recuperar el poder político, restaurar el Imperio Incaico, expulsar a los invasores españoles y castigar a las etnias indígenas aliadas a los invasores españoles. Luego el levantamiento de Túpac Amaru II que siguieron otros importantes movimientos como el de Juan Santos Atahualpa, el de los hermanos Angulo, Mateo Pumacahua, solo para nombrar algunos.

Desde todos los pueblos de esta tierra, oprimidos y esclavizados; la lucha por la independencia por estos lugares, se tejía en cada uno de los hogares más humildes a lo largo y ancho de nuestra Cajamarca. Haciendo eco, se empezaron a escuchar rumores desde las costas que grupos de hombres luchaban por la independencia a un solo grito “¡libertad!”, desde los balcones resonaba ese grito tan esperado, y comenzaron las proclamas anticipándose al de san Martín en Lima el 28 de julio de 1821. Es así que Lambayeque lo hizo el 27 de diciembre de 1820, Trujillo el 29 de diciembre de 1820 es por eso que de Trujillo salen emisarios a libertad sus tierras llegando a Piura el 04 de enero de 1821, partió la disposición emitida por el intendente José Bernardo Torres Tagle y Portocarrero, enviando al sacerdote José María Monzón, natural de Hualgayoc para que incite a plegarse al movimiento libertario en Cajamarca.



(En la pintura de la proclama le he retratado al Prof. Salvador Arribasplata como el comisionado con terno y sombrero, ya que recuerdo que un buen tiempo se dejó la barba y las patillas largas a ese estilo que utilizaban en esa época)

Es de esta manera que llegan a San Pablo y previa citación a los pueblos anexos, haciendas de la comprensión, pobladores de ambos sexos, en la plaza de armas, y el domingo 7 de enero de 1821 desde los balcones de la plaza de armas de San Pablo el Comisionado Lucas de Arroyo, personaje principal y de su asistente el coronel de Caballería don Manuel Francisco de Castañeda y Matos, ambos sampablino. Hicieron resonar este grito tan esperado. ¡¡**VIVA LA INDEPENDENCIA, VIVA LA PATRIA, ¡¡VIVA LA LIBERTAD Y QUE MUERA LA TIRANÍA Y DÉSPOTA PENINSULAR!!** La gente entusiasmada no paraba de gritar jubilosos y lanzar vivas a la independencia, a la patria y a la libertad e incluso fue tal la euforia que la gente tiraba monedas desde los balcones de sus casas; este trascendental acontecimiento que se acredita con el acta suscrita por los Comisionados y esta acta es una reliquia ya que es la única en la región de Cajamarca las demás provincias no cuentan con este valioso documento y basándose en esta acta se da fechas para las demás proclamas como la de Cajamarca el 8 de enero de 1821 así mismo otros pueblos desde sus balcones como Chota lo hicieron el 12 de enero de 1821, San Ignacio el 16 de setiembre de 1821, Jaén el 04 de junio de 1821 gritaban ¡¡libertad!! Y continuaron es de ahí que Trujillo lleva el nombre de La Libertad.

En San Pablo se vivió parte de la independencia, la historia, la valentía de sus hombres, puesta a prueba en las más difíciles circunstancias y siempre estuvo dispuesta cuando fueron requeridos en defensa del honor patrio.

¡Viva el Perú!, ¡Viva San Pablo!



(La cruz de piedra donde realizo su juramento - Bolívar bailando zamacueca con “Chepita Ramírez y al fondo está la imagen del árbol de capulí recientemente denominado EL “CAPULÍ DE BOLÍVAR”)

Algunos historiadores mencionan a Bolívar, en sus recorrido por el norte del Perú El libertador paso por Cajamarca, ciudad ubicada a 2,750 metros de altura, capital del departamento del mismo nombre los días 13, 14, 15, 16 y 17 de diciembre de 1823 y ante sus lugartenientes y amigos que lo

acompañaban, el día 17 al frente de una antigua "Cruz de Piedra" al pie del cerro de Santa Apolonia, antes de despedirse pronunció proféticamente una vibrante oración jurando vengar ante esa cruz la muerte de Atahualpa a manos del conquistador Francisco Pizarro.

Durante su estancia en Cajamarca, Bolívar mantuvo coordinaciones con los patriotas quienes proveyeron a la causa libertaria hombres, recursos y avituallamientos. Destacó nítidamente el apoyo que brindó doña María Micaela Egúsqiza y Aristizabal de Gálvez, quien dio importantes aportes, asombrando al Libertador.

Tiempo después se dirigió a Cajabamba a mediados de 1824 permaneció a finales del mes de mayo y julio. Y se recuerda por un hecho pintoresco ya que esos días hubo fiestas, comidas y saros en honor al libertador. En la pampa grande y Simón Bolívar fue el invitado de honor y asistió la flor y nata de la sociedad cajabambina y de las asistentes le deslumbró la belleza de doña Josefa Ramírez a quienes la llamaban cariñosamente "Chepita" Bolívar se encontraba junto a su estado mayor y el general José de la Mar correctamente uniformados es donde suena una zamacueca y el libertador invita a Chepita a bailar con mucha elegancia y en un momento del zapateo ella perdió un zapato el libertador cogió el zapato y se postro rodilla al piso y calzando el zapato continuaron el baile.



(El regimiento "Los lanceros de la victoria" creada en la ciudad de Cajabamba)

También es de conocimiento que Bolívar, formó el regimiento de caballería denominado "LOS LANCEROS DE LA VICTORIA" en Cajabamba y Todas las tropas que conformaban la División Peruana, por orden del Libertador Bolívar, se trasladaron de Cajamarca para establecerse un tiempo en

Cajabamba a partir del 11 de abril de 1,824, hasta su partida a Huaraz, después que les pasó revista en persona el General Simón Bolívar.

Cajabamba por aquellos meses se convirtió en una gran maestranza de herrería, sastrería, talabartería, para la confección de herraduras, lanzas, estribos, monturas, frenos, ojotas y vestimentas para los soldados de la Patria.

A Cajabamba llegaban en aquellos días los contingentes de reclutas de todas las provincias del norte del Perú, conformando así un total de 2,500 soldados; también eran remitidos a Cajabamba los cupos y aportes económicos voluntarios de todas las provincias del norte y de igual manera el ganado caballar y vacuno que iba a servir para sostener la guerra por la independencia; todas estas acciones fueron minuciosamente ordenadas por el Libertador Simón Bolívar.

Y aquí también tiene participación a nuestra historia local con mucho orgullo. Puedo agregar en las entrevistas que Bolívar dispuso aportes de cada pueblo para la gesta patriótica y San Pablo colaboró periódicamente con soldados voluntarios y remesas de ganado alimentos y telares para las tropas libertadoras.

El domingo 22 de abril de 1824, Bolívar paso revista las tropas patriotas de la División Peruana acantonadas en Cajabamba, comprobando personalmente que se encontraban en óptimas condiciones: bien entrenadas, adecuadamente pertrechadas, correctamente vestidas y equipadas y muy bien alimentadas y atendidas en sus necesidades, con un entusiasmo a toda prueba para iniciar y cerrar con éxito la campaña final por la independencia

Todo el pueblo cajamarquino apoyo este proyecto independentista que se cristalizó hace 200 años.



(Enfermera vacunando a una campesina)

Hoy en día debemos estar unidos en la lucha contra esta pandemia que nos tiene en zozobra ante las terribles consecuencias de la misma, luchemos por la vida, ¡unidos venceremos!

Prof. Juan Martín Terán Lozano

Artista Plástico

ACTA DE ADHESIÓN DEL PUEBLO DE SAN PABLO DE CHALAQUES

Es el unico documento que existe de grito libertario en el departamento de Cajamarca, las demas ciudades se basan en este documento para crear sus gritos libertarios.

DIARIO "EL COMERCIO"

Lima, 7 - 1 - 1971

ACTA DE ADHESIÓN DEL PUEBLO DE
SAN PABLO DE CHALARAQUES

A LA INDEPENDENCIA

7 DE ENERO 1821

"Don Lucas de Arroyo, comisionado por el señor juez político del Partido de Cajamarca, para la publicación de la proclama patriótica de la Ilustre y Leal ciudad de Trujillo, apoyada por el señor gobernador intendente jefe político y militar del Departamento de... Certifico en cuanto puedo y ha lugar: Que visto el oficio del expresado juez político en que me confiere facultad para la iniciada operación, en su obediencia, asociado con el señor coronel de caballería don Manuel Francisco de Castañeda, comisionado por el señor comandante militar de este mismo Partido, se conferenció de acuerdo practicar el referente orden el siete del que rige por ser festivo y de mayor concurrencia, con previa reunión del patriotismo. Y para ello proveí auto a su tenor, a cuyo cumplimiento se dirigieron los correspondientes oficios citatorios a los pueblos anexos y haciendas de la comprensión.— Hoy día de la fecha, congregados que fueron los patrióticos de ambos sexos y de todas edades, calidades, condiciones y estados, puseme en el lugar más público de la Plaza, y auxiliado de los militares que se presentaron por su respectivo orden, hice leer en alta e inteligible voz la copia autorizada de la citada proclama: En su inteligencia sólo se oyeron las unisonas y jubilosas voces que declan: Viva la Independencia, Viva la Patria, Viva la Libertad, y que muestran la tiranía y despota peninsular. Con lo cual se dio conclusión al acto ut supra contenido.— Es cuanto puedo y debo certificar para credencial de lo fecho y actuado. Firmado para su constancia por el comisionado por lo militar en este de San Pablo de Chalaraques a los siete días del mes de Enero de mil ochocientos veinte y un años.— Lucas de Arroyo"

Es imposible tratar, en el reducido marco de un artículo, lo que ocurrió en la ciudad de Cajamarca en los primeros días de enero de 1821 y en los años subsiguientes, hasta 1824. Baste decir que la cantidad de documentos al respecto, es extraordinaria. Y ellos evidencian cómo vio y se comportó el cajamarquino en el proceso de la Independencia política del Perú.