

ESCULTURAS

Fransiles Gallardo.

UN DIÓGENES CIRCENSE, TUERTO, COJO CON MULETAS Y DOS LÁMPARAS, BUSCANDO UN LUGAR PARA UN HOMBRE HONESTO Y UN ÁRBOL EN UN TERRENO INFÉRTIL DONDE TRASPLANTAR



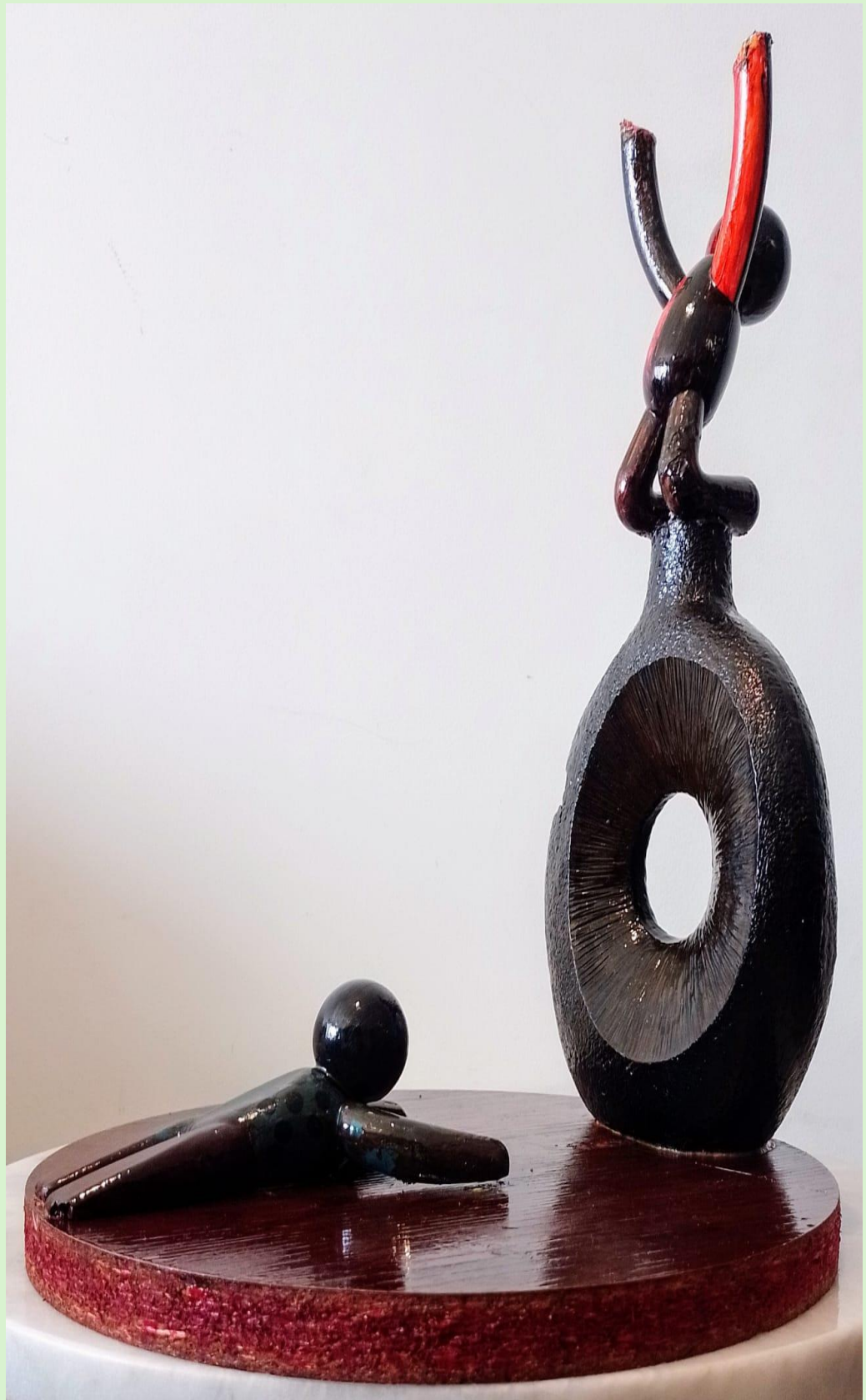




EN LA TRANSFORMACIÓN DEL MUNDO LA INGENIERÍA Y SOBRE LA HUMANIDAD EL ARTE



UN AGRADECIMIENTO, UNA PLEGARIA, UN PERDÓN, UN CLAMOR O UNA
DESESPERACIÓN









FRANSILES GALLARDO

2025