VI. CLASIFICADOS

1. **Modalidad Presencial**: clasificarán cuatro concursantes (por Sede). Total finalistas: 16
2. **Modalidad Virtual:** clasificarán cinco profesores (a nivel nacional). Total finalistas: 5

VII. SOBRE LA ETAPA FINAL

1. En Lima según Cronograma (ver Item XI).
2. Los gastos de traslado, hospedaje y alimentación de los docentes clasificados a la etapa final serán cubiertos por Derrama Magisterial.

VIII. JURADO

1. En las etapas clasificatorias todas las modalidades así como la etapa final contarán con un Jurado conformado por especialistas de reconocida trayectoria musical.
2. Los Jurados son autónomos y sus fallos son inapelables.
3. Tienen la potestad de declarar desiertas las ubicaciones de los concursantes si no cumplen con los criterios de evaluación establecidos.

IX. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y PUNTAJE

1. Entonación (vocalización, afinación, potencia, calidad de timbre vocal).
   De 0 a 30 puntos.
2. Calidad interpretativa (melodía, ritmo, compás).
   De 0 a 30 puntos.
3. Dominio de escena (presentación personal, expresión corporal, gestualidad, soltura).
   De 0 a 5 puntos.
   Total de Puntaje hasta 65 puntos por jurado

Para el caso de la modalidad virtual, solamente se tendrá en cuenta:

1. Entonación (vocalización, afinación, potencia, calidad de timbre vocal).
2. **De 0 a 30 puntos.**
   Calidad interpretativa (melodía, ritmo, compás).
   De 0 a 30 puntos.
   Total de Puntaje hasta 60 puntos por jurado

X. PREMIOS A LOS GANADORES DE LA GRAN FINAL

1er. lugar: S/ 10,000, Diploma y Waqra de Plata
2do. lugar: S/ 5,000 y Diploma
3er. lugar: S/ 3,000 y Diploma

Nota: Los ganadores recibirán un Oficio de Felicitación emitido por el Ministerio de Cultura.

XI. CRONOGRAMA
(Sedes y Fechas de la Modalidad Presencial)

SEDE	Setiembre	Octubre
Ayacucho	Sábado 24	
Tacna		Sábado 01
Pucallpa		Sábado 15
Piura		Sábado 22
Lima - **Gran final**		Sábado 29

XII. DISPOSICIONES COMPLEMENTARIAS

Primera. El orden de participación de los concursantes en la Etapa Clasificatoria y Final será por sorteo.

Segunda. El docente clasificado a la final entregará, finalizada la etapa clasificatoria, el CD de su pista musical.

Tercera. Los concursantes en la etapa clasificatoria y final pueden utilizar acompañamiento vivo, CD o USB. Los costos corren a cargo del concursante.

Cuarta. Los concursantes solo podrán inscribirse en una modalidad y en una sola Sede. De comprobarse lo contrario serán eliminados del Concurso.

Quinta. La sola inscripción en el concurso implica, automáticamente la plena y total aceptación de las bases.

Sexta. Derrama Magisterial se reserva el derecho de propiedad de todo lo relacionado con el VIII Concurso Nacional Magisterial de Canto Takiykusunchis Amautakuna 2016.

Séptima. Todo aspecto no previsto en las Bases será resuelto por la Comisión Organizadora Central.

INFORMES E INSCRIPCIONES

Av. Gregorio Escobedo 598, Jesús Maria
Teléfonos (01) 219 0200 / 219 0210
Celular 978 272 838
OFIDES a nivel nacional
concursodecanto2016@derrama,org.pe

www.derrama.org.pe

derrama magisterial

50 AÑOS 1966-2016

VIII Concurso Nacional Magisterial de Canto 2016

TAKIYKUSUNCHIS AMAUTAKUNA

La voz del maestro hecha canción

BASES

GRAN FINAL
Sábado 29 de octubre

AUSPICIAN

PERÚ Ministerio de Educación

PERÚ Ministerio de Cultura

Conservatorio Nacional de Música

www.derrama.org.pe

FICHA DE INSCRIPCIÓN

VIII Concurso Nacional Magisterial de Canto
TAKIYKUSUNCHIS AMAUTAKUNA

DOCENTE CONCURSANTE

Nombre(s) .....

Apellido(s) .....

Celular ..... Fijo ..... DNI .....

Correo .....

PROCEDENCIA LABORAL

IE .....

UGEL ..... Lugar .....

Región .....

NIVEL

Inicial ( ) Primaria ( ) Secundaria ( )
Pedagógico ( ) Tecnológico ( )

Nombrado ( ) Contratado ( ) Cesante ( )
Otro ( )

MODALIDAD DE CONCURSO

Prensencial ( ) Virtual ( )

TEMA

Título de la canción .....

Género ....

Autor .....

Título de la canción .....

Género ....

Autor .....

Acepto las bases: Si ( ) No ( )

.....
Firma

Derrama Magisterial convoca al VIII Concurso Nacional Magisterial de Canto **TAKIYKUSUNCHIS AMAUTAKUNA - LA VOZ DEL MAESTRO HECHA CANCIÓN 2016.**

I. PARTICIPANTES

1. Profesores y profesoras con título pedagógico: contratados, nombrados, cesantes y jubilados de los sectores público y privado.
2. Profesores y profesoras asociados a Derrama Magisterial sin título pedagógico.

II. GÉNEROS MUSICALES

1. Costa: Vals, polka, marinera, festejo, tondero y otros.
2. Sierra: Huayno, muliza, carnaval, yaraví y otros.
3. Selva: Canción tradicional, cumbia amazónica y otros.
4. Cumbia: Peruana y/o chicha.

III. TEMAS

1. Del cancionero nacional.
2. Composiciones propias, de otros autores o de dominio público.
3. El contenido de la letra debe resaltar valores ciudadanos y de identidad peruana.
4. Los participantes que pasen a la etapa final pueden interpretar un tema diferente al presentado en la etapa clasificatoria sin cambiar de género.
5. Los concursantes pueden interpretar las canciones en su lengua originaria.

IV. MODALIDADES EN LA ETAPA CLASIFICATORIA

1. **Presencial:** A nivel nacional en la Sedes de su preferencia (Ayacucho, Piura, Pucallpa y Tacna)
2. **Virtual:** Participación abierta para todos los profesores a nivel nacional, excepto aquellos que viven y/o laboran en las ciudades de las etapas clasificatorias (Ayacucho, Piura, Pucallpa y Tacna)

V. INSCRIPCIONES

1. Es libre y gratuita a nivel nacional, en las oficinas de Derrama Magisterial y a través de nuestra página web www.derrama.org.pe
2. Solo para solistas en todas las modalidades.
3. No podrán participar los ganadores del primer lugar a nivel nacional de todas las ediciones anteriores del concurso ni los 3 primeros lugares de la última edición del mismo (año 2015).

A. MODALIDAD PRESENCIAL

1. En las Sedes y fechas establecidas en el Cronograma (ver Item XII)
2. Las inscripciones para cada Sede estarán abiertas hasta un día antes de la fecha establecida en el Cronograma.
3. La cantidad mínima de concursantes por cada Sede es de 16, a razón de 4 por género musical.
4. El concursante puede participar con pista o a capella.
5. Al inscribirse debe entregar un sobre manila cerrado y rotulado de la siguiente manera: Takiykusunchis Amautakuna 2016 / Nombres y apellidos completos.
6. Dentro del sobre deberá incluir los siguientes documentos:
   - Ficha de inscripción firmada.
   - Copia de Título Pedagógico, fotocopias del DNI o Ficha de datos de Derrama Magisterial.
   - Letra de la canción (consignar título, autor y género).

B. MODALIDAD VIRTUAL

1. Participan todos los profesores a nivel nacional, con excepción de los que viven y/o laboran en las Sedes de la etapa clasificatoria presencial.
2. La inscripción virtual se realizará desde el 1 de julio hasta el 17 de septiembre.
3. El concursante enviará un mensaje al correo electrónico concursodecanto2016@derrama.org.pe adjuntando los siguientes archivos:
   - Archivo de audio: La canción grabada, sin acompañamiento ni manipulación electrónica.
   - Documentos de Word: ficha de inscripción, copia del título pedagógico, DNI o ficha de datos de Derrama Magisterial y Declaración Jurada (simple).