

## Estos son los libros más vendidos de 2025 que tienes que añadir a tu biblioteca

A punto de acabar el año, recopilamos todas las novelas que han triunfado en estos doce meses y que, estoy segura, seguirán en el 'top 10' de muchas librerías



© Getty Images/Westend61

AD

[Marta Romero](#)

Actualizado 22 de diciembre de 2025 - 20:43 CET

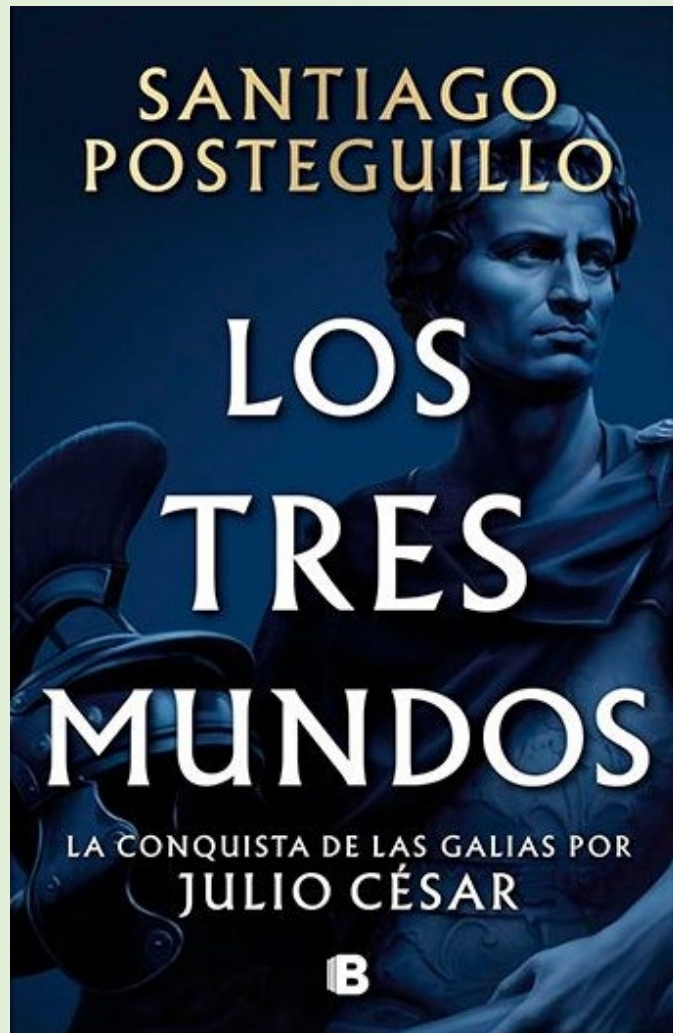
Cuando todas mis compañeras me preguntaban cuáles iban a ser los **libros más vendidos de 2025**, nunca sabía qué contestar. Una cosa son mis [libros más recomendados de este año](#), otra los que yo iba a pensar que serían los más populares y otra los que han acabado por triunfar. Y, claro, en enero (cuando esta pregunta comenzaba a salir) poco podía confirmar.

Sin embargo, ahora que cerramos el año, sí que podemos saber ya cuáles han sido esos libros que se han quedado muchas semanas en las estanterías de los más leídos, vendidos y regalados. Hay [sagas de fantasía](#) que llegan con su primer título o continúan su éxito, novelas románticas, bastantes lanzamientos de novela negra (nos encantan últimamente los [thrillers](#)) y, por supuesto, **literatura contemporánea**.

## Los libros más vendidos en 2025

1/20

'Los tres mundos (Serie Julio César 3)', de Santiago Posteguillo



Da igual la librería que consultes o el sitio web en el que estés acostumbrada a comprar libros, **la última novela de Santiago Posteguillo es, si no la más vendida, una de ellas.** Y no es nada nuevo, porque lo ha hecho con los dos volúmenes de la saga: *Roma soy yo* y *Maldita Roma*, de la serie *Julio César*.

En esta **tercera entrega**, el emperador romano se enfrenta a uno de los mayores desafíos históricos: **la conquista de las Galias**, un territorio siempre hostil a Roma y que puede suponer su propia tumba. Así se lo advierten muchos de sus amigos y enemigos.

Una historia, como siempre en manos de este autor, **tremendamente documentada**, con un ritmo que, a pesar de ser novela histórica, no para y **te mantiene con ganas de seguir leyendo una página más.**

Además, también llegarás hasta **Egipto**, con ese **mítico enfrentamiento entre Julio César y Cleopatra**, pues llegamos en el momento en el que el faraón **Tolomeo XII** es expulsado en compañía de su hija.

2/20

'El loco Dios en el fin del mundo', de Javier Cercas.



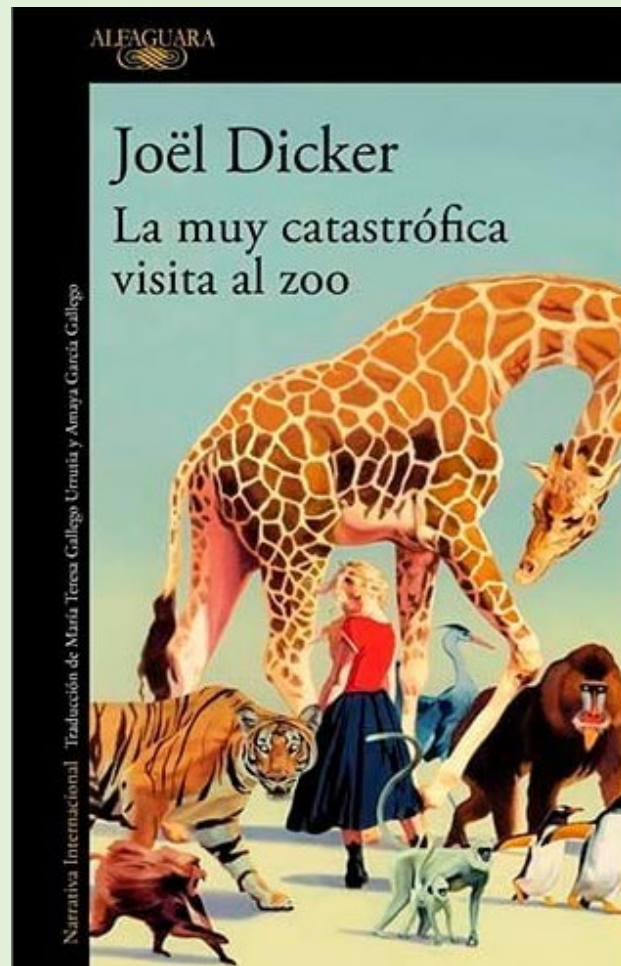
Para la propia editorial que publica este libro en nuestro país, este título es, sin duda, **la novedad más destacada de la temporada**. Y, para el público lector, también ha sido, porque rápidamente se ha colado entre **las novelas más vendidas**.

Es una historia que se ha podido publicar gracias a que el Vaticano ha abierto sus puertas a su escritor, **Javier Cercas**. Así, construye magistralmente **un thriller sobre el mayor misterio de la historia de la Humanidad: ¿hay vida más allá de la muerte?**

Para eso, su protagonista se embarca en un vuelo hacia Mongolia con, como él mismo lo define, "el anciano vicario de Cristo en la Tierra", el papa Francisco, para interrogarle sobre la resurrección de la carne y la vida eterna.

3/20

'La muy catastrófica visita al zoo', de Joël Dicker



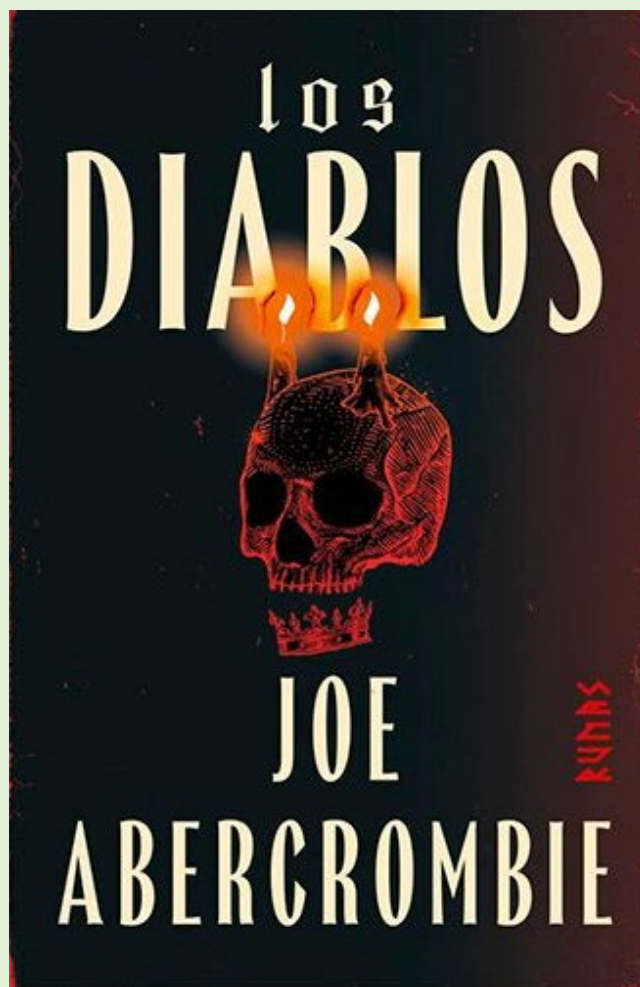
**Joël Dicker** es sinónimo de ventas, pues se ha convertido en **un fenómeno global que atesora ya unos 22 millones de lectores**. Esta es su primera novela apta para todos los públicos, pues la recomienda "**desde los 7 hasta los 120 años**".

Su protagonista se llama **Joséphine** y acaba de terminar la **visita con sus compañeros de clase al zoo**, justo en la **víspera de Navidad**. Ahora bien, **todo ha sido una catástrofe** y tiene unas consecuencias que sus padres no están dispuestos a pasar por alto.

Comienza **una investigación para ir descubriendo qué ha sucedido poco a poco** y que sabe mantenernos enganchados hasta el final. Es una historia que **nos habla del rol de los padres en la infancia, de la educación inclusiva y de la democracia**.

4/20

'Los diablos', de Joe Abercrombie



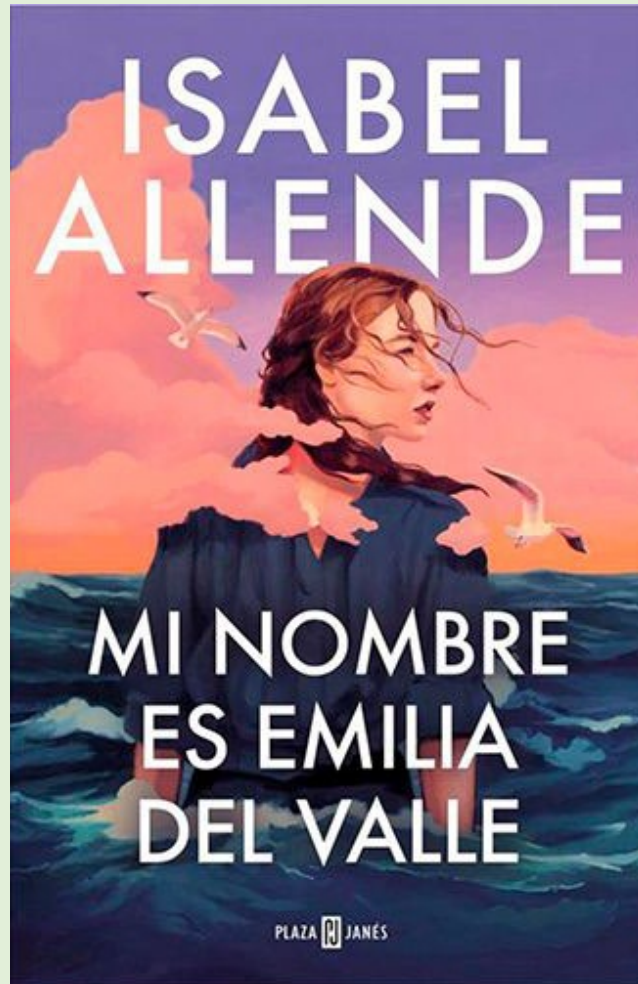
Tal es la expectación que ha generado este nuevo título de **Joe Abercrombie** que, incluso a mí, me está costando encontrarlo. Como verás, la editorial me ha confirmado que están reimprimiéndole y, ahora mismo, solo tienes disponible la versión electrónica. **Sí, ya es uno de los libros más vendidos de 2025.**

Este gran autor del género de fantasía nos hace vivir **las aventuras de una banda de antihéroes**, con la que aprendemos que no todos son buenos ni todos son malos. Unas aventuras repletas de violencia que no es gratuita, pues si quieres conseguir tu objetivo, no te queda otra opción.

La historia comienza con el **hermano Díaz**, quien acude a una cita en la Ciudad Santa, donde cree que lo recompensarán con una cómoda posición en la Iglesia. Sin embargo, **lo que se encuentra es un grupo de asesinos y monstruos. Pero, ante lo que se le viene encima, no le viene mal tener a los diablos de su lado.**

5/20

'Mi nombre es Emilia del Valle', de Isabel Allende



Los [libros de Isabel Allende](#) son siempre muy bien acogidos por los lectores y, en estos últimos meses, ha llegado a las librerías *Mi nombre es Emilia del Valle*.

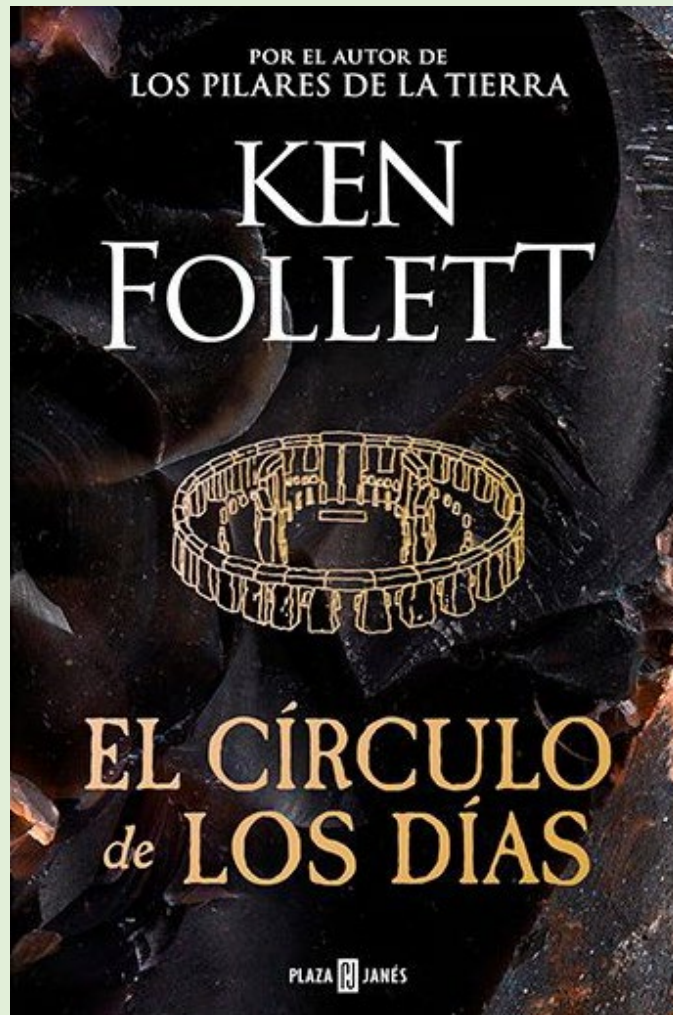
Es una **historia de amor y guerra**, pero también de descubrimiento. Su protagonista es una mujer, **Emilia del Valle**, un personaje inolvidable del universo de la saga *Del Valle*, que empezó con su primera obra, *La casa de los espíritus*, y que continuó después con otras dos: *Hija de la fortuna* (1998) y *Retrato en sepia* (2000).

Emilia del Valle es una niña que crece junto a su dulce madre y su cariñoso padrastro, **Francisco Claro**, un mestizo de Chihuahua que ejerce como director y maestro de una modesta escuela, **El Orgullo Azteca**, donde también trabaja como maestra su mujer. Junto a él, un hombre cultivado y dotado de una curiosidad innata al que Emilia adora, **la niña se convertirá en una joven brillante y de gran personalidad, autónoma y tan independiente que desafiará todas las normas sociales de su tiempo.**

Tanto que, de joven, viajará como **corresponsal a la guerra civil de Chile** y exigirá firmar, con su propio nombre, sus propias crónicas.

6/20

'El círculo de los días', de Ken Follet



Si tenías alguna duda, la última novela publicada por **Ken Follet** también ha ido a la lista de los títulos más vendidos.

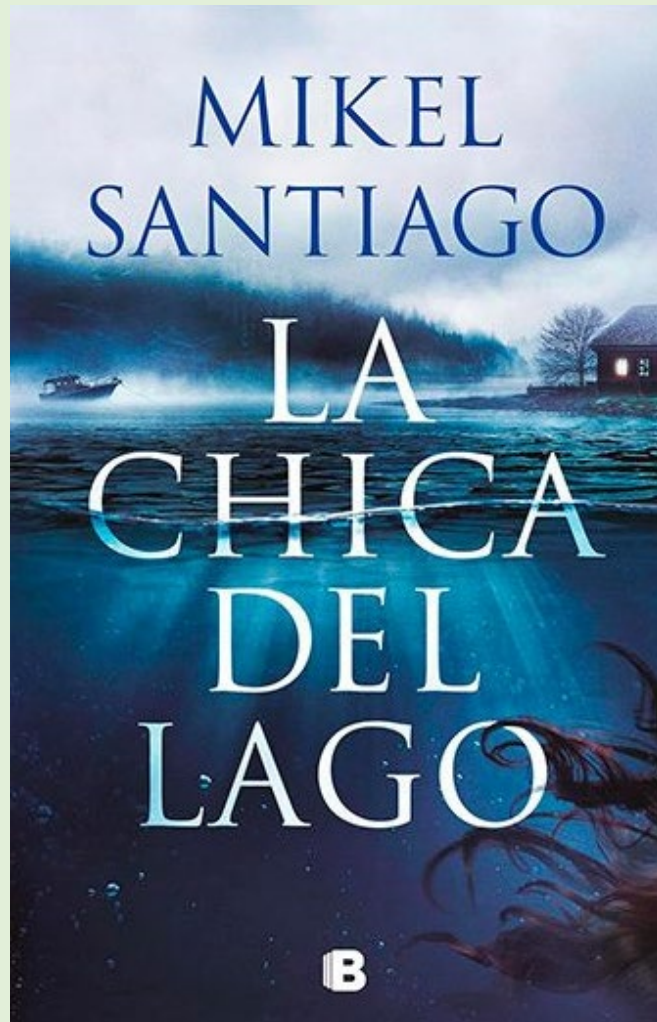
Una historia que se adentra en uno de los mayores misterios de nuestra era: **la construcción del monumento neolítico de Stonehenge.**

Stonehenge lleva siglos inspirando a personas que han buscado estudiarlo e interpretarlo. Y muchos son los que atribuyen su creación a la magia.

Sin embargo, **a través de una tremenda documentación y una maestría indudable para crear historias**, Ken Follet **nos cuenta cómo pudieron ser las cosas.** Una historia más entre muchas otras, pero estoy segura de que nos atraparà a todos.

7/20

'La chica del lago', de Mikel Santiago



Uno de los grandes maestros del *thriller* de nuestro país volvía este año con su última novela: *La chica del lago*. En ella, nos encontramos de nuevo con **una investigación que abre viejas puertas de pasado**.

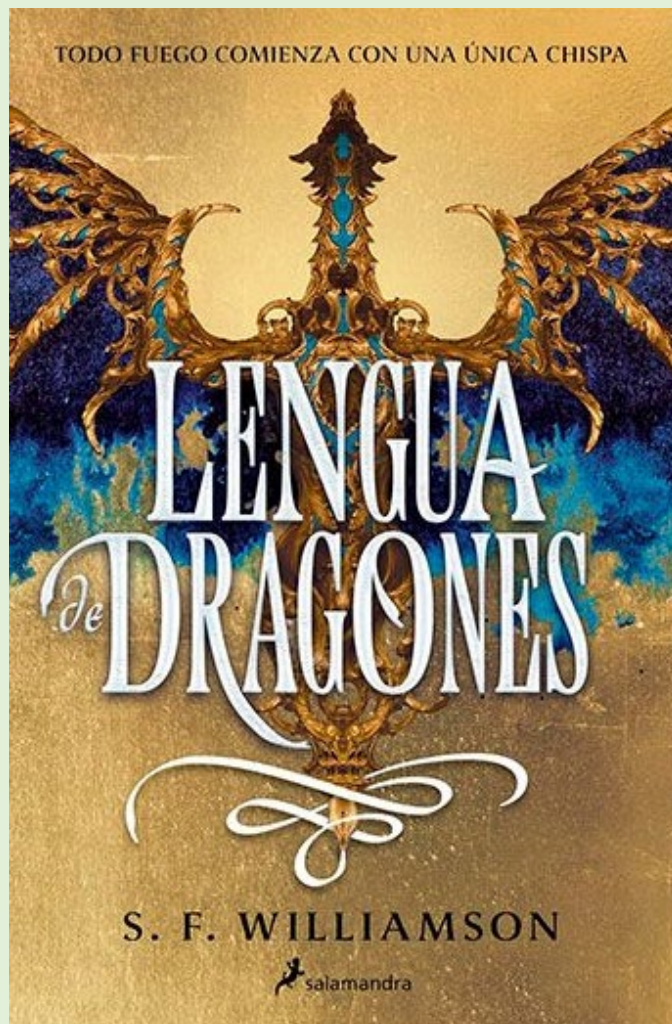
Su protagonista es **Quintana Torres**, una escritora de éxito que se encuentra firmando ejemplares de su nueva novela en la ciudad de Bilbao. En ese momento, **un antiguo compañero del instituto consigue acercarse a ella y entregarle un sobre negro**.

Dentro hay una fotografía del diario de **Alba**, la **adolescente muerta en extrañas circunstancias** que inspiró la historia que ahora mismo está firmando. Desapareció ella y su diario.

Esto hace que la gira sea cancelada y **vuelva a casa de su padre en un pequeño pueblo del interior del País Vasco, Urkizu**, donde tuvo lugar aquella muerte la Noche de San Juan de 1999. Y ahí empieza a averiguar algunos secretos.

8/20

'Lengua de dragones', de S.F. Williamson



La autora de este primer lanzamiento es **S.F. Williamson**, una traductora profesional apasionada de la filología y, esta novela, se basa en su trabajo.

Es un **libro de fantasía** que mezcla todos esos subgéneros que tan de moda ha puesto TikTok: *Dark Academia*, *slow-burn* y *enemies to lovers*. O, lo que es lo mismo, fantasía y romance en una atmósfera oscura y misteriosa.

Se nos traslada al **año 1923**, cuando **Londres** está **cubierto de dragones** que surcan los cielos. **Vivien Featherswallow** es su protagonista y, a ella, todas las protestas y caos que comienzan a verse en las calles no le asustan. Su plan sigue en pie: **conseguir una beca de prácticas para estudiar el idioma de los dragones y, además, evitar que su hermana crezca como un miembro de la tercera clase.**

A medianoche, por intentar seguir este plan hasta el final, **desata una auténtica guerra civil**. Y no hay mejor forma de solucionarlo que decir "sí" a la oferta del gobierno de ir a **Betchley Park** y descifrar los secretos de una desconocida lengua de dragones. Si no lo hacen, **todos morirán.**

9/20

'El último secreto', de Dan Brown



Uno de los libros más esperados de estos meses ha sido la última novela de **Dan Brown** que, rápidamente, se ha colado en [mi lista de lecturas de otoño](#).

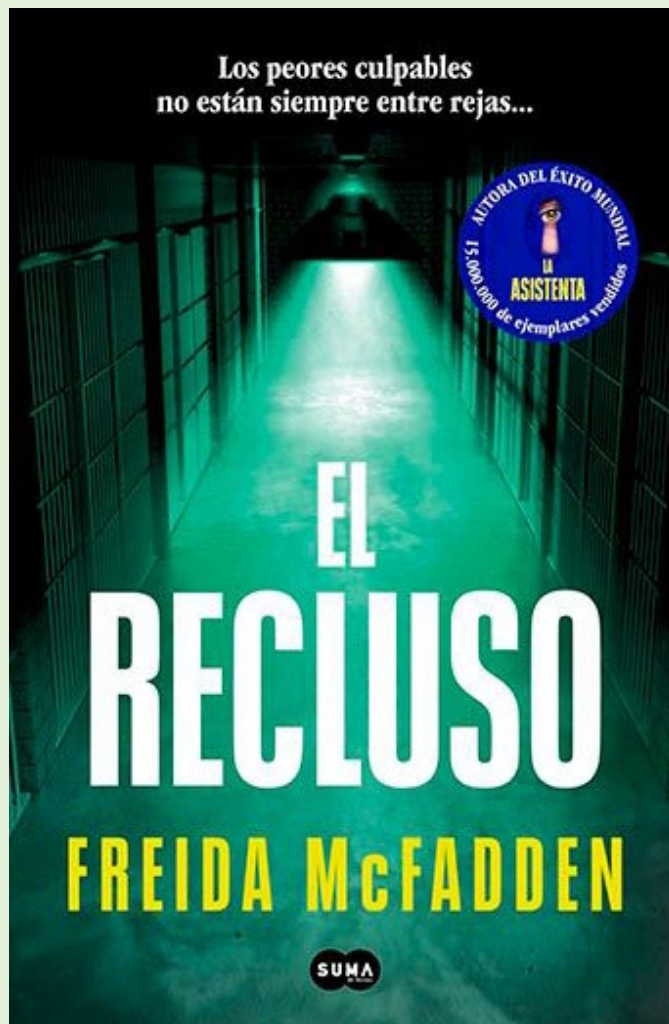
De nuevo, su protagonista es el célebre profesor de simbología que todos ya conocemos: **Robert Langdon**. En su viaje a **Praga**, conocemos a **Katherine Solomon**, una brillante científica noética con la que ha iniciado una relación sentimental y que puede demostrar **una idea revolucionaria que puede cambiar lo que todos pensamos**.

A punto de dar una conferencia y de publicar un libro con **asombrosos descubrimientos sobre la naturaleza humana**, un asesinato pone todo patas arriba. **Katherine y su valioso manuscrito desaparecen al mismo tiempo**.

En una búsqueda contrarreloj, Langdon se adentra en las preciosas calles de Praga para conseguir encontrarla. Pero no está solo, sino que es **perseguido por una poderosa organización y por una figura inquietante surgida de antiguas leyendas**.

10/20

'El recluso', de Freida McFadden



Ya hemos hablado en varias ocasiones de [Freida McFadden](#) y, si te has dado una vuelta últimamente por las redes sociales buscando tu nueva lectura, te habrás topado con su libro recién publicado en nuestro país y con la palabra *brutal* a su lado. Y es que, todos los que la leen, **acaban diciendo que es adictiva.**

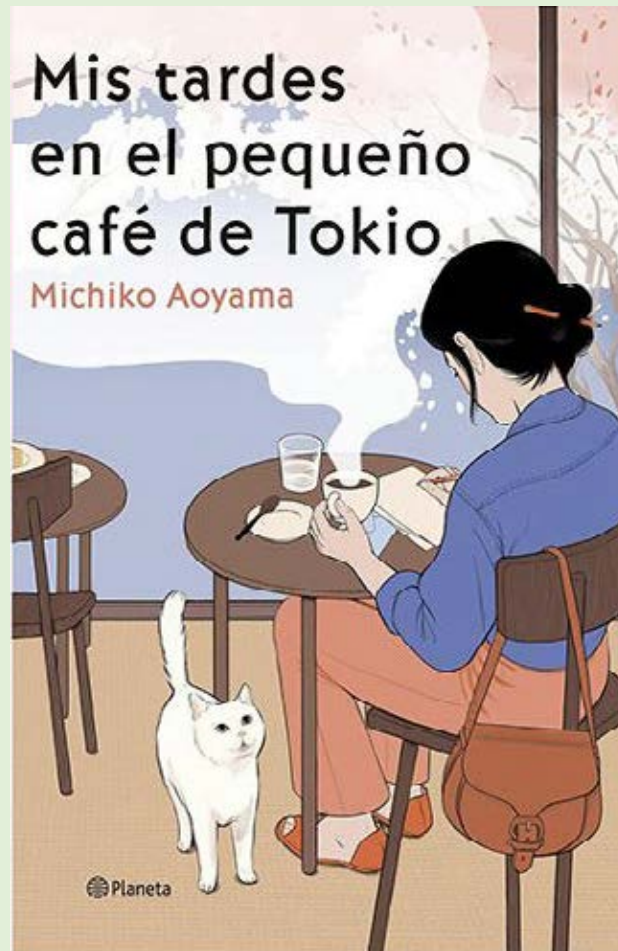
De nuevo, como todas sus obras anteriores, estamos ante **un trepidante thriller ambientado en una cárcel de máxima seguridad**, con su característico ritmo rápido, sus giros inesperados y la tensión de principio a fin.

Su protagonista es **Brooke Sullivan, la enfermera de la prisión que tiene tres normas importantes para conseguir sobrevivir a su trabajo diario:** tratar a los prisioneros con respeto, no revelarlas información personal y, por supuesto, no intimar nunca con ellos.

Sin embargo, **las reglas están hechas para romperse.** Y es que, no ahora, pero si en su pasado, mantuvo una estrecha conexión con **Shane Nelson**, uno de los reclusos más peligrosos que cumple cadena perpetua por una serie de asesinatos. **Y el testimonio que lo llevó hasta ahí fue el de ella.** Una historia de cómo el pasado nos atormenta.

11/20

'Mis tardes en el pequeño café de Tokio', de Michiko Aoyama



La primera vez que yo leí a **Michiko Aoyama** fue con su novela *La biblioteca de los nuevos comienzos* (2024), con la que se consagró como **una de las autoras más reconocidas de la literatura japonesa contemporánea**. Más específicamente, en el género que se ha venido a llamar *ficción curativa* (*healing fiction*).

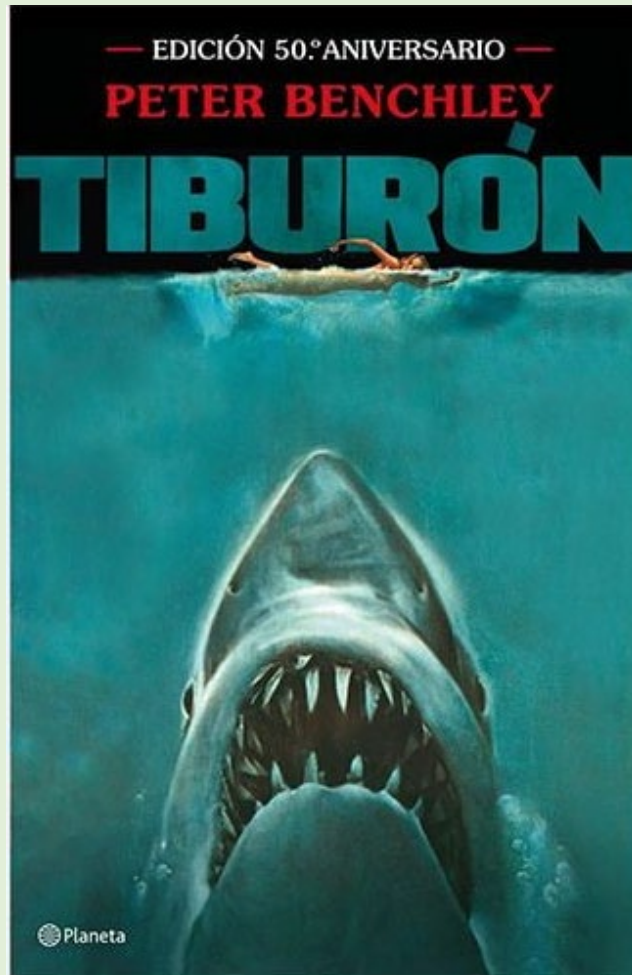
En concreto, esta novela es **un relato muy íntimo que nos habla de las conexiones humanas** y de cómo los detalles y los pequeños momentos pueden tener un gran impacto en la vida de las personas.

El relato nos lleva a la ciudad de **Tokio**, siempre tan bulliciosa, pero que puede llegar a esconder rincones tranquilos como el café de un joven que siempre le da la bienvenida al que decide cruzar sus puertas.

Allí, **todas las semanas aparecen los mismos visitantes** que, una vez que lo conocen, se convierten en habituales que **vuelven buscando respuestas a sus problemas**. Con ellos, se va creando una trama con relaciones que se mezclan y que acaban convirtiendo el café en **una auténtico espacio terapéutico en el que compartir sus miedos y encontrar el valor para avanzar en sus vidas**.

12/20

'Tiburón', de Peter Benchley



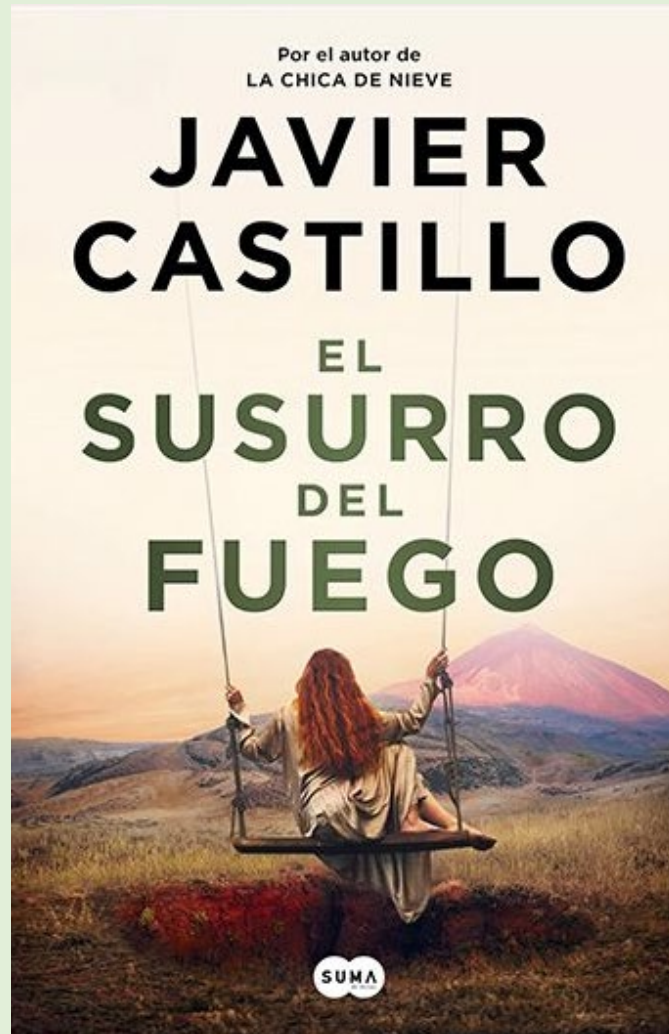
*Tiburón* es un **clásico indiscutible de la literatura que se publicó por primera vez en 1974** y que atesora **más de 20 millones de ejemplares vendidos en todo el mundo**. El 20 de junio del año siguiente, se estrenaba la célebre adaptación al cine dirigida por **Steven Spielberg**, quien le daba toda la repercusión al libro. Porque, siendo sinceros, son más los que conocen la película de aquellos que saben que detrás hay un libro.

Para celebrar los **50 años** de dicho estreno, momento en el que se consagra como un **clásico de la cultura pop**, se publica ahora una **edición conmemorativa**.

Además de la propia historia, esta edición incluye **contenido adicional** de los archivos personales del autor, como las reproducciones del manuscrito original, fotografías del rodaje y textos que narran la colaboración entre autor y director.

13/20

'El susurro del fuego', de Javier Castillo



Esta es la última novela publicada por [Javier Castillo](#) y, por primera vez, se decide a una ambientación muy cercana: las Islas Canarias. Concretamente, en **Tenerife en 2019**. Y ya es una de las novelas más vendidas.

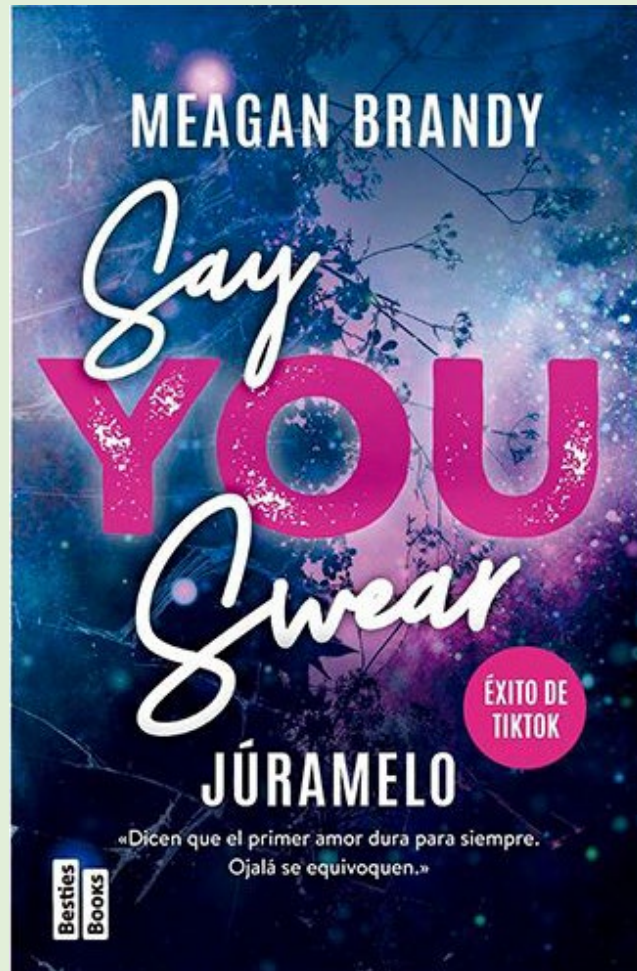
La historia comienza con un crimen sin respuesta. Hay dos hermanos protagonistas: los mellizos **Mario y Laura Ardoz**. Ambos viajan a la isla porque ella cree que, tras la última sesión de quimioterapia de su hermano, **es el sitio al que deben ir**.

Sin embargo, este sufre una recaída y tiene que ser ingresado en el hospital durante 48 horas. **Tiempo suficiente para que su hermana desaparezca y la última ubicación que marca su móvil sea un paraje desolado por la lava**. ¿Qué le ha pasado realmente a Laura Ardoz?

Se inicia una **búsqueda a contrarreloj** que, de nuevo, nos deja ver la maestría del autor con el ritmo de lo narrado, el *thriller* y el misterio, pero también **ese crecimiento o evolución personal que van sufriendo los personajes de la historia**.

14/20

'Say you swear', de Meagan Brandy



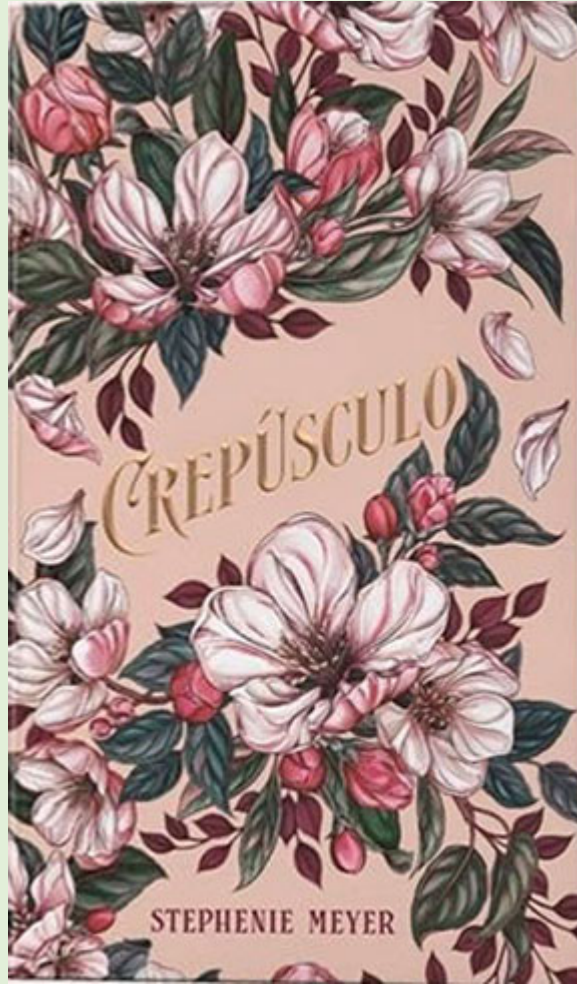
Una historia sobre el primer amor y encontrarse a sí misma que está siendo todo un éxito en Tik Tok. Quienes la leen, dicen que es pura adicción.

Su protagonista es **Ari** que, durante muchos años, ha soñado con su vida universitaria. Y da igual todas las circunstancias que se puedan dar en dicho sueño, siempre hay una constante: **Chase**.

Sin embargo, **un día sufre un accidente y ya no es la chica que fue**. Y, aunque dicen que el primer amor dura toda la vida, en realidad, a ella, ahora, le da miedo precisamente eso.

15/20

'Crepúsculo', de Stephenie Meyer



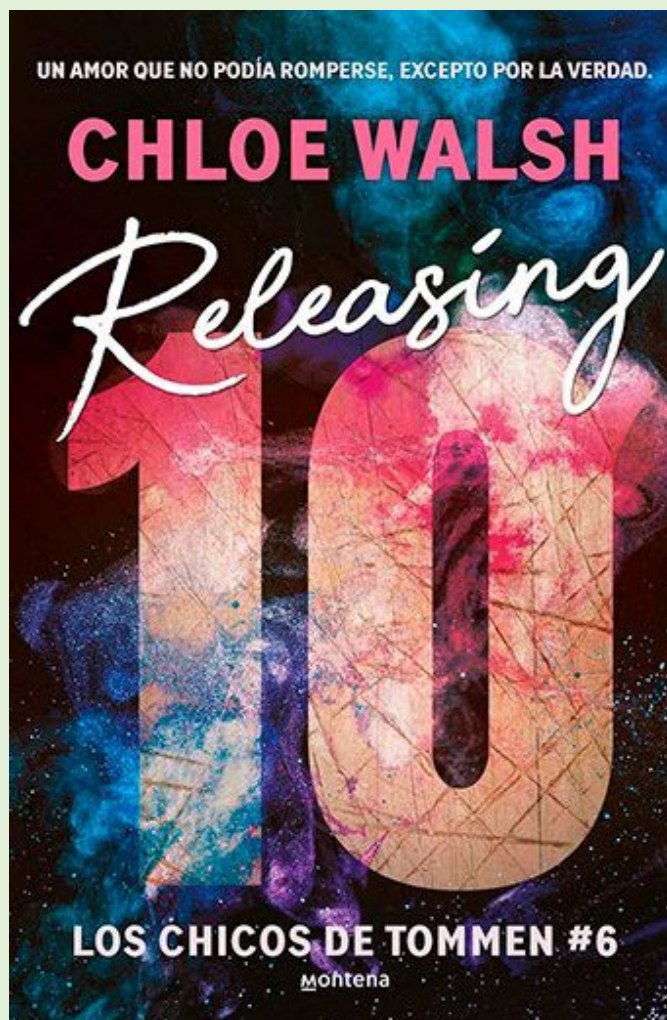
Aunque no es ninguna novedad, **esta novela cumple 20 años** y, para celebrar su aniversario, la editorial **Alfaguara** ha decidido **rendirle homenaje con una edición especial en tapa dura con cantos dorados e ilustraciones de sus dos protagonistas: Bella y Edward**. Y sus seguidores no han tardado en hacerse con ella.

La historia, ya la conocemos. Porque, si no has leído los cuatro libros que forman la saga, seguro que has visto sus películas.

Según Laia Zamarón, directora literaria de la editorial, "***Crepúsculo*** ha sido el mayor revulsivo en literatura juvenil y el fenómeno que desencadenó que la sociedad empezara a tomarse en serio esta categoría. También **ha sido el gran precursor de la actual *romantasy***". Un género, por cierto, en auge.

16/20

'Releasing 10', de Chloe Walsh



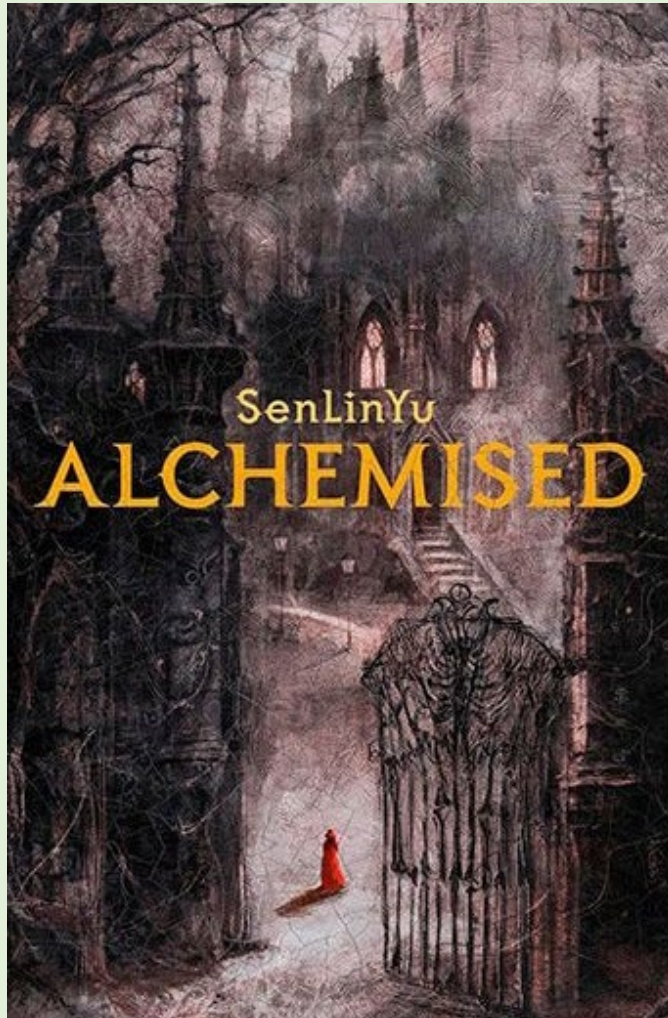
La sexta entrega de esta saga: *Los Chicos de Tommen 6*, se ha convertido, nada más publicarse, en uno de los libros más vendidos de las librerías en nuestro país.

Un **romance**, de nuevo, **intenso, que te engancha** y te deja pensando en él hasta varios días (o semanas) después de haberlo terminado. Enmarcada dentro de la **literatura juvenil romántica**, que nos trae, por un lado, a **Lizzie Young**, diagnosticada con trastorno bipolar a una edad temprana, y, por otro, a **Hugh Biggs**, un joven de mente aguda y un firme código ético.

Ella nunca ha encajado en su familia, sus amigos, su comunidad. Y él ve algo en ella en cuanto se cruzan en el autobús escolar. **El vínculo que se forma entre ellos parece irrompible, pero no todo está siempre bajo su control.**

17/20

'Alchemised: No queda nadie a quien salvar', de SenLinYu



Dentro de la literatura *dark fantasy*, se encuentra este debut literario que ya se ha colado entre las novelas más vendidas de 2025.

En un mundo demasiado oscuro, una mujer sin memoria lucha por sobrevivir en un **entorno de necromancia y alquimia devastado por la guerra: Helena.**

Según los registros de la Resistencia (que se oponen al nuevo gobierno), Helena era una sanadora insignificante de sus filas. Sin embargo, **sufre de una inexplicable pérdida de memoria que le ha hecho olvidar los meses previos** a su cautiverio y que hace preguntarse a sus enemigos: ¿de verdad es tan insignificante como parece o su pérdida de memoria esconde alguna pieza clave sobre la última táctica de la Resistencia?

18/20

'Misterio con aroma a canela', de R. L. Killmore



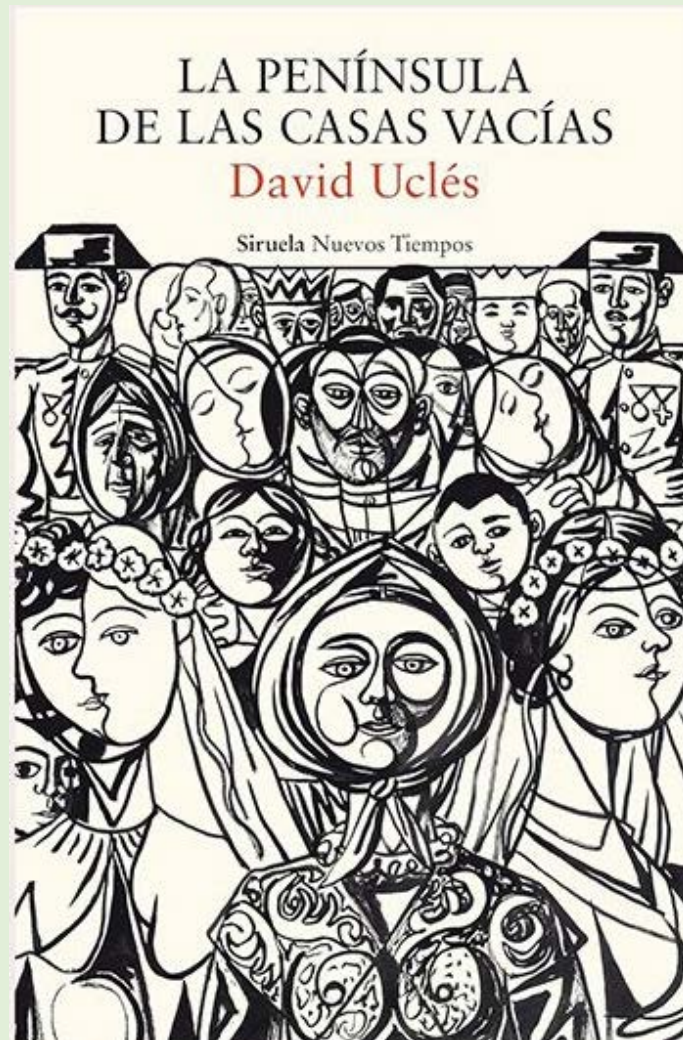
La **novela romántica** que ahora mismo se está buscando más en las librerías es esta historia que se sitúa a medio camino entre este género y el **cozy crime**.

Y es que, en ella, se dan dos cosas: **hay que resolver un crimen, pero también hay que enamorarse**. Después de una ruptura amorosa, **Nia** regresa a **Cinnamon Falls** en busca de consuelo y un poco de paz. Pero justo cuando espera pasar desapercibida, el pueblo se encuentra sumido en los preparativos del **Fall Fest**, el evento más importante del año.

Sin embargo, apenas unos días antes **un cadáver aparece en la cafetería local junto a una nota de lo más inquietante**.

19/20

'La península de las casas vacías', de David Uclés



Uno de los títulos revelación de este año en nuestro país ha sido esta obra del joven escritor **David Uclés: *La península de las casas vacías***.

Una historia que nos habla de la descomposición de una familia y de la **deshumanización de todo un pueblo**. Una historia de la **Guerra Civil española** donde el autor **mezcla fantasía y realidad** para contarnos qué ocurrió. Ha sido **uno de los libros más aclamados por la crítica** y de los más buscados.

La historia total de la Guerra Civil española en donde lo fantástico se entremezcla con la crudeza de lo real. **Avalada por premios, escritores, críticos y lectores, estamos ante uno de los libros españoles más importantes de este siglo.**

20/20

'El aliento de dragón', de Fonda Lee y Shannon Lee



-----  
Fuente: [Hola.com](http://Hola.com)