G. Guillermo Silva R.

Gallos de pelea – Combat de coqs

Una pelea de gallos es un combate que se lleva a cabo entre dos aves de la misma raza o género denominada “gallos finos”, propiciados por el hombre para su diversión, entretenimiento y apuestas de dinero. La arena, ruedo o coliseo destinado para este fin se conoce como gallera; el fin de la pelea se sucede cuando uno de los contrincantes queda inhabilitado de seguir combatiendo y el otro es declarado ganador.

Estos animales son criados bajo normas de vacunación, alimentación y cuidados especiales para lograr un buen desarrollo físico y mejores cualidades para la pelea, para lo cual son sometidos a un entrenamiento para ponerlos en buena forma. Por lo general, se obliga a los gallos a correr todos los días, a hacer ejercicios de fortalecimiento de músculos mediante flexiones forzadas, hasta que logren permanecer 20 minutos ejercitando. Ésta se efectúa en igualdad de condiciones entre los ejemplares que participan tanto en peso como su “arma” (natural o postiza)

La pelea de gallos es considerada como una afición para muchas personas, mientras que para otras es un caso de crueldad hacia los animales. Para los que crían gallos finos la finalidad de las peleas es seleccionar al ejemplar que será el reproductor de su raza. Para los que se oponen a éstas consideran que en la mayoría de los casos son movidos por el “factor dinero” de las apuestas lo que hace olvidar los graves problemas de estas aves que sufren y mueren.

En nuestro país las peleas de gallos están permitidas y el espectáculo se lleva a cabo en coliseos, los cuales tienen como ambiente principal a un ruedo de arena accediendo a éste por medio de tres ingresos (Juez, derecha e izquierda). Los campeonatos se dividen en dos: de a pico y espuela; a navaja cuyo peso y tamaño difiere de los anteriores. Los más importantes se encuentran en Lima y son: Coliseo Sandía, Rosedal, Circuito Gallístico, el Valentino, otros.

Como datos curiosos se menciona al gallo como, por ejemplo, en la literatura peruana, hay un cuento del escritor Abrahán Valdelomar sobre las peripecias de un gallo de pelea, El Caballero Carmelo, tratado cariñosamente como un familiar más de la casa del narrador iqueño. En la Biblia se afirma que cuando Pedro oyó el canto del gallo, se acordó de las palabras que Jesús había dicho: antes que el gallo cante, me negaras 3 veces.

Conversando con Juan sobre el tema, nos comentó que en Cajabamba hay tres coliseos de gallos, a saber: Pitón de Oro, Don Pedrito y El Caballero Carmelo. En los alrededores y en el Valle de Condebamba también encontramos algunas galleras. Una que es concurrida está en Colcas, denominada Coliseo Santa Rosa, cuyo propietario es Ronald Nicolás.

Refrán del gallo: Al gallo que canta, le aprietan la garganta.

G.S.

19/01/2026

Bibliografía (Referencias):

https://www.youtube.com/watch?v=Q4IlhQZelGk (Canción de Antonio Aguilar)

https://www.youtube.com/watch?v=WasXw9JHOVI

https://www.youtube.com/watch?v=4XHNrzdmm38

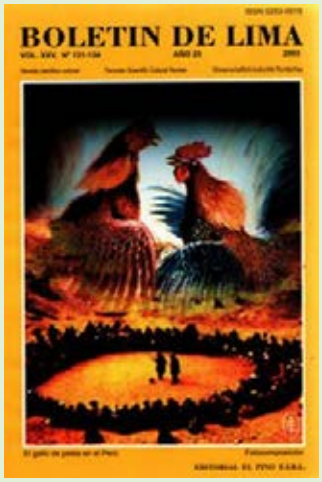
https://www.youtube.com/watch?v=zeT2janGrdo

GRAN PELEA DE
GALLOS
DE PICO Y ESPUELA
DOMINGO
01
JUNIO
ORDO A.M.
PLAZOLETA
MUNICIPAL
ORGANIZA:
GRAN POLLON
1,800.00
1ER LUGAR: 800.00
2DO LUGAR: 600.00
3ER LUGAR: 400.00

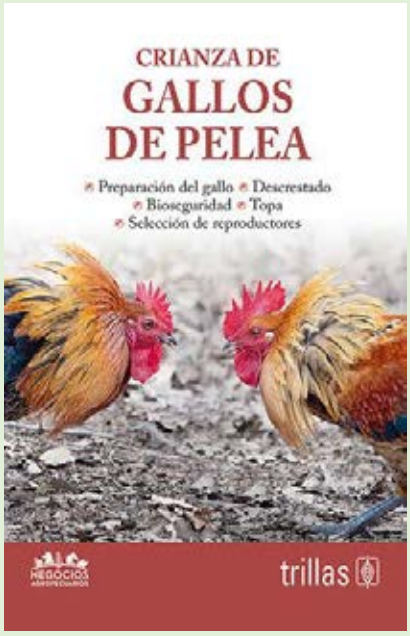
COTABAMBAS
CAMPEONATO DE
GALLOS
A NAVAJA
TAMBOBAMBA 2025
S/. 50,000.00 EN PREMIOS
64 GALPONES
23 Y 24 DE AGOSTO

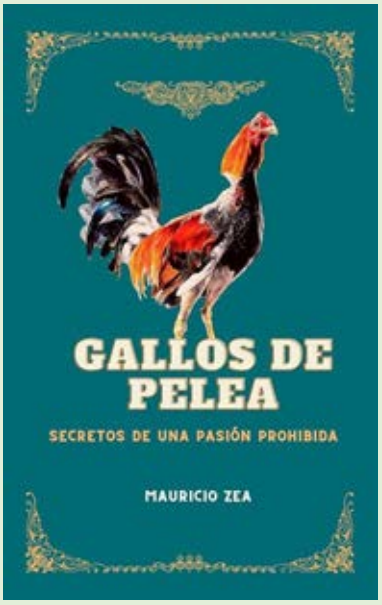
1 Torneo
Internacional
de pelea de
Gallos
Ron
San Martin
Añejo
MAS DE
USD13.000
EN PREMIOS
Lugar:
TATAROCO
JUNIO 15 AL 17 DE 2012
Villavicencio - Meta - Colombia
Inicio de competencia: Sábado 2:00 pm
Domingo 2:00 pm
INFO: 6721212 - 313 4707060 - 3108564839 PIN 294C831B

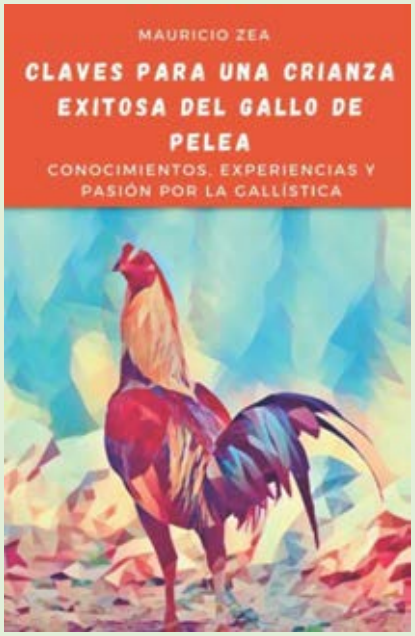
COLISEO DE GALLOS EL KUNKO - JULIACA
GRAN CONCENTRACION
"Gallistica"
ORGANIZADO POR:
GALPON GUERREROS
POLLON
4,000
+ TROFEOS
SABADO 08
DOMINGO 09
TODA VISITA
SERA DEVUELTA
SETIEMBRE 2018
DAMAS Y NIÑOS
NO PAGAN
Lugar: Jr. Ramon Castilla N° 571
A Una cuadra de la comisaria central juliaca
INFORMES: 959339662 - 979721749 - 964505422

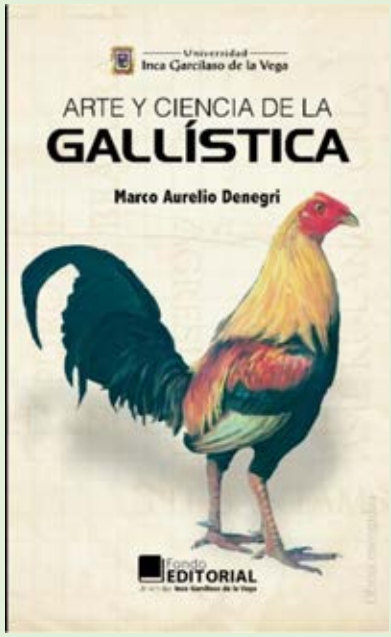

BOLETIN DE LIMA

PERU
AEREO
OCTUBRE EN LIMA
PELEAS DE GALLOS
400
T. NUÑEZ URETA


CRIANZA DE
GALLOS
DE PELEA
Preparación del gallo
Descerestado
Bioseguridad
Topa
Selección de reproductores
trillas


GALLOS DE
PELEA
SECRETOS DE UNA PASIÓN PROHIBIDA
MAURICIO ZEA


MAURICIO ZEA
CLAVES PARA UNA CRIANZA EXITOSA DEL GALLO DE PELEA
CONOCIMIENTOS, EXPERIENCIAS Y PASIÓN POR LA GALLÍSTICA


Universidad Inca Garcilaso de la Vega
ARTE Y CIENCIA DE LA
GALLÍSTICA
Marco Aurelio Denegri
Fondo EDITORIAL