

80 POEMAS PARA LAS MADRES
DE VATES CAJAMARQUINOS



Cajamarca, 08 de mayo 2016

“80 Poemas para las Madres” de Autores cajamarquinos

80 Poemas para las Madres de vates cajamarquinos

Primera edición virtual: Mayo 2016.

© CaSu.

Portada:

Fotografía de Carátula: Monumento a *La Madre*.

Erigido en la plazuela *La Madre* de la Urb. “Ramón Castilla” de Cajamarca, Perú.

Fotografías interiores: Archivo de CaSu.

Compilador: Juan C. Paredes Azañero

Composición y diagramación: *Ediciones Omar*

Pasaje Jaén 179. Urb. “Ramón Castilla” Cajamarca.

Email: hosman.pg.2@gmail.com

“80 Poemas para las Madres” de Autores cajamarquinos

Presentación

Este manojito de poemas nació con la idea de alcanzar 100 poemas para las madres de vates cajamarquinos, pero llegamos recolectar solamente 80 poemas, de los cuales, 50 ya teníamos publicados en CaSu y 11 hemos extraído de algunos libros de poemas que nos obsequiaron sus autores, bueno, no importa la cantidad sino el deseo de entregar a las Madres un Presente literario reuniendo la poesía -de nuestros vates cajamarquinos- inspirada en el ser más querido de la tierra que es La Madre.

La compilación se ha presentado en orden alfabético con relación a los autores, acompañando una síntesis biográfica con un listado de su obra publicada -extraídos de mi libro inédito “Poetas y Escritores de la Región Cajamarca”- con hermosas fotografías que dan colorido a este compendio.

Expreso mi profundo y sincero agradecimiento a los vates que me alcanzaron sus poemas a través del correo electrónico, seguiremos en la búsqueda y en la espera de los 20 poemas que nos faltan para alcanzar la meta señalada.

Cajamarca, 08 de mayo de 2016

*Juan C. Paredes Azañero
Director de CaSu*

“80 Poemas para las Madres” de Autores cajamarquinos

Contenido

Presentación.

Aguilar Aguilar, Santiago

Albitres Mendo, Luis

Alcalde Huamán, Alfredo

Aliaga Zegarra, Gutemberg

Alva Sánchez, Antero O.

Alvítez Moncada, Víctor Hugo

Azula Coronel, Magdiel

Barrantes Zurita, Socorro I.

Bazán Becerra, Guillermo A.

Bazán Centurión, Wilmer A.

Bazán Centurión, Wilmer A.

Cevallos Delgado, Antonio

Corcuera, Marco Antonio

Díaz Azula, Elmer

Díaz Cubas, Carlos

Farfán Cedrón, Jack

Flores Arrascue, Juan

Gallardo Plasencia, Fransiles

Gallardo Plasencia, Fransiles

Gallardo Romero, Delia

Goicochea Ríos, Lilian

Celebración a la Madre.

Madre.

A Mamá

Madre sombredera.

Madre mía

Ausencia

Madre.

Era mi Madre una hora de luz y de misterio.

Madre

A mi Madre

Madre

Madre

Dos Madres en mi recuerdo.

Reminiscencias

A mi madre

Madre

Mi mamita es todo

Mamá Jeca

Para Angélica Luzmila

Así es mi Madre.

90 Años Madrecita

<i>“80 Poemas para las Madres” de Autores cajamarquinos</i>	
<i>Gutiérrez Sisniegas, Sara</i>	<u><i>¡Déjame vivir!</i></u>
<i>Gutiérrez Sisniegas, Sara</i>	<u><i>Carta a mis hijos</i></u>
<i>Gutiérrez Sisniegas, Sara</i>	<u><i>Madre</i></u>
<i>Gutiérrez Sisniegas, Sara</i>	<u><i>Maternidad</i></u>
<i>Huamán Espejo, Kelly</i>	<u><i>Mi Madre</i></u>
<i>León Pretell, Eliseo</i>	<u><i>Así me quedé solo.</i></u>
<i>León Pretell, Eliseo</i>	<u><i>Escúchame... Madre mía</i></u>
<i>León Pretell, Eliseo</i>	<u><i>Madre... Me acordé de TÍ</i></u>
<i>León Pretell, Eliseo</i>	<u><i>La Madre es todo</i></u>
<i>León Pretell, Eliseo</i>	<u><i>Madre adolescente</i></u>
<i>León Pretell, Eliseo</i>	<u><i>Madre soltera</i></u>
<i>León Pretell, Eliseo</i>	<u><i>Madre... sé que eres tú</i></u>
<i>León Pretell, Eliseo</i>	<u><i>No me sueltes... Madre mía</i></u>
<i>León Pretell, Eliseo</i>	<u><i>Nuestro Contumazá</i></u>
<i>León Pretell, Eliseo</i>	<u><i>Quisiera</i></u>
<i>León Pretell, Eliseo</i>	<u><i>Tapeteras contumacinas</i></u>
<i>León Pretell, Eliseo</i>	<u><i>Vamos mujer</i></u>
<i>Lezcano Ruiz, Consuelo</i>	<u><i>A mi Madre ausente</i></u>
<i>Lezcano Ruiz, Consuelo</i>	<u><i>A una madre soltera</i></u>
<i>Lezcano Ruíz, Consuelo</i>	<u><i>Dolor materno</i></u>
<i>Lombardi de Herrera, Carmen</i>	<u><i>El vestido de mamá</i></u>
<i>Lombardi de Herrera, Carmen</i>	<u><i>Madre Cajamarquina</i></u>
<i>Morales Salazar, Diómedes</i>	<u><i>Soneto a Mamá</i></u>
<i>Oliveros Soto, Deilú Elizabeth</i>	<u><i>Madrecita Andina</i></u>
<i>Peralta Ramos, Segundo T.</i>	<u><i>Madre corazón</i></u>

<i>“80 Poemas para las Madres” de Autores cajamarquinos</i>	
<i>Pérez Díaz, Rosa Yolanda</i>	<u>El viaje de mi Madre.</u>
<i>Pérez Quiroz, Tito</i>	<u>Mamita</u>
<i>Posadas Narro, Germán</i>	<u>¡Madre... Fuente bendita!</u>
<i>Posadas Narro, Germán</i>	<u>Cariño de Madre</u>
<i>Posadas Narro, Germán</i>	<u>Latidos maternos</u>
<i>Posadas Narro, Germán</i>	<u>M...A...D...R...E.</u>
<i>Quiroz Ascurra, Nelson</i>	<u>Es mi Madre.</u>
<i>Quiroz Ascurra, Nelson</i>	<u>Madre</u>
<i>Quiroz Ascurra, Nelson</i>	<u>Madre del campo</u>
<i>Quiroz Cisneros, Esteban</i>	<u>A Paulina, mi Madre.</u>
<i>Ramos Tello, Glendy</i>	<u>Madre</u>
<i>Rojas Gasco, Augusto</i>	<u>Mi Madre un día de enero</u>
<i>Rubio Briceño, Andrés E.</i>	<u>Diosa Madre</u>
<i>Salas Salas, Luzmán</i>	<u>Madre</u>
<i>Salcedo Iparraguirre, Tulio C.</i>	<u>Cántanos mamá.</u>
<i>Sánchez Zevallos, Edgardo</i>	<u>A mi Madre</u>
<i>Sánchez Zevallos, Edgardo</i>	<u>El amor maternal.</u>
<i>Silva Albitres, Wilson</i>	<u>Madre Angelita</u>
<i>Terrones Cotrina, Camilo</i>	<u>Madre</u>
<i>Terrones Cotrina, Camilo</i>	<u>Mamita</u>
<i>Torres Urteaga, Omar</i>	<u>Madre</u>
<i>Valdivia Chávez, Andrés</i>	<u>A la amada Madre</u>
<i>Valdivia Chávez, Andrés</i>	<u>Canto a mamá</u>
<i>Valdivia Chávez, Andrés</i>	<u>Cristal metálico</u>
<i>Valdivia Chávez, Andrés</i>	<u>Madre, Madre</u>

<i>“80 Poemas para las Madres” de Autores cajamarquinos</i>	
<i>Vallejo Barrantes, Eduardo R.</i>	<u>Madre y Maestra.</u>
<i>Villanueva Cruzado, Jorge W.</i>	<u>A la madre de los Dolores</u>
<i>Villanueva Cruzado, Jorge W.</i>	<u>Crisantemo</u>
<i>Villanueva Cruzado, Jorge W.</i>	<u>Eres la flor que acompaña nuestro ser</u>
<i>Villanueva Cruzado, Jorge W.</i>	<u>Madre, eres como una espera...</u>
<i>Villanueva Cruzado, Jorge W.</i>	<u>Ofrenda</u>
<i>Villanueva Cruzado, Jorge W.</i>	<u>Tu oración</u>
<i>Villena Velásquez, Jim J.</i>	<u>Majestuosa amada</u>
<i>Villena Velásquez, Jim J.</i>	<u>Mujer abnegada</u>

[Ir a Contenido](#)

“80 Poemas para las Madres” de Autores cajamarquinos

CELEBRACIÓN DE LA MADRE

Santiago Aguilar Aguilar.

*

En esta celebración

Madre...

quiero dejar

cuanto de ti habitan mis caminos...

cuanto de ti comparten los árboles

donde columpiabas la triste huella de mis sueños...

y cuanto de time falta cuando

doy cariño a mis hijos que son tan míos y tuyos como el aire

ancestral que respirábamos juntos...

Madre

hoy entiendo porque tendías tus manos al amor

y cual ave en infinito cubrías mis sueños

con el calor inmensurable-

de tu imagen dibujada con las acuarelas del aire.

Era tu manera

tu eterna manera

de hablar a la tierra

donde un día nos juntaremos a compartir la vida que nos faltó

vivirla

porque tú tenías que vivida antes que yo para contármela

ahora que yacen en el olvido

todos los eneros proscritos de mi infancia

en la que para no desprenderme de ti

lloré para que tu no me hicieras vede su rostro al mundo.

¿Recuerdas las tres campanadas de la tarde

de ese anciano reloj

que desde su silencio me llama a recordar sus pérdidas

glorias? ..

“80 Poemas para las Madres” de Autores cajamarquinos

¿Y recuerdas dónde quedaron los sueños de los pinceles
que coloreaban los murales de mi infancia? ..

¿Y cómo tus labios modulaban la plegaria
que tu alma en pequeña oración repartía
cuando escuchabas susurrar tu nombre en la boca de tus
hijos? ..

¿Recuerdas el sabor doméstico de esas mañanas de
agosto en que
buscabas los recuerdos que papá te dejaba en sus partidas
y cómo tus ojos me llegaban en un manantial de agua fresca?

¿Y el puquial transparente donde se quedaron flotando
los días alegres de mi edad primera?

¿Dónde está para que mi memoria le entregue tus
recados? ...

¿A quién le fue dado el poder de hacer perder mi
corazón en el olvido? ..

De Tempestad de la nada. Celebración de vida 1958 – 2008.

AGUILAR AGUILAR, Santiago.



Poeta y escritor peruano nacido en Huamachuco, Provincia de Sánchez Carrión, La Libertad, sus estudios primarios y secundarios en su tierra natal y los superiores en la Universidad Nacional de Trujillo. Gran promotor cultural, ha organizado eventos culturales nacionales e internacionales de gran trascendencia. Ha publicado: *Tempestad de la nada. Celebración de Vida 1958-2008*. Edición de homenaje. 2008. *Celebración del memorial oculto*. 2007. *La celebración continúa*. 2007. La tilde marca la diferencia en el nombre de estos poemarios. *La celebración*

“80 Poemas para las Madres” de Autores cajamarquinos
continua. 2000. *Puerta de espera*. 1992. *Puerta de espera*. 1991. *Coral de Roca*. 1984. *Semilla de Viento*. 1978. *Barajas para ganar y vencer el tedio*. 1972. *Confesiones fuera de almanaque*. 1970. *Confesiones fuera de almanaque*. 1970. *De Rogelio al Infierno*. 1967. *Mito*. 1966 y *Tinieblas elegidas*. 1965.

[Ir a Contenido](#)

MADRE

Luis Albitres Mendo.

Atardecer
Augusta estilización del canto
Lejana letanía de verdes y turquesas
Cielos y valles
Madre
Cómo te recuerdo
Bandadas de palomas
Griten tu nombre
Un millón de colibríes
Pinten el cielo
De felicidad
Y mil bendiciones
Para ti.

[ALBITRES MENDO, Luis.](#)



Poeta, escritor, periodista y artista plástico peruano, nacido en Cajamarca, sus estudios los realizó en los colegios maristas de Cajamarca y Lima, se graduó como Profesor de Educación Secundaria (Idiomas). Como pintor ha realizado muchas exposiciones individuales y colectivas en diversas ciudades del país. Integra el Movimiento Cultural Capulí Vallejo y su Tierra. Es directivo de la Sociedad Universal de Artistas y Literatos (SUAL).
Ha publicado: *Casa grande blow up*.
Cuentos.

“80 Poemas para las Madres” de Autores cajamarquinos

A MAMÁ

Alfredo Alcalde Huamán

Heme aquí madre
Con la sombra
De mis huesos
Con mi silencio
Sin tiempo.

Estamos solos los dos
Como cuando era niño
Y jugaba con mi soledad
Con el río
Y las piedras.

A ti regreso ahora
Ayúdame a llorar otra vez.

De Memorias de mi casa vieja. (2004)

ALCALDE HUAMÁN, Alfredo. Profesor, Abogado y poeta peruano, nacido en Cajamarca. Estudió en el Colegio Nacional *San Ramón*.



Obtiene su título de Abogado por la Universidad Nacional de Cajamarca (UNC, 2008).

Ha publicado algunos poemas en la sección *Contracultura*, del diario *Panorama Cajamarquino*. Ha publicado: *No dejar que enmudezcan*, *Memorias de mi casa vieja*, *Los hongos grises* y *Fumando detrás de la casa*. [Ir a Contenido](#)

“80 Poemas para las Madres” de Autores cajamarquinos

MADRE SOMBRERERA

Gutenberg Aliaga Zegarra.

Madre sombrerera ...
Tú, que inclinas la frente
sobre la horma de tus sufrimientos.

Tú, que con dedos artríticos
trenzas las penas de tu vida,
para alcanzar la "lima"
de tu dicha eterna.

Tú, que curvando la espalda
lloras amargamente
las horas de nostalgia,
día tras día, hora tras hora,
hilvanando tus deseos
hasta la naciente aurora.

Tú, que en tu regazo
recoges flores de amor
para saciar el hambre
de tus inocentes hijos.

¡Levanta la frente!
y engendra en tu vientre
al hijo que,
con ojos centellantes,
ilumine al mundo,
y con mano solidaria
triture la degeneración,
lanzando al cielo
el grito humano:
¡Basta ya de explotación!

“80 Poemas para las Madres” de Autores cajamarquinos

Así, pues ... Hermanos todos:
Donde haya una mujer tullida
por los sufrimientos.
En el Cielo: un Juez
y en la Tierra: testigos:
Hombres, cántaro, y cruz;
Hermanos ...
¡Habrá madre humilde!

[ALIAGA ZEGARRA, Gutemberg.](#) Profesor y poeta peruano nacido en Sucre, Celendín, sus estudios de educación primaria los realizó en su tierra natal, sus estudios secundarios en el colegio *Javier Prado* de Celendín y en el Colegio *San Ramón* de Cajamarca, integra la promoción *Anibal Zambrano Tejada* – 1965, sus estudios superiores en el I.S.P. de Celendín, graduándose como profesor de Educación Secundaria en la Especialidad de Castellano y Literatura. Ha publicado: *Avatares... y relatos al paso*. 2011. *Personajes de la Historia Sucrense*. Coautor con Olindo Aliaga Rojas. 1ra. edic. 2008. 2da. edic. Crónicas. 2009. *Fibras del tiempo*. Versos. 2003 y *El sueño del floripondio*. Cuentos. 1999.



[Ir a Contenido](#)

MADRE MÍA

Antero Omar Alva Sánchez

Madre mía, por tu amor viviendo sigo
sin sentir el calor de tu regazo,
en este día en que anhelo estar contigo,
te envío desde aquí mi fuerte abrazo.

“80 Poemas para las Madres” de Autores cajamarquinos

Al abrigo de tu nombre suave aliento,
me ha hecho triunfador de adversidades,
y en el brio que a tu recuerdo siento
he sabido humillar las tempestades.

Si algo sublime hay para mí en la tierra.
eres tú, madre, supremo atributo,
tu vida a la mía más y más se aferra
porque de tus entrañas yo soy fruto

Si nobleza hallo en mi alma de combate,
es herencia de tu santo manantial;
tú me enseñaste a no sentir embate
y a erguirme cual coloso frente al mal.

Si siento la fuerza en mi cuerpo latir,
es fuerza, de tu fuerza la que vibra,
pues a cambio de mi vida, tu existir,
se va deshilvanando fibra a fibra.

Si soy un todo, también parte soy,
soy parte de tu vida estoica y bendita
si te ofrezco un todo, muy poco te doy
con todo no acabo a cubrir esa dita.

La dita de tu vida, mía es entera
pagarla como hijo, no podré jamás,
¿Las joya qué son? ¿Si tu primavera
gastada en mi vida, no he de darte más?.

Si sufro es poco de lo que tú has sufrido
criando a tus hijos, luchando por ellos,
de todo el desvelo que cuesta tu nido,
con la frente llevas endebles sellos.

“80 Poemas para las Madres” de Autores cajamarquinos

Yo siento el eco de tu amable vida,
que cobra derechos con justo derecho;
y como nada vale mi suerte adquirida,
te entrego mi vida, te ofrendo mi pecho.

Yo oigo incesante gritar mi conciencia,
que cala en tu sombra con sonoridad;
en pago de algo te doy mi existencia,
yo ansío que vivas una eternidad.

Cajamarca, Mayo de 1940.

De: CHÁVEZ LEÓN, Carlos Alberto. *La poesía en el periodismo cajamarquino 1990 - 1955*. Tomo II. pp. 184.

[Ir a Contenido](#)

AUSENCIA

Víctor Hugo Alvítez / “Pisadiablo”

A mi madre:

**GLORIA ROSARIO MONCADA BARRANTES
DE ALVÍTEZ**

Ahí están sus puños
aguardando el amasijo de hoy
Ahí está el horno
encendido de ausencia
Ahí están

bateas vacías
canastas vacías
puertas vacías

¡Ausencia!...

“80 Poemas para las Madres” de Autores cajamarquinos
[¡Si San Miguel es Provincia..., Llapa será República!](#). 2015. [Apolo XII](#).
2014. [Libros para San Miguel: 2014](#). *Árbol era esa mujer*. 2004. *Torito de penca - Torerito de papel*. Infantil. 2002. *Poesía pisadiablesca*. 2000. *Confesiones de un pelícano e inventario de palmeras*. 1998 y *Huesos musicales*. 1995.

[Ir a Contenido](#)

MADRE

Magdiel Azula Coronel.

Hoy como siempre el día se quedó dormido
y la noche aún sigue despierta.
la madre triste,
cual linternita con lumbre dulce,
ronda la casa.

Su cabecita, en su tierno sueño,
un recuerdo abraza y
ansiosa anhela
que sus hijitos, antes que muera,
tan solo beban
una copita de la obediencia.

El día llora,
cubierto el cuerpo
con grueso poncho
de oscura nube,
¡Clama a los Dioses!,
pidiendo fuerza para la madre,
con sus ojitos
cual charcos secos,
que el tiempo infame
le ha arrebatado
tierna pureza de toda el alma.

“80 Poemas para las Madres” de Autores cajamarquinos

Palabra que huyes a mi llamado,
quiero tenerte a mi costado,
para que formes
junto a mi pena,
con trinos de oro,
versos brillantes de ardiente loa,
loa del alma,
para la madre,
ejemplo santo de rebeldía,
camino innato de mi existencia,
eres vida, ternura, bondad y todo

[AZULA CORONEL, Magdiel.](#)



Profesor y poeta peruano, nacido en Perlamayo, Chugur, Hualgayoc, sus estudios de educación primaria y secundaria los ha realizado en Perlamayo, y sus estudios superiores en I.S.P. *Nuestra Señora de Chota* de la provincia de Chota, obteniendo el título de Profesor de Lengua y Literatura, actualmente labora como Especialista en Educación en la UGEL Bambamarca, es integrante de la Casa del Poeta Peruano Cajamarca con sede en Bambamarca.

Ha publicado: *Madre. Poema. Nostalgia de la tierra. Poema. La danza de mis pasos. Poema. Si yo pudiera saber. Poema y Poeta.*

Poema.

[Ir a Contenido](#)

“80 Poemas para las Madres” de Autores cajamarquinos
**ERA MI MADRE UNA HORA DE LUZ Y DE
MISTERIO**

Socorro Isabel Barrantes Zurita.

Hora de luz, camino de sangre
temperatura de rosas y de espinas
gira su risa en el molino,
abriendo la casa, los ríos azules de las algas,
mirtos morados, apretando el destino entre los vientos.
Armar el momento
huesos azules y rojos, levantar la casa, el destino
con retacitos de su corazón.

Mujer barro firme,
mujer casa, paloma, flor, beso, espina roja, guitarra, enredadera,
mujer, ventana de luz alegre, pies de fuego:
bajabas los abismos los precipicios de las horas amargas,
descalza, desnuda, libre, decidida, limpiando de penas el destino.

Las palomas comían estrellas a la hora de su muerte.

Eras un punto de luz en la distancia, después de los abismos,
Un charco de alegría, empuñadura, estalactita de un bastón de
oro.

Apoyaba en ti mi columna vertebral, mis bolsillos vacíos,
rodaban los misterios ocultos de mi tristeza.
Eras mi risa, apretada en mi falda de picaflores,
aleteando la noche, chupando el cristal de la mañana próxima

Levantabas tus alas de paloma, de fiera tutelar de las montañas
tus alas de cien colores, rodaban, tus fauces valientes
aromando el sol con tu ternura, entonces,
sólo entonces la tristeza se desvanecía,
corrían los recuerdos debajo de la fuente primigenio

“80 Poemas para las Madres” de Autores cajamarquinos
tu brisa risa mineral, burbujas, redondos botones de madera,
árboles de roble.

Enamorada de la suerte,
de aquél hombre envejecido en los inviernos
de aquél hombre montado en caballo zaino,
caballo de Aquiles
antes de destrozar la aurora de su talón izquierdo.
Ese hombre, andaba en tus entrañas
haciendo rugir fuego, centellas, rayos prematuros,
adivinando tus ganas, tus silencios, tus rugidos
Fiera apetecida, picaflor hembra, batiendo las alas sin parar.

Eras maravillosamente de fuego y cicatriz.
Levantaste una casa de adobe,
entretrejida con paja rosarios gloriosos dolientes
Una cocina y dorar las infinitas diversas caricias
apretadas en tu vientre.
Abiertas alas en cada circunstancia
En la ausencia del comino
la pimienta, el aceite o la sal.

No fue fácil hacerte de luz,
porque eras humilde, sencillamente humilde.
Tallaste el destino en las horas de madera,
venciste con Catequil el estruendo de las penas,
fuegos sempiternos.
Amaste odiaste rugiste la vida en tus garras de fiera
en tus brazos de paloma.

Fiera y asfalto, rosa y espina, aurora y crepúsculo.
Rosa de los vientos.
Brújula picaflor camino esquina enredadera ortiga,
esa eras tú, mi madre.

“80 Poemas para las Madres” de Autores cajamarquinos

BARRANTES ZURITA, Socorro Isabel. Profesora y poeta peruana,



nacida en Cajamarca, sus estudios de Educación Primaria y Secundaria los realizó en la ciudad de Cajamarca en el Colegio Particular *Nuestra Señora de Fátima* y los superiores en la Escuela Normal *Santa Teresita*, integrando la promoción 1970, es miembro activo de la Asociación de Poetas y Escritores de Cajamarca APECAJ, Fundación de la Mesa Panamericana de Cajamarca, a la Asociación de Escritoras Norteñas, SERCOFE, colabora con la Mesa Redonda Panamericana de Cajamarca. Ha publicado: *Mujeres de agua, fuego, tierra y viento*. Poesía. Lluvia Editores,

2015. *Cajamarca, Caminos de Poesía*. Antología. Pardy's Impresiones. Cajamarca, 2006. *Entre luces y sombras germina nuestro tiempo...* s/e. *Otras aguas*. Poemario. *Canción a María Rostorovsky*. Los Cuentos: *Joaquín*. *Gitana* y *Entrar de pie hacia la muerte* y los poemas: *Quetzal*. *Era mi madre una hora de luz y de misterio*. *La libertadora del libertador*. *La vida baila en sus esquinas más agudas*. *Universo noticioso*. *Deja volar tus alas* y *La pena*.

[Ir a Contenido](#)

MADRE

Guillermo Alfonso Bazán Becerra

Madre, he vuelto con el tiempo en mis espaldas
y quisiera encontrarte con mi padre,
como antes, cuando el hogar florecía,
abrazados y sonriendo felices...

He vuelto con mis canas, mis tristezas,
mi soledad de sueños destrozados
y busco, como cuando era niño,
ese apoyo, consuelo y fortaleza
que me ayude a seguir por el camino...

“80 Poemas para las Madres” de Autores cajamarquinos

Madre, he vuelto, a pesar que soy huérfano,
porque mi padre también ya está contigo.
¿En qué regazo, pues, cobijaré el cansancio?
¿Qué manos y caricias moldearán mi empeño?
¿En qué abrigado pecho recobraré la vida,
colgado del latido del corazón-amor?

El camino me trajo a la casa de entonces
y sólo en el recuerdo la he vuelto a ver igual,
pero la hallo vacía y ya no hay ni paredes...
El jardín se ha esfumado y las voces también...
El afán que tenía para alcanzar la dicha
se escurrió de mis manos y no volveré a reír.

Madre,
he vuelto,
y esta vez partiré para encontrarte
y en un estrecho abrazo volvernos uno
con mi padre
y hermanos fallecidos...
Volveré a estar feliz y acompañado:
sin vejez, ni soledad, ni tristeza...

BAZÁN BECERRA, Guillermo. Nacido en la ciudad de Cajamarca.



Profesor que ha ejercido su docencia en instituciones educativas de Secundaria y en la Universidad nacional de Trujillo. También cumplió importantes funciones en dependencias del Tribunal Agrario y el Ministerio de Agricultura. Egresó de la Universidad Nacional de Trujillo como Profesor de Educación Secundaria en la especialidad de Ciencias Sociales y entre otros estudios obtuvo también la especialidad de Ceramista en el Centro Artesanal Mixto de Cajamarca. Cultiva diversas artes: canto, declamación, dibujo,

“80 Poemas para las Madres” de Autores cajamarquinos
pintura, fotografía, así como artesanía de miniaturas y maquetas. Ha publicado: *Cuentos de tía Nícida*. 2015. *E-nano 1, 2 y 3*. 2014. 2012. *Diario virtual - 2*, prosa literaria, cuentos y poemas (Reg. BNP 2012-06256). 2009. *Diario virtual - 1*, prosa literaria, cuentos y poemas (Reg. BNP 2009-13147). 2006. *Rosa María Negrón Ugarte: su vida y su obra*. Un ejemplo de vida, con sentido humanitario y de amor pleno, que sigue manteniéndola viva. Trujillo. (Reg. BNP 2006-7803). 1999. *Nuevo Siglo*, el único periódico del Bachillerato en todo el país, editado en Trujillo y distribuido a nivel nacional. Taller de impresiones Universidad César Vallejo, Trujillo. 1997. *Poemas para leer en Navidad*. Poemario. Co-autor con René Malpica V. Servicio Editorial Martínez Compañón, Cajamarca. 1997. *La orden de la Inmaculada Concepción de Cajamarca*. Homenaje a los 250 años de fundación del Monasterio: 1747-1997. Editorial Salesiana, Lima. (Reg. BNP 1501012002-4590). 1996. *San Benito, un paraíso*. Aportes a su historia. Monografía con el primer Mapa Distrital, a escala. Imprenta Palermo, Trujillo. 1995. *Geohistoria del Perú y del mundo*, Texto para Secundaria. Imprenta editora Universitaria, Trujillo. 1989. *Semillas*, pensamientos breves. Imprenta La Antorcha, Trujillo. 1985. *Cuentos y prosa breve*. Impresiones España, Trujillo. 1981. Valle Carmino y otros horizontes: Relatos cortos. Imprenta Cajamarca, Cajamarca. 1980. *Presencias escritas*, epistolario. Imprenta Cajamarca, Cajamarca. 1979. *Crónica de cien años*. Breve recopilación comentada de la guerra con Chile, 1879. Imprenta Cajamarca, Cajamarca. 1975. *Crónica del petróleo*. Taller de impresiones de la UTC, Cajamarca y 1972. *Llamada al infinito*. Poesía, décimas y coplas. Imprenta Cajamarca. Cajamarca.

[Ir a Contenido](#)

A MI MADRE

Wilmer Alberto Bazán Centurión

*La luz que se refleja en tus luceros,
hace rutilar a mis ojos negros,
tu nombre, sonado en todo el mundo,
tus palabras, mis únicos consuelos,
con el calor de tu amor profundo
es como bálsamo para mis desvelos,
por eso ruego por ti ante el Señor*

“80 Poemas para las Madres” de Autores cajamarquinos

*bendiga tu tan sonado nombre,
elevando hasta la más alta cumbre
una muestra de tu inmenso amor,
que haga que Dios más te ame
y sobre tus finos cabellos derrame
el agua límpida, pura y cristalina
que emana de su manantial
del cual bebe un amor maternal,
tú, Madre, cuya luz me ilumina,
que siempre estás a mi lado,
que me das el cariño anhelado,
ni con todo el oro existente
podría ser en mí lo suficiente
por todo lo que haces por mí,
que es mucho lo que sale de ti,
eres como una preciosa flor
que deslumbra con su color,
eres como una luminosa luz
que refulge durante el día,
eres como la plateada luna
que por las noches me acompaña,
llenándome de mucha ternura
contagiándome con tu alegría,
además te doy las gracias
por ser así cómo tú lo eres,
llena de vida y mucha gracia
y con paciencia si así lo quieres,
¡Oh Dios!, has que las estrellas
irradien su fulgurante luz
dejándola caer sobre mi madre,
y aviva su ser desde tu cruz,
más no permitas que se aleje
la alegría que me ha mostrado,
no dejando aún que la muerte
llegue a tocar su bella alma
porque ella misma la reclama,*

*“80 Poemas para las Madres” de Autores cajamarquinos
¡Madre!, sigue siendo la más dulce
y cariñosa como siempre has sido,
que no se pierda de ti ese encanto
porque tú bien lo has merecido*

[BAZÁN CENTURIÓN, Alberto.](#)



Poeta e Ingeniero de Sistemas peruano nacido en el departamento, provincia y ciudad de Cajamarca, sus estudios primarios los cursó en la escuela estatal de menores 82003, hasta 5º grado y luego terminó su educación primaria en la escuela estatal de menores 821228, sus estudios de educación secundaria los realizó en el glorioso colegio *San Ramón* de Cajamarca y sus estudios superiores en la Universidad Nacional de Cajamarca, la carrera de Ingeniería, obteniendo el título de Ingeniero de Sistemas. Ha publicado: *Poemas de un corazón enamorado*. 03 tomos: I, II y III.

Sentimientos encontrados. 03 tomos: I, II y III. *Escribiéndole al Amor y Pensamientos de otoño*. 02 tomos: I y II.

[Ir a Contenido](#)

MADRE

Wilmer Alberto Bazán Centurión

*Tú me diste la armonía que anhelaba mi alma,
me envolviste con mucha ternura en tu regazo,
tú has dado a mi vida alivio, consuelo y calma,
me llenaste de amor y cariño en un fuerte abrazo.*

*Tú que eres dueña de mis recuerdos diversos,
que descubriste aquel misterio de mi corazón,
tú, de cuya mirada engarza a estos versos*

*“80 Poemas para las Madres” de Autores cajamarquinos
y en cuya quietud se regocija una ilusión.*

*Inmortalizaré a tu nombre en mis labios
y el recuerdo de tu gran amor en mi corazón,
recogeré de ti aquellos consejos sabios
y en las noches hablaré de ti en mi oración.*

*Tu imagen haré indeleble en mi pensamiento,
para que aun cuando te encuentres lejos
nada haga cambiar hacia ti mi sentimiento
y así sigas siendo la luz para mis espejos.*

*Tu voz me despertará al empezar el alba
y tu sonrisa me reanimará durante el día,
tú, vida de mi vida y calma de mi alma
serás el único motivo de mi gran alegría.*

[Ir a Contenido](#)

MADRE

Antonio Cevallos Delgado

Madre! Eres luz divina; Madre!, luz del cielo;
como música del agua en cristalina fuente
símbolo de paz, dulzura, de eterno consuelo;
jardín de aromas de ayer, que está presente.
¡Altar que representa el más noble sacrificio;
en templo consagrado por Dios al crucifijo!
con diaria penitencia, también con diario oficio,
cargando siempre a cuestas tu cruz y la del hijo.
Mar sereno es tu regazo con eterna calma;
tú prodigas la tranquilidad y el fin divino
de aquietar con firme fortaleza de tu alma,
las tormentas y las negras furias del camino.
Veo en sueños tus labios que siempre sonreían,
tus claros pensamientos que siempre estaban fijos,

“80 Poemas para las Madres” de Autores cajamarquinos
en tus manos infinitas que a diario tejían,
bondad, ternura, amor, el futuro de tus hijos.
Doy ahora gracias al Señor, Madre querida,
por haberme concedido la inefable suerte,
de haber vivido en ti, por amor, toda tu vida;
sigues viviendo en mi corazón, toda tu muerte.



CEVALLOS DELGADO, Antonio. Médico,
Mayor General FAP y poeta nacido en
Chota, 1928.

Del Blog: [Chota en la historia](#): "Versos de
Otoño" de Antonio Cevallos Delgado. 2da.
Parte.

[Ir a Contenido](#)

DOS MADRES EN MI RECUERDO

Marco Antonio Corcuera.

Dos madres en mi recuerdo,
como dos gotas de agua;
con un solo y firme acento:
el amor que no se acaba.

Dos expresiones atentas,
dos entrañas animadas,
dos perfiles en alerta,
tan cerca que se tocaban.

Berta y Teodosia, las dos,

“80 Poemas para las Madres” de Autores cajamarquinos

me parece que las viera
trajinando con amor
sobre esta sufrida tierra.
Ceñidas a sus costumbres,
cada cual a su manera,
estas dos mujeres madres
se van, pero no se dejan.

Berta en sus manos tenía
un no sé qué de hechicera,
dándole forma a capricho
a los organdís y sedas.

Con un toque de elegancia
las flores que concibiera,
como por encantamiento
brotaban de sus tijeras.

Y Teodosia en el taller
de su casa era la dueña
con un brillo que envidiara
la más rutilante estrella.

Del interior de su pecho
le nacía una azucena
tan blanca, que iba dejando
por donde pasaba, estela.

Estas almas estuvieron
con sus auroras abiertas,
con sus brazos que eran almas
y sus corazones, puertas.

Les entrego lo que tengo:
mi pobre voz inserena,
el recodo de mis ansias,

“80 Poemas para las Madres” de Autores cajamarquinos
mis arterias y mis venas.

Nos habremos de encontrar
algún día en el que muera
la luz que entibia los ojos
de nuestra inútil materia.

Ese día, no lejano
nos miraremos de cerca,
y nos daremos la mano
como si todo volviera.

[CORCUERA DÍAZ, Marco Antonio](#).



[1917 - 2009]. Poeta, escritor y abogado peruano, nació en Contumazá. Ingresó en la Universidad Nacional de Trujillo donde realizó parte de sus estudios de Derecho, los mismos que los concluyó en la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, pero se graduó de Abogado en la Universidad Nacional de Trujillo, en el año 1945. Fue laureado en los Juegos Florales de 1940 en la Universidad Nacional de San Marcos. Creador del célebre concurso *El Poeta Joven del Perú* donde se consagraron muchas luminarias de las letras peruanas y los *Cuadernos Trimestrales de Poesía*. Ha publicado:

En poesía: *Estrella de cinco puntas*. 2011. *Semilla en el paisaje*. *Sendero junto al trino*. *Piedra y canto*. *El Poeta espera respuesta*. *Los Aires del Alhelí*. *El salmo herido*. *La luz incorporada*. *Sonetos transitivos*. *Halcones y torcazas*. *Poemas breves*. En prosa: *Los músicos de la aldea / Alegoría Primavera*. 2011. *El 'Coronel' Aniceto Hoyos y otros cuentos*. 2011. *La Maldición burlada y otros cuentos*. *Agua del Tiempo*. Cuento. *Siembra de caminos*. Tomo I. 1998. *Homenaje a Contumazá y las antologías: Poetas de la Libertad y Tala en el silencio*.

[Ir a Contenido](#)

“80 Poemas para las Madres” de Autores cajamarquinos

REMINISCENCIAS

(A Rosa N. Azula Fustamante)

***Elmer Díaz Azula
Seud. Remle Zaid***

¡ .•. MADRE... !

Tú que aplaudiste mis triunfos y lloraste mis derrotas
En la oblación de mi vida serás astro immaculado,
Pues curaste mis heridas y ablandaste mis congojas,
El esfuerzo de ser madre, madre no hay con que pagarlo.

¡ ... MADRE. ... !

En mis días musicales serás ritmo de mis versos
y homilía sacrosanta en el confín de mi vida,
Por ser norte embanderado sobre el polvo de mis huesos
El recuerdo de una madre, no se olvida, no se olvida.

¡ ... MADRE ... !

Donde impregnaste tus huellas crece la flor del consuelo, Donde
imprimiste un gran beso fulge un recuerdo sagrado, Por tu amor
incomparable las gaviotas del ensueño Con acento imperecedero
tu gran nombre van cantado.

¡ ... MADRE ... !

Mi corazón se subleva cuando dicen que has muerto,
Muere, quien no legó al mundo entero el mensaje de su credo
Muere, quien se cubrió la boca con socavados silencios
Muere, quien no grabó su historia en las páginas del tiempo.

¡ ... MADRE ... !

En las lides del destino serás fuente luminosa,
Porque cuidaste mi vida luchando con noble empeño,
Inmortal en tu plegaria y por siempre bondadosa
Quien no gozó tu ternura será porque estuvo ciego.

¡ ... MADRE ... !

“80 Poemas para las Madres” de Autores cajamarquinos
Muchas almas se recrean sobre el néctar de tu ejemplo
Cual estrellas musicales en el altar de una virgen
Por el hecho de ser madre Rosa Nélide no has muerto
Madre linda... madre santa, en mi mente siempre vives.

¡ ... MADRE ... !

Tu corazón cual semilla germinará eternamente
Sobre el pecho de los justos para normar su futuro
Cual arquitecta del alba por doquier estás presente
Es tu amor un paradigma, digna maestra del mundo.

¡ ... MADRE ... !

Con el afecto sincero de un hijo que no te olvida
Atesorando tu ejemplo voy en busco de algo nuevo,
Sin temer a los abismos, sin temor a las espinas
Empinando tus honores sobre mi único deseo.

DÍAZ AZULA, Elmer. Poeta peruano nacido en Perlamayo, Chugur, Hualgayoc. Sus estudios de educación primaria los realizó en la Escuela N° 82677, los de secundaria en el colegio *José Dammer Bellido* y los superiores en el I.S.P. *Nuestra Señora de Chota* obteniendo el título de Profesor de Educación Secundaria en la Especialidad de Lengua y Literatura. Ha publicado: *Apoteosis de amor y Arrieros de la justicia* *.

*De: *Voces de altura. Poetas y narradores de la provincia de Hualgayoc.* SALDAÑA HUAMÁN, Wilmer. pp. 62.

[Ir a Contenido](#)

AMI MADRE

Carlos Díaz Cubas

Esa mujer que con su vida enfrentó a la muerte
sin armas, sin arte, sin temor, sin cobardía,
aferrada en el tesoro que llevaba en su vientre

“80 Poemas para las Madres” de Autores cajamarquinos
sigue compartiendo sus ilusiones todavía.

Esa mujer que en sus brazos me sostuvo
es el bastión paladín de mi ideal
todo ha dado y nada quiere en recompensa
con el más puro y tierno amor maternal.

Ella iluminó el rumbo de mi vida
con su alma y su amor que reverbera
por sus sabios consejos y enseñanzas
es mi ángel, mi maestra, mi lumbrera.

Es la inefable luz de primavera
que ha marcado huellas imborrables en mi vida
por el fuego abrazador de sus caricias
es mi estrella desde el cielo bendecida.

Esplendorosa perla de azucenas revestida
corazón más santo de pureza cristalina
en mi pensamiento tu rostro está presente.
y mi alma la llevo grabada eternamente.

Sus ojos son dos luceros que me miran tiernamente
y me transmiten su ilusión y su cariño
porque soy el amor de sus amores
con esmero me ha cuidado desde niño.

Con qué puedo comparar su inmenso amor,
si en el mundo no hay tesoro que le iguale
ni .la flor con ser flor iguala su hermosura
jamás habrá otro ser que la vida nos regale.

Se ha mostrado tan inquieta, tan activa,
soñadora y hacendosa de excelencia
por sus logros alcanzados en la vida
yo le admiro y le juro reverencia.

“80 Poemas para las Madres” de Autores cajamarquinos
Por la grandeza de esa flor inmarcesible
el mundo ha proclamado con orgullo su existencia
por ser la protagonista de mi vida
y bañar con sus perfumes mi inocencia.

DÍAZ CUBAS, Carlos. Poeta peruano nacido en *La Palma*, Chugur, Hualgayoc, sus estudios de educación primaria los realizó en la escuela N° 82674 y su educación secundaria en el colegio Nacional Mixto *San Antonio de Padua* de Chugur y los superiores en el I.S.P. *Nuestra Señora de Chota* obteniendo el título de Profesor de Educación Primaria. Adquirió el grado de Bachiller en Educación en la Universidad César Vallejo, sede Chota. Ha publicado: *Manantial de amor y sentimiento*. Poesía y los poemas: *Maestro; A mi Madre y Gratitud al Padre*.

[Ir a Contenido](#)

MADRE

Jack Farfán Cedrón



FARFÁN CEDRÓN, Jack.



Poeta y escritor peruano, nacido en Cajamarca. Edita la revista on-line *Kcreatinn*, Modera los blogs *El Águila de Zaratustra & Exquioc*, promotor de eventos culturales, codirigió *VOCES - Muestra de Poesía Contemporánea*, desde 1999 a 2003 en cuyas 6 plaquettes dio a conocer sus primeros ejercicios literarios. Dirige *Al Castor* en la cual publica breves selecciones de sus libros en la serie de plaquettes. Textos suyos han aparecido en Periódico de poesía UNAM, México; Letralia Venezuela. Ha publicado: *El fragor de las quimeras*. 2012. *Amar en la desesperación innumerable*. 2011. *El Cristo enamorado*. 2011. *Aves pestañas vaticinando el horror de las lágrimas*. 2010. *Gravitación del amor*. 2010. *Ángeluz*. 2009. *La Hendidura del Vacío*. 2009. *Serie absurda*. 2009. *Ángel*. 2007. *El leve rescucio del amor*. 2007. *Las ramas de la noche*. 2007. *Cartas*. 2006. *Serie de plaquettes Al Castor*. 2006 y *Pasajero irreal y Vironte*, 2005.

[Ir a Contenido](#)

MI MAMITA ES TODO

Juan Flores Arrascue

Qué más pañales que tus manos,
qué más sonaja que tu voz,
qué más agüita que tu aprecio,
qué más bondades que tu amor,

Qué más yerbita que tu niño
que tu luz a imaginado,
cada hojita de mi brillo
es tu amor por duplicado.

“80 Poemas para las Madres” de Autores cajamarquinos

El papel de tus palabras
tú me das para escribir,
he creado un lapicero
con tu tinta de maíz.

Qué más torito que tu pulso
que me lleva a tu sudor
donde encuentro mi destino
de aguacero labrador,

qué más arados que tus pies
que me alertan a vencer:
cerros-lluvias-mil espantos
y en el alma tener miel,
qué más tierra bondadosa
que tu piel de caña dulce.

¡El lucero de tus venas-
es la flor que me conduce!.

De: *Desde el cerro hasta la playa II Parte*. pp. 19.

FLORES ARRASCUE, Juan del Carmen. Profesor y poeta peruano nacido en el distrito de Yauyucán, provincia de Santa Cruz, Cajamarca. Sus estudios de educación primaria los realizó en la Escuela Primaria de Yauyucán, Santa Cruz, sus estudios de educación secundaria los realizó en el colegio *San José* de Chiclayo, Lambayeque y los superiores en el Instituto *Santo Toribio* de Chiclayo. Integra el Gremio de Escritores del Perú, laboró en varias instituciones educativas del norte peruano, actualmente se encuentra en calidad de Profesor Cesante dedicándose a lo



“80 Poemas para las Madres” de Autores cajamarquinos que ama la poesía y la declamación. Ha publicado: *Desde el cerro hasta la playa*. Il Parte, Marzo 2012. *Desde el cerro hasta la playa*. 1ra. parte – 2011. *Tinajani: Piedras de los Dioses*. Puna – 2010. *Ritmo de cordillera*. Juliaca, Puno, 2009. *Amor de piedra blanca y cielo azul*. Santa Cruz, 2000. *Oh gloriosos San José y Río pensador*. [Ir a Contenido](#)

MAMÁ JECA

Fransiles Gallardo

NO
PUDE
S E R
tu corazón
la raíz de tu pelo
tus ojeras hondas
el anular de tu mano
eterno en tus entrañas
incrustado en tus huesos
convertido en sangre y plasma
juntos
vieja zheta
tu sombra su dolor conserva
luz de viento hecho tiempo
late tu recuerdo aún palpita
sangra
late aún palpita



[GALLARDO, Fransiles](#). Poeta peruano, nacido en Magdalena, Cajamarca, sus estudios de educación primaria y secundaria los realizó en su natal Magdalena y los superiores en la Universidad Nacional Técnica de Cajamarca, obteniendo el título de Ingeniero Civil. Actualmente radica en Lima. Participó en el XI Encuentro Nacional de Escritores *Manuel Jesús Baquerizo* desarrollado en Cajamarca, 2012, exponiendo la conferencia *Raíz Cúbica*:

“80 Poemas para las Madres” de Autores cajamarquinos
Historia y Poesía. Ha publicado: *En poesía: 9 Nueves.* 2015.
Estremecido gato montés. 2012. *Arco iris de Magdalena.* 2009. *Ventisca*
tu desamor. 2004. *En narración. Puku Yaku – Río de sangre.* 2014.
Aguas arriba. Novela. 2011. *Entre dos Fuegos, Historias de Ingenieros.*
Cuento. 2007. *John Wayne, Chabuca Granda y Tingo María.*
[27/01/2011]. *Los 101 de don Julio Malaver.* [01/01/2011]. *Churro*
Esparza y Emilio Cacho en mi memoria. [09/12/2009]. *Angélica Luzmila.*
[16/09/2010]. *Ingeniería y Poesía, dos paralelas que se unen.*
[02/09/2009]. *Cajamarca: Un viaje no olvidable.* [06/08/2008].

[Ir a Contenido](#)

Para Angélica Luzmila

*mi ajada mamá
mucho antes de su ausencia*

Fransiles Gallardo Plasencia
Mayo 1995

MANOJOS de años y alfalfares sin verde
destiñen tu cabello de negro intenso
y los bastones no alcanzan a elevarse a tu propia altura
zheta luz
junto al achote se quebró tu voz de torcacita a medio vuelo
recordando
azules humos fogones tibios frazadas limpias
el fértil campo y sus sembríos inmensamente tuyos
los ausentes hijos que acaparaban silencios y ternura
cuanta soledad albergan tus alpargatas chocolate
y esas manos fieras que sabían de flores y pasto fresco
cuánta amargura por la fácil risa las sobremesas
junto al fogón
que hoy entristece hasta endurecer el alma
la casa es amplia para tu andar cansado
y muy grande la mesa con sus bancas vacías
envejecen tus ollas como tu vestido floreado

“80 Poemas para las Madres” de Autores cajamarquinos

yo
encanezco en otros pueblos
solitario distante y sombrío a las arrugas de tu frente
como esperada lluvia que no llega
nunca.

[Ir a Contenido](#)

ASÍ ES MI MADRE

Delia Gallardo Romero.

Dios al crearla, reunió en ella
los atributos de santidad,
por sus virtudes y su alma bella,
es como símbolo de caridad;
por su pureza
y su gran corazón
me recuerda a Santa Teresa,
la divina virgen de la meditación.
Así es la madre que yo acaricio,
la que me ofrece todo su amor,
la que su pecho de blanco lirio,
es el refugio de mi dolor.
Si tengo penas, ella las calma;
si tengo dudas, me las disipa;
si alguien me ofende, ella me abraza
y en mis desvíos me da perdón.

Así es la madre de mis ensueños
¡La dulce madre!

que como premio Dios me la dio;
la que a mi lado de noche y día,
como una sombra de bendición,
con su halagos y su ternura,

“80 Poemas para las Madres” de Autores cajamarquinos
me va brindando su corazón.

Con el encanto de sus promesas,
la vida tornase en ilusión
ella se apropia de nuestras cruces,
dejando siempre para nosotros,
las melodías de su canción.

[GALLARDO ROMERO, Delia](#). Profesora, poeta, periodista y conferencista peruana, nacida en Cajamarca. Realizó sus estudios en el *Liceo del Carmen* de Cajamarca y sus estudios superiores en el *Instituto Pedagógico Nacional* obteniendo el título de Normalista de segundo grado. Fue fundadora y directora del periódico *La voz del Maestro*. Parte de su obra literaria ha sido publicada en los diarios *El Comercio*, *La Crónica* y *La Prensa* de Lima. Ha publicado: En Poesía: *Engrandeciendo la Patria*. *Dramas escolares* y *Gimnasia rítmica infantil*. *La chicha envenenada*. *Cuentos infantiles*. *La mujer como hija, madre y esposa*. *Las madres*. *La mujer en la costa, sierra y montaña*. *Keleidoscopio*. *Comedia* y *Así es mi madre*. Poema.

[Ir a Contenido](#)

“80 Poemas para las Madres” de Autores cajamarquinos

90 AÑOS MADRECITA

Lilian Goicochea Ríos



“80 Poemas para las Madres” de Autores cajamarquinos

[GOICOCHEA RIOS, Lilian Nelly](#). Poeta, periodista, locutora y profesora peruana, nacida en Cajabamba, ha desempeñado los siguientes cargos: Secretaria de Cultura de la Asociación de Cesantes y Jubilados de Cajamarca, Coordinadora Sub Regional de la Asociación de Cultura, Presidenta de la Casa del Poeta Filial Cajamarca, Secretaria del Centro Federado de Periodistas de Cajamarca, Secretaria de Cultura y Embajadora de la Asociación de Cajabambinos residentes en Cajamarca, Secretaria de la Asociación de Servicios Asistencial Voluntario Cajamarca, Miembro integrantes del CONCITEC. Ha



publicado: *Arrullo*. Setiembre. 2011. *Confidencias de Amor I*. *Confidencias de Amor II*. *Caminos de ternura*. *Diez poemas de Amor para una Madre*. *Amándonos*. *Notas de un Corazón*. *Amor y Verso*. *Lo mejor de Lilian*. *Sentimientos*. *Candor*. *Al natural*. *Amor místico y Cancionero del Carnaval*.

[Ir a Contenido](#)

¡DÉJAME VIVIR!

Sara Gutiérrez Sisniegas

¡Déjame vivir madre, déjame vivir!
si supieras cuanto te amo
y cuanto deseo acariciar tu rostro,
búscame en tus ojos y perderme en tu mirada

No soy el recuerdo de un momento
Feliz o desgraciado
Soy una pequeña persona con cuerpo y alma
Que se preparó en tu vientre,
Para darte eternidad

“80 Poemas para las Madres” de Autores cajamarquinos
¡Déjame vivir madre, déjame vivir!

Benditas tus entrañas que dan flor,
Bendita su sangre que la nutre,
Bendita tu vida si das vida a otra vida
Bendita tu mujer que eres madre
Porque un niño nace, cuando Dios sonrío.

GUTIÉRREZ SISNIEGAS, Sara Rosa. Poeta y profesora peruana, nacida en Cajamarca, sus estudios primarios, secundarios y superiores los realizó en el Colegio Nacional y Escuela Normal Santa Teresita de Cajamarca, desde muy pequeña desarrolló su interés poético cantándole al paisaje cajamarquino en su diversidad. Es miembro de la Asociación de Poetas y Escritores de Cajamarca APECAJ y Escritoras Norteñas. Ha participado en eventos literarios nacionales e internacionales. Ha publicado: *Cajamarca en mi corazón*. 2015. *Desde el fondo de mi ser*. 2013 y *Caminando en Silencio*. Marzo 2009.



[Ir a Contenido](#)

CARTA A MIS HIJOS

Sara Gutiérrez Sisniegas

Ven hijo y recuesta tu cabeza en mi pecho,
no importa tu edad,
para mi sigues siendo el pequeño que
dormía en mis brazos y llene de besos.

Tus dolores ahora son grandes
como la talla que alcanzaste,
lejos del nido, tienes frío,
yertas tus alas no pueden volar.

“80 Poemas para las Madres” de Autores cajamarquinos

Sabes hijo, cuando abrimos las alas,
para gozar de la vida,
no son siempre azules las tardes,
ni doradas las mañanas, que encontramos
en el camino.

A ces todo es noche,
y el dolor de vivir nos quita
el caseto de la boca
¡Pero no desfallezcas!

Cuando más te duelan las heridas
Levanta más arriba la mirada
Y busca el ciclo ¡no te detengas!
¡Avanza, siempre avanza!

Al final del camino hallaras, la luz
y sobre toso hijo amado,
recuerda, que sin justificar tu faltas
Ni juzgar tus errores,
El nido de donde volaste
Mantiene tu tristeza maternal para ti
Y en el encontraras siempre paz.

Tu madre ayer, hoy y siempre
[Ir a Contenido](#)

MADRE

Sara Gutiérrez Sisniegas

Mis manos sin tus manos
son aves moribundas.
mi voz sin tus palabras
un sonido sin eco.

“80 Poemas para las Madres” de Autores cajamarquinos

¡Cómo falta tu presencia en mi vida!
Mi ama tiene sed de tus caricias
Y a mis sueños le falta tu ternura,
El alma se me oprime,
Al recordar tu imagen
Y hambriento de tu cariño
Mi corazón derrama gotas de dolor.

Madre mía
El hogar está triste sin tu nombre,
Sin tu presencia
El frío llegó hasta el nido
Y poco a poco se perdió tu color.
Si hubiera podido decir

¡No te vaya!

¡Hay abril que te esperan!
¡No me dejes sin pesebres!
¿Qué haremos sin ti?

¡Ven desde el cielo Madre mía
A cubrir con tus alas nuestras vidas,
A enseñarnos a vivir sin ti!

[Ir a Contenido](#)

MATERNIDAD

Sara Gutiérrez Sisniegas

Ahora soy mamá y a mi ternura
Le han brotado alas de invisible amor

Ahora vuelo el mundo
Con un niño en mis brazos
Y hay cadencia de flores,

“80 Poemas para las Madres” de Autores cajamarquinos

En mi mágico andar

Mi pecho tiene un ritmo
De eterna primavera
Florecieron mis manos, mis ojos y mis pies
Mi canto hoy se mece con el vaivén del sol
Y aletea la música en mi respiración.

Son más tiernos mis besos,
Más dulces mis palabras
Quiero abrazar el mundo
En actitud de amor
Un hijo tengo y mío
Es bendición de amor.

[Ir a Contenido](#)

MI MADRE

Kelly Huamán Espejo

Mi madre es el tierno sueño que acaricia con un beso
Cuando la noche viene y el sol se va.
Mi madre es un todo envuelto
en el olor de tierra fresca donde germina
todo aquello que la humanidad siembra.
Mi madre que recién pinta canas
tiene aquella sabiduría de todas la épocas
para dirigir el camino de los suyos porque sabe a dónde va.
Mi madre es aquella leona que ruge y escuda a sus críos
cuando el viento viene con fuerza y anuncia tempestad.
Es ella y no otra, la que envuelve mi llanto con su cálida luz.
Cuando ella llega y su dulce voz escucho,
la tormenta se rinde, el temor se va.
Ella es el universo donde quiero vivir.

Ave Azul (Abril 2016)

“80 Poemas para las Madres” de Autores cajamarquinos
Mgs. Kelly Huamán Espejo
RPC 987961070
RPM #191466 / 976402207
Fijo: 3117777 Anexo 3723

HUAMÁN ESPEJO, Ana Raquel. Mg., socióloga, poeta y periodista peruana, nacida en Cajabamba el 04 de agosto de 1972, trabaja como consultora y en todo lo relacionado a medios de comunicación.



Pertenece a la Asociación de Poetas y Escritores de Cajamarca APECAJ, SIMBIOSIS y la Asociación de Escritoras Norteñas, Núcleo Cajamarca.

Ocasionalmente escribe artículos periodísticos, sus poemas aún permanecen inéditos. Gran promotora cultural. Ha publicado: *Desapego*.

Poema. *Delfín de los siete mares*. Poema y *Solecito*. Poema.

[Ir a Contenido](#)

ASÍ ME QUEDÉ SOLO

Autor: Eliseo León Pretell

*poeta peruano

“Ciudad Satelital”

Houston Texas, EE UU

(A la muerte de mi madre)

Así me quedé solo,

hace ya muchos años,
veintinueve de marzo, nunca lo olvidaré.

Mi madre estaba inerte, para enfrentar la muerte
sólo su mente fuerte,

“80 Poemas para las Madres” de Autores cajamarquinos
pues con ella se fue.

+++

Como si ya supiera,

que faltaban minutos,
de sus labios enjutos, volvieron a salir,
encargos y consejos, para uno y otro hijo,
y un suspiro prolijo,

anunció su morir.

+++

Los gallos friolentos,

anunciaban el alba,
era una madrugada, de un día sin igual.
Mi casa estaba llena, de vecinos y amigos,
quienes fueron testigos,

de mi desgracia tal.

+++

Hasta el límpido cielo,

se encapotó de negro
y ceñido de luto, también se echó a llorar.
Tal como si sintiera, aquello irreparable,
en actitud amable,

me quiso acompañar.

+++

También los pajarillos,

con trinos diferentes
cantaban reverentes, al cielo sin cesar.
Como si comprendieran, mi madre había muerto,
un singular concierto,

*“80 Poemas para las Madres” de Autores cajamarquinos
querían elevar.*

+++

Mi padre, un hombre fuerte,

que jamás vi llorando,
noté llanto en sus ojos, como lluvia invernal.
Los ángeles del cielo, llevaban a su esposa,
como una nueva rosa,

al huerto celestial.

+++

¡Ay! muerte traicionera

acabas con la vida
a mi vieja querida, me la arrancaste tú.
No sabes lo que sienten, los hijos junto al padre,
mirando allí a su madre...

dentro de un ataúd.

+++

Mi corazón gemía,

se crispaban mis manos,
unido a mis hermanos, lloraba más y más.
Algo como atadura, ceñía mi garganta,
Al ver mi madre santa,

ya descansando en paz.

+++

Tú sabes madre mía,

cuánto sufrí enseguida,
cambió toda mi vida, ya nada siguió igual.
En cambio si vivieras, sería diferente,
hasta seguramente,

“80 Poemas para las Madres” de Autores cajamarquinos
mejor profesional.

+++

Madrecita querida,

desde tu santo cielo,
ruega por tu chicuelo, que dejaste al partir.
Ese Dios con quien vives, vigile mi sendero
y en un día postrero...

nos vuelva a reunir.

Derechos reservados

E-mail: elcantodelzorzal@live.com

E-mail: zorzal47@hotmail.com

E-mail: elepre@yahoo.es

Son tus designios Dios inescrutable, que ni la mente puede
comprenderlos.

Nuestra existencia que sin fin parece,
es pasajera

LEÓN PRETELL, Eliseo.



Poeta peruano, de trascendencia universal, nacido en Silacot, Provincia de Contumazá, Cajamarca.

Como poeta ha trascendido a nivel internacional, pues sus obras se publican en diversos países Argentina, México, Venezuela, España, EE.UU., etc.

Ha publicado: *Poesía Iberoamericana del siglo XXI*. Volúmenes III, IV. *Poesía Iberoamericana del siglo XXI*. Volúmenes III, IV y V. *60 duelos de amor*. Con la poeta mexicana Magui del Mar. *El canto del zorzal* y *El manjar de los zorzalitos*.

“80 Poemas para las Madres” de Autores cajamarquinos

ESCUCHAME... MADRE MIA

Autor: Eliseo León Pretell
Houston texas, EE UU

DUETO: HIJA - MADRE

Hace tiempo que no hablamos, no sé porqué madre mía
hoy quiero tu cercanía, aunque ocupada estarás.
Sólo escúchame y te vas..., es temprano todavía
no quiero dañar tu día, es que casi nunca estás.

Hija, bien comprenderás, el trabajo es lo primero
tu sabes que sin dinero, nada podemos hacer.
Que no puedes entender, la vida es lucha y esmero
alcánzame el monedero ¿hoy cuánto vas ha querer?

Así me dijiste ayer, cuando te busqué angustiada
ni siquiera una palmada, y me dejaste llorando.
¿Hoy podrás decirme cuándo, estarás desocupada?
para escucharme calmada, la vida que estoy pasando.

Todo lo que te estoy dando, es con mucho sacrificio
para que tengas oficio, y no sufras en la vida.
Ya me voy hija querida, compórtate con más juicio
cualquier día te acaricio..., no te pongas engreída.

Mamá, aquí llevo escondidas, en mi pecho adolescente
cosas que mi corta mente no los puede discernir.
¿A quien le voy a pedir?..., la madre es precisamente
la más cabal confidente, porque sabes mi vivir.

Ahora voy a salir, no hay tiempo para lamentos
habrá mejores momentos, quizás podamos hablar.
No te permito llorar, no abrigues el desaliento
hace daño el sentimiento si queremos avanzar.

“80 Poemas para las Madres” de Autores cajamarquinos

Déjame con mi pesar, quiero llorar mi condena
debo estar sola en mi pena como una huérfana más.
Puedes irte, ya verás, conmigo ya no hay escena
si mi vida te es ajena..., buscaré el amor y paz.

Vuelve aquí, dónde te vas, hija mal agradecida,
si no te falta comida, ni libros en esta casa.
Ahora no se que te pasa, que lloras tan resentida
que más quieres de la vida, si para ti no es escasa.

Me voy, no es una amenaza, y no se ni adonde ir,
lo que te quise pedir, no existe en tu corazón.
Quien sabe tengas razón, alguien dañó tu sentir
pintándote un porvenir, con palabras de pasión.

No juzgues aquella unión, de dos seres que se amaron
y en tu nacimiento hallaron, el más hermoso motivo.
Nuestro destino fue esquivo, y muchas cosas pasaron
al final nos separaron..., y sólo para ti vivo.

Me cuentas y no concibo, mi padre y su cobardía
perdóname madre mía, por desconfiar de tu amor.
Quiero amenguar tu dolor, ser tu razón y alegría
las dos en plena armonía, con entusiasmo y valor.

Bendito sea el Señor, por iluminar tu mente
no sabes lo que se siente, al tenerte entre mis brazos.
Se han unido los pedazos, de mi corazón ausente
que nos importa la gente..., Dios vigile nuestros pasos.
Derechos reservados

<http://eliseoleonpretell.wordpress.com>

www.cajamarca-sucesos.com

[eliseo.leonpretell.3@facebook.com](https://www.facebook.com/eliseo.leonpretell.3)

Google: Eliseo León Pretell. [Ir a Contenido](#)

“80 Poemas para las Madres” de Autores cajamarquinos

LA MADRE ES TODO

Autor : Eliseo León Pretell

**Poeta peruano*

"Ciudad Satelital"

Houston Texas, EE UU

*Madre es la que con amor
nos concibe enamorada,
va acariciando callada
la pasión de su interior.*

*La que pare con dolor entre gemidos y risa,
la que en su mente eterniza, a su hijo en dulce candor.*

*Madre es la que con valor
con su niño en el regazo,
burla al mundo y se abre paso,
entre la espina y la flor.*

*Madre es el buen sembrador cultivando su semilla,
hasta obtener la gavilla con sacrificio y sudor.*

*Madre es el mejor doctor
en nuestras noches de fiebre,
madre es el eximio orfebre,
esturgando nuestro error.*

*Es madre el nato escultor moldeando con sus manos,
hijos útiles y sanos para un futuro mejor.*

*Madre es el buen confesor
que nos escucha y nos guía,
madre es la que da alegría
con su cariño y calor.*

*La madre es un defensor luchando cual fiera herida,
pudiendo ofrendar su vida, por sus hijos sin temor.*

“80 Poemas para las Madres” de Autores cajamarquinos

*Es el hombro apañador
en la duda y la tristeza,
es garantía en la mesa,
asegurando el sabor.*

*La madre pone el dulzor a la amargura y la pena,
nunca culpa ni condena, siempre quiere lo mejor.*

*Madre es el fiel guardador
el ángel más sacrosanto,
que nos vela en el quebranto
dándonos paz y vigor.*

*Cual divino intercesor es puente que va hacia Dios,
como la madre no hay dos ¡¡Querámoslo con fervor!!.*

Derechos reservados

*A una madre se la quiere / siempre con igual cariño / y a cualquier
edad se es niño / cuando una madre se muere.*

José María Pemán

[Ir a Contenido](#)

MADRE ADOLESCENTE

Autor: Eliseo León Pretell

*poeta peruano

“Ciudad Satelita”

Houston Texas, EE. UU.

(SONETO ENDECASÍLABO)

Madre arrastrando a tu hijo de la mano
por la senda lodosa de la vida.
tu faz adolescente y escondida,
es muesca y huella de un amor temprano.



“80 Poemas para las Madres” de Autores cajamarquinos

Todo a tu alrededor es un pantano,
la gente va diciendo "la perdida"
Tira su piedra la mano escondida
del vecino, severo y puritano.



Cárgate de valor, y échale ganas,
mira ese sol que alumbra las mañanas
y enfrenta tu batalla con denuedo



Cometerás seguro mil errores
más si vuelve el amor, ya sin temores,
como un buen matador..., tírate al ruedo.

Derechos reservados

No vivas de fotos amarillas... Sigue aunque todos esperen que
abandones.
No dejes que se oxide el hierro que hay en ti. Haz que en vez de
lástima, te tengan respeto.
Madre Teresa de Calcuta

Si eres un amante de la poesía clásica inmortal y “El canto del
zorzal” ha tocado tus sentimientos,

visítame en las siguientes páginas:
<http://eliseoleonpretell.wordpress.com>
www.cajamarca-sucesos.com
[eliseo.leonpretell.3@facebook.com](https://www.facebook.com/eliseo.leonpretell.3)
Google: Eliseo León Pretell

[Ir a Contenido](#)

“80 Poemas para las Madres” de Autores cajamarquinos
MADRE... ME ACORDE DE TI

Autor: Eliseo León Pretell

**Poeta peruano*

“Ciudad Satelital”

Houston Texas, EE. UU.

*Retrocede mi recuerdo
hasta mi tierra natal
hasta el surco y el maizal, el barbecho y la quebrada.
Allí estás madre sentada junto al horno y al batán
amasándonos el pan
cariñosa y abnegada.*

*Te veo preocupada
entre libros por doquier
para enseñarme a leer como mandato temprano.
Dulce guiando mi mano con rigor y con cariño,
moldeando mi alma de niño,
¡¡Bello recuerdo lejano!!*

*Peinas tu cabello cano
con frescura y señorío
me proteges ante el frío cubriéndome con tu amor.
Tierna me infundes valor con ejemplo y enseñanza
dices que todo se alcanza
cuando se hace con ardor.*

*Con tu prole alrededor
nos educas con desvelo
hablando nos das consuelo mostrándonos el error.
Nos enseñas que el honor es inherente a la vida
nos quieres madre querida
como el mismo creador.*

?Porqué te llevo el Señor

*“80 Poemas para las Madres” de Autores cajamarquinos
sin completar tu tarea?
antes de que tu hijo sea un orgullo para ti.
No sabes cuanto sufrí, huérfano, enfermo y sin madre,
solo con mi viejo padre
que siempre cuidó de mí.*

Derechos reservados

E-mail: ellepre@yahoo.es

E-mail: zorzal47@hotmail.com

E-mail: elcantodelzorzal@live.com

*Muchas maravillas hay en el universo; pero la obra maestra de la
creación es el corazón materno.*

Ernest Bersot (1816-1880) Filósofo francés. [Ir a Contenido](#)

MADRE... SOLTERA

Autor: Eliseo Leon Pretell

**Poeta peruano*

Houston Texas, EE UU

*Tierna, accesible y casta
caíste en la celada
creyendo enamorada en el ángel de tu mente.
Entraste en la maraña de una selva emboscada
quedándote atrapada
en la oscura pendiente.*

*Con la nívea asechanza
del mundo adolescente
tropezaste inocente embriagada de amor.
Lo diste sin reserva confiando ciegamente
tu cuerpo pubescente
con todo su candor.*

Con tus escasos años

*“80 Poemas para las Madres” de Autores cajamarquinos
cargada de valor
soportaste el dolor de parir con cariño.
Demostraste así a todos con entraña y ardor
que nunca es deshonor
la presencia de un niño.*

*Sin malicia ni nada
mostraste tu corpiño,
tu rostro en desaliño pálido y muy sentido.
Amamantando a tu hijo con sonrisa y un guiño,
blanco como el armiño...,
tu retoño querido.*

*Llorosa y sonriente
piensas en el olvido,
suspiras lo vivido meciendo en tu regazo.
Más luego te conformas todo no lo has perdido,
de aquel hombre bandido...,
tienes ahí un pedazo.*

*El cielo no perdona
todo tiene su plazo
seguimos por un trazo que ha delineado Dios.
Tu hijo será tu fuerza y un poderoso lazo
hasta que un nuevo abrazo
los estreche a los dos.*

*Derechos reservados
E-mail: ellepre@yahoo.es
E-mail: zorzal47@hotmail.com
E-mail: elcantodelzorzal@live.com*

El porvenir de un hijo es siempre obra de su madre.

Abraham Lincoln

Ir a Contenido

“80 Poemas para las Madres” de Autores cajamarquinos

MADRE...SE QUE ERES TÚ

Autor: Eliseo León Pretell

**Poeta peruano*

Houston Texas, EE UU

*Madre que sales
cuando aún yo duermo,
dándome un beso
que lo siento apenas,
sé que eres tú, porque ese es tu perfume,
lo llevo aquí en lo más profundo de mis venas.*

*Tengo que trabajar
siempre me dices,
cuando pregunto
si estarás mañana,
lo que sí..., no comprendo madre mía,
¿Por qué no alcanza, lo que papá gana?.*

*Ya no hay televisión,
cine, ni radio,
sólo reloj
en tu apresuramiento,
te ves delgada pero estás contenta,
hablabas con papá de un gran aumento.*

*¿Sabes mamá?
muy pronto seré grande,
entonces cumpliré
con mi promesa,
de verte en casa como siempre quise,
y no explotada..., por ninguna empresa.*

Derechos reservados

[Ir a Contenido](#)

“80 Poemas para las Madres” de Autores cajamarquinos
NO ME SUELTES... MADRE MIA

Autor: Eliseo León Pretell

**Poeta peruano*

“Ciudad Satelital”

Houston Texas, EE. UU.

*Cómo suspira mi corazón entristecido,
al recordarte como eras madre mía,
no he dejado de pensarte un solo día,
eres mi ángel en lo años que he vivido.*

*Pareciera que el tiempo se ha dormido,
te veo infausto en la paz de tu agonía,
creo que puedo hasta escribir tu letanía,
más el encargo que le hiciste a tu engreído.*

*Tan sólo Tú puedes llenar mi alma vacía,
cuando errante por el mundo voy perdido
y apelo a ti..., mi entrañable compañía.*

*Entonces vive en el murmullo del latido,
no me sueltes de tu mano madre mía,
te precisa mucho más..., tu hijo querido*

Derechos reservados

E-mail: ellepre@yahoo.es

E-mail: zorzal47@hotmail.com

E-mail: elcantodelzorzal@live.com

*Oye, hijo mío, la instrucción de tu padre, Y no desprecies la dirección
de tu Madre; Proverbios 1:8*

[Ir a Contenido](#)

“80 Poemas para las Madres” de Autores cajamarquinos

NUESTRO CONTUMAZA

Autor: Eliseo León Pretell

*Poeta peruano

“Ciudad Satelital”

Houston Texas, EE. UU.

//Duetto entre madre e hija contumacias//

MAMA

¡Mi Dios!..., ya está amaneciendo
no he dormido casi nada,
si pudiera hablar mi almohada
qué..., no estaría diciendo.

La he pasado repitiendo, de mis hijos..., ¿que será?
en éste Contumazá que lucha, pero no avanza,
lo poco que hay ya no alcanza, díganme si no es verdad.

HIJA

*Mamá..., ¡que barbaridad!
¿porqué ya estás levantada?
si ayer estabas cansada,
¡acuéstate por piedad.!*

*Se denota tu ansiedad cuando reparas al cielo,
como si un ansiado anhelo, no pudieras alcanzar
y se te da por llorar, volviendo a mirar el suelo.*

MAMA

La razón de mi desvelo
son ustedes hija mía,
apenas raya otro día
mi corazón entra en duelo.

Solamente mi pañuelo, sabe de mi llanto oscuro,
para una madre es muy duro, ver a sus hijos crecer,
intentar y no poder...darles un mejor futuro.

“80 Poemas para las Madres” de Autores cajamarquinos

HIJA

*Madre..., yo si te aseguro
que como padres, cumplieron,
tuvimos lo que pudieron
con amor y mucho apuro.*

*Pero, es como si un conjuro, amarrara nuestra vida,
Impidiendo la salida, de un espinoso camino,
como si el mejor destino, fuera esperanza perdida.*

MAMA

Tranquila hijita querida,
ya vendrán tiempos mejores,
el mundo no es sólo flores
ni caminos de subida.

Esta distancia vivida, algún día cambiará
verás que nuestra ciudad, con la Juventud de ahora,
buscarán la nueva aurora, que ya urge a Contumazá.

HIJA

*Tienes la razón mamá
en vuestros hijos descansa,
el futuro de esperanza
de desarrollo y verdad.*

*En nuestras manos está, el sabroso sacrificio,
de liberarla del quicio, y hacerla otra vez sentir,
merece ya el porvenir, que en mis sueños... acaricio.*

Derechos reservados

E-mail: ellepre@yahoo.es

E-mail: zorzal47@hotmail.com

E-mail: elcantodelzorzal@live.com

No esperemos que lo que deseamos venga hacia nosotros.
Busquémoslo con toda nuestra alma, sabiendo aun que la vida se nos
puede ir a mitad del camino. ELP

[Ir a Contenido](#)

“80 Poemas para las Madres” de Autores cajamarquinos

QUISIERA

Autor: Eliseo León Pretell

QUISIERA

Autor: Eliseo León Pretell

**Poeta peruano*

“Ciudad Satelital”

Houston Texas, EE UU

*En un papel de regalo quisiera envolver al cielo
y por todos tus desvelos obsequiártelo en tu día.*

*Quiero darte madre mía
el mundo y todas sus flores
un arco iris de colores
a tus pies yo te pondría.*

&&&

*Que bonita te verías en un pedestal de cuento
que todo el gran firmamento te alumbre con sus estrellas.*

*Mis poesías más bellas
te daría al despertar
y que un coro angelical
le ponga música a ellas.*

&&&

*Aquí están los corazones de tus hijos para amarte
todos queremos besarte como jamás lo hemos hecho.*

*Recogernos a tu pecho
dormirnos en tu regazo
y unirnos en un abrazo
Juntos bajo el mismo techo.*

&&&

*Haz muerto madre querida ya no necesitas flores
ni ese arco iris de colores que quería para tí.*

*Estás tan lejos de mí
donde no hay llanto ni pena
ni enfermedad, ni condena*

*“80 Poemas para las Madres” de Autores cajamarquinos
¡Mereces vivir allí!*

&&&

*Ahí no hay oscuridad todo es claro y refulgente
no debe haber mala gente que te quiera lastimar.*

Seguro que no hay pesar

ni dolor, odio, ni celos

en el confín de los cielos

donde te fuiste a habitar.

&&&

*Madre, para estar conmigo sólo escápate un ratito
si no manda un angelito de esos que viven contigo.*

Protégeme, dame abrigo

guía todas mis acciones

recibe mis oraciones

cuando la paz... no consigo.

Derechos reservados

*Muchas maravillas hay en el universo; pero la obra maestra de la
creación es el corazón materno.*

Ernest Bersot (1816-1880) Filósofo francés.

[Ir a Contenido](#)

TAPETERAS... CONTUMACINAS

Autor: Eliseo León Pretell

*poeta peruano

“Ciudad Satelital”

Houston Texas, EE UU

Un lamparín y la luna
alumbran las manos finas,
de cuántas contumacinas

“80 Poemas para las Madres” de Autores cajamarquinos

con su mágico crochet.
Sentadas y hasta de pie
en el patio o la cocina,
tejen nuestras ayamblinas
sus tapetitos con fe.



De memoria se les ven
sus manos cruzando el hilo,
con sapiencia, con estilo
adivinándole al punto.
Admirado me pregunto
¿cuánto ganarán por kilo?
respondiéndome intranquilo.
Debe ser raro este asunto.



Colcha, mantel o un conjunto
de nylon o de algodón,
salen de la inspiración
de alguna silacotina.
Hermosa..., cual diosa Ondina
al borde de la quebrada
entre hilos silba enredada
mientras la tarde declina.



Este oficio es la rutina
de nuestras nobles paisanas,
entre noches y mañanas
tejiendo con tanto ardor.
Disimulando el dolor
de su columna afectada,
ven su aspiración colmada
cuando cobran su labor.



Van rumiando el amargor
de un negocio desigual,
cuando ven lleno el costal

*“80 Poemas para las Madres” de Autores cajamarquinos
de su paisano patrón.*

*A pesar que no hay razón
para su injusto jornal,
tejen y entregan puntual
el fruto de su pasión.*



*Así entre queja y canción
se van buscando la vida,
dejando a veces perdida
la esencia de otro ideal.*

*Es aceite, arroz y sal
monotonía y destino
sus tapetes de hilo fino
ya son su bien y su mal.*

Derechos reservados

La piel se arruga, el pelo se vuelve blanco, los días se convierten en años...

Pero lo importante no cambia; tu fuerza y tu convicción no tienen edad.

Tu espíritu es el plumero de cualquier telaraña.

Madre Teresa de Calcuta

¡¡FELIZ DÍA MAMÁ!!

[Ir a Contenido](#)

¡¡VAMOS MUJER!!

Autor: Eliseo León Pretell

**Poeta peruano*

"Ciudad Satelital"

Houston Texas, EE UU

*Amaneció mujer,
llegó la hora,
la luz es clara y el camino abierto.*

“80 Poemas para las Madres” de Autores cajamarquinos

*Levántate a luchar sin más demora,
no eres débil mujer,
tenlo por cierto.*

*Lo que hasta ayer,
parecía un imposible,
y sólo el hombre mantener debía,
se torna ahora en situación factible,
con tu sola presencia
en la porfía.*

*Si eres soltera,
cuéntate dichosa,
si tus padres están, más todavía.
Estudia, emprende, de la vida goza,
y arranca metas
a tu soltería.*

*¿Estás casada?
¡Bien! Te felicito,
si es hombre bueno el que llegó a tu lado,
bríndale entero tu amor infinito,
quíerele con el alma,
... no es pecado.*

*Ya sólo con ser madre
está en tus manos,
la fortaleza que el hombre quisiera.
Si eres acaso mayor que tus hermanos,
defiéndelos....
luchando como fiera.*

*Si te engañó
y ya no está contigo,
el padre de tu niño a quien adoras,
deja que desde arriba va el castigo,*

*“80 Poemas para las Madres” de Autores cajamarquinos
a quien te arrebató,
... tus lindas horas.*

*¡Vamos mujer!
hasta la misma cumbre,
hasta la luna, el sol y las estrellas,
amaneció mujer, llegó la lumbre
de un nuevo día
con sus tardes bellas.*

Derechos reservados

*Solamente el amor nos transporta en un viaje imaginario sin límites ni
fronteras*

llevando el abrazo y el beso a los que tanto amamos

ELP

[Ir a Contenido](#)

A MI MADRE AUSENTE

Consuelo Lezcano Ruiz

En el umbral de esta tarde
aprisionando mis recuerdos
en clara ensoñación te veo,
curvada a contraluz
bebiendo tus sinsabores,
arrojando tus esperanzas.

Un torrente de oscuro llanto,
cual fiero corcel avanza
por el roquedal de tus entrañas,
trayendo la voz del fiel compañero
que antaño endulzó tus primaveras
ebrio de pasión moceril.

“80 Poemas para las Madres” de Autores cajamarquinos

Mas..de pronto...

en indómita rebelión

tornas tu inmensa orfandad

en río de broncas aguas ,

en rayo estremecedor.

Y, en mil luceros cabalgas

en busca de tu trovador

para escucucharle entonar

tu preferida canción:

“Hoy en la playa pescadorita,

ancioso aguarda tu pescador,

con su barquita y blanca casita.

que será l nido de nuestro amor

.....
.....
.....

LEZCANO RUÍZ, Sabina Consuelo. Lic. en Enfermería (ENESSE), Lic.



en Educación, mención Lengua y Literatura por la Universidad Nacional de Cajamarca. Periodista Profesional Colegiada por la Escuela de Periodismo *Jaime Bausate y Meza* de Lima, nacida en Cajamarca, su hoby es la fotografía, identificada con la problemática de su tierra por lo que se la define como una agresiva contestataria cuando de defender sus derechos se trata, sus versos y relatos son productos de sus vivencias como enfermera y luchadora, a través del periodismo denuncia las injusticias que se presentan en su añorada Cajamarca.

Integra la *Fundación de la Mesa Panamericana de Cajamarca*, donde se perfila como una socia muy activa y a través de su pluma da a conocer las actividades que realizan en esta joven institución cultural. Pertenece a la *Asociación de Escritoras Norteñas* de la que fue su Presidenta, en el *II Encuentro de Escritoras Norteñas* realizado en Trujillo en el año 2005.

La Sra. Consuelito Lezcano actualmente es Presidenta de la Asociación

“80 Poemas para las Madres” de Autores cajamarquinos

Nacional del Perú filial de Cajamarca - ANP Cajamarca para el periodo 2014 – 2017, la ceremonia de Juramentación se llevó a cabo el día sábado 23 de agosto del año en curso. Ha publicado: *Quiero escribir pero me sale espuma*. Coautora con Raisa Medina A. y Miguel Arribasplata Cabanillas.

[Ir a Contenido](#)

A UNA MADRE SOLTERA

Consuelo Lezcano Ruiz

¡Que te avergüenzas, me dicen
de haber dejado que nazca
el fruto de tus entrañas
y también de tus amores!
Que vas a diestra y siniestra
pregonando muy ufana:
que ese niño tuyo no es
¡vaya mayúsculo error!
No hagas sandeces mujer
Y vuelve la cara a Dios
que nadie como Él entiende
los tropiezos del amor.
Y, si ese retoño hermoso
busca con ansiedad tus manos,
tus ojos, tu cabellera
y viene cada mañana
a buscarte en tu ribera
¡Déjale mujer que viva
con entera libertad !
sin el peso de tus culpas,
sin complejos ni ataduras
que el hecho de haber nacido
no es culpa de su inocencia.
Clava la rodilla en tierra
y dale gracias a Dios
por entregarte aquel hijo

“80 Poemas para las Madres” de Autores cajamarquinos

y redimirte con él.

Eso sí, no vuelvas otra vez a claudicar

contempla que es tu propia alma

dorado templo de Dios

lugar donde ese niño

viene a orar con vos

y es tu regazo tibieza

de la más mullida cuna

donde dormida su cabecita

sueña con mil colores,

jugando con las auroras,

sujeto siempre a tu mano

y unido a tu corazón.

[Ir a Contenido](#)

DOLOR MATERNO

Consuelo Lezcano Ruíz.

Tiene las manos rotas

de tanto implorar

por el hijo niño,

hecho hombre

en el trance del dolor.

Secas las pupilas,

absorto su mirar

en el miserere

de una oración

Ahueca su pecho

cual paloma torcaz

y hunde en él la frente

del hijo agonizante.

Un replegar de alas

suena en el firmamento;

una madre llora

“80 Poemas para las Madres” de Autores cajamarquinos
mostrando su regazo

¡vacío

desierto

Sin nada

¡Sin nada!

[Ir a Contenido](#)

EL VESTIDO DE MAMÁ

Carmen Lombardi de Herrera

Con tus benditas manos de artista,
Hiciste muchos trajes,
¡Muchos!....bellos ropajes
Que halagaron mi vista.

Con ilusión y alegría
Cosiste los ajuares
De niños que vendrían
A alegrar sus hogares.

También con emoción
Cosiste a muchas nenas
El vestido de seda
De Primera Comunión

Y sentiste el encanto
Para confeccionar
El vestido a la joven
Que cumpliera quince años

Más tarde te recreaste
Cosiendo con afán
El vestido de bodas
Lucido ante el altar

Cosiste los vestidos
Para fiestas alegres

“80 Poemas para las Madres” de Autores cajamarquinos

Pero también cosiste
Los trajes del dolor: (mortajas)

Hiciste ¡tantas ropas!
Tus manos primorosas
Dieron en su trabajo
Lo mejor que hubo en ti.

Pero ...sobre todo
Hiciste un gran vestido,
¡Ese es el más hermoso!,
¡De gala y de primor!.

Está hecho con la tela más fina
De tu amor,
Cosido con el hilo de tu sabiduría,
Trazado sobre un molde
Que es la fortaleza,
Frente a los sufrimientos
Que la vida te dio.

Cortado con tijeras,
Como la disciplina
Que nos supiste dar.

Tiene unos bastoncitos...
Sencillos... pequeños...
Propios de tu humildad,
Y una falda muy amplia;
Tu generosidad.

Y nosotros, tus hijos,
Tus nietos, tus biznietos,
Somos esos botones
Pegados a tu talle

“80 Poemas para las Madres” de Autores cajamarquinos

Que jamás en la vida
Nos hemos de alejar.

Estaremos unidos
Con el cinturón firme
Que es el bello recuerdo
De nuestro amado padre.

Y si un día esa tela,
Por mí se hizo jirones,
Tú le hiciste un zurcido,
Un zurcido invisible
Con esa aguja fina
Que tiene tu perdón.

Ese vestido, Madre,
Es un bello vestido,
Tú lo has confeccionado
Con AMOR.

Bendita seas Madre,
Mi adorada modista,
Modista de la vida,
De la paz
Y del amor.



[LOMBARDI DE HERRERA, Carmen Isabel.](#)

Profesora, poeta, declamadora y cantautora peruana, nacida en Cajamarca, sus estudios de educación primaria y secundaria los realizó en el Colegio Nuestra Señora de Fátima donde obtuvo el premio de *Excelencia*, sus estudios superiores los realizó en la Escuela Normal Superior de Mujeres *Santa Teresita* de Cajamarca, integrando la promoción 1969 y obtuvo el

“80 Poemas para las Madres” de Autores cajamarquinos

título de Profesora de Educación Secundaria en la Especialidad de Ciencias Biológicas y Química.

Estudió en la Escuela de Turismo de la Universidad Nacional Técnica de Cajamarca. Ha publicado: *Algo mío para Ti II desde el jardín de mis ensueños*. 2011. *Algo mío para Ti desde el zaguán de mis recuerdos*. 2009. Poesía. *El Festival de los Valores*. 2008, Teatro. *Amistad 2000*. Antología de poesía infantil. *Sencillas inspiraciones*. Antología de poesía infantil y *Libro del Recuerdo de Librería Paulinas*

[Ir a Contenido](#)

MADRE CAJAMARQUINA

Carmen Lombardi de Herrera

Como mi amada tierra
Así eres Madre Tú,
Grande como la sierra,
Noble como el Perú

Tú encierras la grandeza
De nuestro cielo azul,
De nuestro verde valle,
Tu generosidad.

De nuestro Cumbe Mayo
Tu majestuosidad
Toda tu fortaleza
Te infundió “El Gavilán”

Tu fe es inquebrantable
Como los eucaliptos
Que enfrentan a los vientos
Firmes en su lugar.

Y el calor de tu afecto
Como “los perolitos”

“80 Poemas para las Madres” de Autores cajamarquinos
Que alegran las mañanas
Frías del corazón.

Madre Cajamarquina
¡Qué noble es tu misión!
Dulce Madre Peruana
Te bendice el Señor.

De: LOMBARDI, Carmen. *Algo mío para ti. Desde el Zaguán de mis recuerdos. pp. 53.*

[Ir a Contenido](#)

SONETO A MAMÁ

Diómedes Morales Salazar
Trujillo-Perú

Cuanta tristeza y soledad sangra
de la herida de la vida, Madre.
Huérfanos nos has dejado para siempre
y el dolor es subir y bajar escalera.

Hace un mes ya de angustia y llanto,
de buscar y no encontrar tu palabra,
tu amar en tus hijos la luz y sombra
de la vida, por lo que te quiero tanto.

Me hace falta tu carita linda, extraño
tus bromas y tu manera de consentirme,
de repartir tu amor como el árbol firme.

Por ti mi corazón tiene amor de niño,
y el pan de mi cariño es siempre tuyo,
amor que causa llanto este dos de mayo.

“80 Poemas para las Madres” de Autores cajamarquinos
Distrito El Porvenir, 2013.

MORALES SALAZAR, Diómedes. Escritor y periodista de oficio, nacido en Contumazá. Actual Presidente fundador de la Asociación Cultura y Sociedad "Alfarero". Pertenece al Grupo Literario "Greda" desde 1984. Está dedicado a la investigación de la literatura contumacina, por lo que ha publicado ya varios artículos de opinión de esta índole. Edita, además, la Revista de Cuento y Poesía "Alfarero", donde publica a escritores del Norte en general. En 1976, fundó el Grupo Literario "Nuevo Amanecer". Ha publicado "El balde de agua y otros cuentos". 2010, "Perduransias". 1996, y "No intenten sobajarme con quizás". 1981.



N.R. La Madrecita de Diómedes, **Sra. Jacoba Salazar Castillo**, partió al Reino del Señor el mes pasado y con ese dolor lacerante, angustioso y eterno que dejan estas partidas, ha escrito su **Soneto a Mamá** como un homenaje póstumo a su querida mamá que le dedica en el “Día de la Madre - 2013”, que ahora les compartimos. [Ir a Contenido](#)

MADRECITA ANDINA

Deilú Elizabeth Oliveros Soto

Madrecita andina
de los pies descalzos,
caricia de luna
junto al manantial.

Hoy vistes polleras
polleras de lana,
sombbrero de paja
y un dulce cantar.

“80 Poemas para las Madres” de Autores cajamarquinos

Bajas tempranito,
caminito al viento
entre las retamas
y el aroma azahar.

Hilando la lana
junto a la quebrada
no pierdes la hebra
en tu caminar.

Y pintas sonrisas
en la mañanita
junto al tallo verde
que esconde al zorzal.

Tus trenzas morenas
refugian la fuerza
de una hermosa andina
de dulce soñar.

Y tu pollerita
junto a la retama
retoza bonita
con mi suspirar...

Madrecita andina
de los pies descalzos
sigue caminando
junto a mi cantar...

[OLIVEROS SOTO, Deilú Elizabeth](#). Profesora, poeta y escritora peruana nacida en Cajamarca el 20 de enero de 1969, desde niña le apasionó la

“80 Poemas para las Madres” de Autores cajamarquinos



poesía y participó en varios eventos poéticos y declamación siendo muy aclamada en todas sus intervenciones, cultiva la poesía, la declamación, amante del folclor e identificada totalmente con la cultura andina. Tuvo a su cargo la Coordinación de la Casa del Poeta Peruano filial Cajamarca – CADELPO Cajamarca de 2012-14 desempeñándose con eficiencia y responsabilidad. Participó activamente en muchos certámenes literarios locales regionales, nacionales e internacionales. Ha publicado: *Ensueños y Poesía*. Setiembre, 2012.

[Ir a Contenido](#)

MADRE CORAZÓN

Segundo Teodoro Peralta Ramos

Madre hoy sonrías tu canto permanece
colgada en cada rosa del Celestial Edén;
sonrías como nunca, tu llanto desvanece
y todas tus penumbras conviértense en bien.

Será, que en este día te rinde homenaje
el mundo en sus dolores con cánticos de amor;
y todo ser viviente, en justo vasallaje,
te abraza y te besa ... buscando tu calor.

Tú, sientes el carisma sincero de un abrazo,
y olvidas tu calvario, cual Cristo allá en la cruz;
ansías que la noche prosiga en su regazo,
que el alba sea un siglo de amores y de luz.

“80 Poemas para las Madres” de Autores cajamarquinos

Pues sabes Madre Santa, que al rebosar el día
de vuelta tus desdichas habrás que retener;
y todas las promesas de indulto y cortesía
se tornen en ajados laureles, sin placer

¿Recuerdas Ama amada ingentes madrugadas
do el sueño sin pupilas huía del portal;
pues, lagrimas de tu hijo buscaban ser vaciadas
por manos puritanas que daban un pañal.

Y cuando el hambre abría mis labios sazonados,
y mis jadeos eran campanas de ulular;
obviabas tus afanes y presto a mis llamados
buscabas mi cuajada para poder lactar.

Recuerdas madre mía mis horas vespertinas,
donde la muerte urdía rehilar mi bienestar;
entonces con suplicias y lágrimas divinas
rogabas al Excelso que pueda despertar.

Y el cielo que te admira sumíase a tu risco
haciendo el milagro de mi alma, ya sin mal;
y al verme sin la muerte, sin luchas en mi aprisco
sentías la victoria de tu hijo ideal.

Pero los años pasan... ¡No tienes la razón!
Tu hijo, que era un santo, ahora es ladrón.
¡Te culpas! ¡No lo entiendes! ... ¿Porqué tal desazón?
y ruegas que mi vida obtenga un perdón.

Entonces desafías alodio embalsamado;
ni monstruos con adargas te abaten en la lid ...
pues sabes que el triunfo es junto a Dios, que ha dado
la vuelta de tu hijo: ¡Contrito y adalid!

Por eso es que contemplo tu amor y tu ternura,

“80 Poemas para las Madres” de Autores cajamarquinos
que llegan a mi instinto con fe y convicción;
y mi alma, que la impregna con plácida ternura,
se funde en tu Gloria con Salmos y Oración.

Por todo lo que has hecho. Maestra admirada,
deseo en este día honrar tu abnegación;
y Dios, de amor constante, te guíe en alborada
para que nunca dejes de amar con bendición.

De: *Versos de mi alma*. pp. 83.

[PERALTA RAMOS, Segundo Teodoro](#). Profesor y poeta peruano nacido



en la ciudad de Bambamarca, sus estudios de educación primaria los realizó en la escuela estatal N° 83010 de su tierra natal, sus estudios secundarios en el Colegio Nacional *San Ramón* de Cajamarca y los superiores en el Instituto Superior Pedagógico Público – ISPP *Hno. Victorino Elorz Goicoechea* de Cajamarca, titulándose de Profesor en la Especialidad de Comunicación.

Desde muy niño descubrió su adhesión a la poesía, participó en diversos concursos poéticos cuando estudiaba primaria, secundaria y superior obteniendo muchos galardones por su poesía. Ha publicado: *Versos de mi alma*. Cajamarca, 2009.

[Ir a Contenido](#)

EL VIAJE DE MI MADRE

Rosa Yolanda Pérez Díaz.

Aún recuerdo aquella tarde,
como si hoy día fuera
cuando mi madre lloraba
por sus hijos que partían
a otra ciudad a estudiar.

“80 Poemas para las Madres” de Autores cajamarquinos

"No, los lleves a todos,
mi corazón se desgarró
y mejor quiero morir,
antes de verlos partir";
dijo mi madre a mi padre.
No fue cumplido el deseo
de mi madre amorosa.
Todos partimos un día
con rumbos bien definidos
y sólo cartas llegaban
a sus manos cariñosas,
cada vez más espaciadas
de aquellos hijos ingratos
que poco a poco minaron
la vida tan delicada
de mi pobre madrecita.
Y ella un día viajó
para ya nunca volver,
dejándonos el recuerdo
de un inmenso dolor.
Sé que desde el infinito,
a donde Dios los haya puesto,
nos alumbra a cada instante,
ya nuestro lado está,
brindándonos esa fuerza
que siempre nos supo dar.

[PÉREZ DÍAZ, Rosa Yolanda](#) . Poeta peruana, nacida en Cajabamba, actualmente radica en la ciudad de Trujillo donde desempeña una ardua labor cultural, sus estudios superiores los realizó en la Universidad Nacional de Trujillo y ha trabajado en la Universidad Católica de Trujillo. Es socia activa de la Asociación de Escritoras Norteñas, núcleo Trujillo. Tiene algunas publicaciones en revistas y diarios. Su obra poética permanece inédita. Ha publicado: *¿Por qué se destruye el hombre?*. Poema. *El viaje de mi Madre*. Poema. *Mis tesoros escondidos*. Poema.

[Ir a Contenido](#)

“80 Poemas para las Madres” de Autores cajamarquinos

MAMITA

Soneto

Tito Pérez Quiroz

Virtuosa, primordial y compasiva,
fratema y de dichos pertinentes,
tú eres la mamita de fe viva,
mirada y seguida por las gentes.

Ser hijo bienhechor a ti se debe,
soy molde de tus sabias enseñanzas,
mi vida en tus fuentes siempre bebe,
bebida de cristianas ordenanzas.

Mamita de valor inmensurable,
señora sin temores ni fatiga,
la Biblia es tu arma saludable.

Que Dios omnipotente te bendiga,
y siempre por tu boca El me hable,
maestra, reina, sierva y amiga.

De: *Pallaques*. pp. 103.



PÉREZ QUIROZ, Tito. Escritor peruano, nacido en San Miguel de Pallaques - Cajamarca, Realizó sus estudios primarios en la Escuela Prevocacional de Varones N° 73, y sus estudios secundarios en el Colegio Nacional Mixto *San Miguel* integrando la Promoción 1972. Es miembro de la Iglesia del Nazareno, en Lima - Perú, y dirige el Grupo Peruanitos que brinda ayuda a los niños pobres. Ha publicado: *Pallaques*, Poesía Terrenal. Lima 2010. *Los versos de Jesús*.

“80 Poemas para las Madres” de Autores cajamarquinos
2008. *Iglesia y Estado: 180 años de discriminación religiosa en el Perú.*
2004 y *Discriminación Religiosa en el Perú.* 1999.

[Ir a Contenido](#)

¡MADRE... FUENTE BENDITA!

Germán Posadas Narro

¡
Madre... fuente bendita, imaginaria y concreta!
donde nacen las estrellas humanas
con el sol radiante de nobleza,
guardas el amor puro y arcano
que hoy cultivo y busco
por una fraternidad joven y anciana
Madre de esta osamenta universal
y de la entraña hogareña
en tu esfuerzo interminable
se esconde la virtud y la paz divina
Encuentro pasión en tu semblante fraterno,
y en tu corazón eterno descansa la unión
Eres templo de paradigmas, leyes y devoción,
patriarca de la amistad en espirales
que encarna raíces sanas entre acuarelas
Lealtad que desparramas ...
desde el caminar reservado
hasta tu llamada imprevista;
dulzura que reflejas
desde tu mirada seguidora
hasta tu palabra alentadora
Pasividad humana que gotea en cada minuto
humedeciendo sentimientos cristalizados;
ternura dorada, reversible y atrayente
que despeja odios y martirios

“80 Poemas para las Madres” de Autores cajamarquinos

Eres enjambre de pañuelos blancos
confundidos conavecillas mensajeras
simbolizando tranquilidad en todo momento.

II

Ángel perdurable que salvas
al insensato del abismo lejano
Golondrina que brinda calor
a sus polluelos en mundano frío penetrante

Volcán activo que aplacas el hambre
con savia lava que corre por tus senos
hacia la boca de nueva y feliz mañana
Hogar que levantas sin padre
hace años enterrado ... ,
estando tu corazón herido
con balas del guerrero maleante
Trabajas con señales de sacrificios
incesantes y consecuentes
en pedregoso campo donde gravita
el enlace de la vida y de la muerte,
...solamente por ver crecer
fieles entrañas
en este globo terráqueo indiferente ...
Eres triunfo revelado
en cáliz de oro burilado
lleno de esencia divina.

III

¡Madre omnipotente ... !
con tus sonrisas cubres mantos
de llantos apoyados
en débiles pilares de ojos

*“80 Poemas para las Madres” de Autores cajamarquinos
negros adoloridos;*

plasmando bondad ardiente en el alma de los niños
y absoluto reposo en osado combatiente

Despiertas voluntades serenas y sutiles
que diriges al río y sus vertientes,
alejadas perdiciones selváticas

que rodean al círculo trovador adolescente

...Vengo hacia ti madre amada
porque eres mi luna que irradia

la luz del futuro añorado y placentero

...Me acerco hacia tu alma

con la sangre tuya que me brindaste
auxiliándome de la perdición mundana
o venganza sin medida.

... Siento otra vez tu pecho

como en los primeros meses de nacido

que me disteis tu caricia celestial

al estar mi cuerpo sobre tus faldas

...Cuántos años de dolor

vividos han pasado

hasta verme grande y orientado

en la cúpula de tu fortaleza

Ni Dios puede pagarte tus espinosas treguas

de humillación y caída... ;

ni artificial millonario andante

cambiara tu sincero cariño trascendental

Solamente tus retoños podrán secar

los sudores de tu piel callosa y amarilla,

y guardar el secreto de infinita

montaña prodigiosa ...

...¡Oh Madre! ... eres noche y día
naturaleza y entraña mía.

De: *Velo de sentipuro*. pp. 21.

POSADAS NARRO, Germán Wilfredo. Compositor, letrista, conferencista y médico peruano, nacido en La Asunción, Cajamarca. Sus estudios de educación primaria los realizó en su natal Asunción en la escuela primaria N° 101, sus estudios secundarios en la Gran Unidad Escolar San Ramón de Cajamarca, integrante de la promoción *José Carlos Mariátegui* de 1972, de la cual ha sido Vice Presidente. Conferencista Internacional en el área de Ciencia y Cultura. Compositor y libretista de éxito desde su juventud. Ha publicado: *Velo de Sentipuro*. Lima. 2013. *Orofango*”, Lima 2009. *Gotas de cáliz*, Maribelina, Lima 2005. *Nacer y renacer*, Cajamarca 1998 y *Horas de reflexión paz y*



alegría, Trujillo 1988.

[Ir a Contenido](#)

CARIÑO DE MADRE

Germán Posadas Narro

Por las calles cortas y empedradas
de una vieja ciudad y muy querida
lloraba a desmedida
una anciana pobre y olvidada ...
De tanto sufrir y caminar
cayó al suelo desmayada,
pero una Joven
de mente sana y apasionada,
en su casa le brindó una posada
Después de limpiar y curar
sangrantes heridas
que su magro cuerpo presentaba,

“80 Poemas para las Madres” de Autores cajamarquinos
la horrorosa tragedia
empezó a mencionar:

i ...No sé, porque son así mis hijos!
exclamó suspirando, la viejecita,
tan sólo por no satisfacer
caprichos de falsa bonanza
me golpearon y arrojaron
para rodar por senderos
de la desgracia;
más no me amilano
por tal tropiezo ponzoñoso,
con el sol de mi sufrir y trabajo
haré siempre el triple
de lo que hace un ocioso;
aún me quedan fuerzas suficientes
en el centro de mis energías pertinentes;
...todavía los quiero
y adoro a mis hijos,
como ellos querrán
a las que besan sus rizos;
el calor abnegado
de éste noble corazón
todavía no se ha borrado,
y porque Dios
con amor desinteresado
el cariño de madre nos ha dado
para obsequiarles
con afecto y ternura
a los descendientes
de mis entrañas y dulzura,
aunque conmigo sean necios y malcriados
Por ellos ... por mis hijos,

“80 Poemas para las Madres” de Autores cajamarquinos

dejad que sufra ésta ausencia fatal
que me engaña y alucina,
por sus venas y arterias
limpias, puras y gigantes
corren mis glóbulos diamantes,
sumisos y tolerantes
La joven educada y obediente
pidió a la anciana bondadosa
que deje de llorar e inicie
una vida sonriente,
y ella con voz fina y lastimera
le dijo: ¡pero a mis hijos yo no los puedo dejar... ,
y en cada gota lagrimal
que mi pena al vacío ha de brotar
irá el recuerdo terso y sincero
de una Madre que a sus hijos
nunca los pudo olvidar!
La Madre, a pesar de cocinar,
lavar, planchar y asear,
su lucha y trabajo
no lo sabemos estimar
ni mucho menos estimular,
y lo que es peor y criminal,
que un hijo, siendo
ser humano racional
maltrate a su madre,
como cualquier cosa banal ... ;
quién le brindó la existencia y cariño
con todo lo exquisito de su amor
desde antes de nacer y siendo niño;
envolviéndole con sus besos y calor,
obsequiándole la verdad
con sus piadosos embelesos

“80 Poemas para las Madres” de Autores cajamarquinos

... Con su cantar, reír y educar
nos guía por la vía, del buen caminar
EL AMOR DE MADRE sensible,
buena y delicada, es el opuesto
de los surcos ofensivos y malignos,
rechazando los vicios dañinos;
obsequiando a la humanidad
los ejes natos, de unión, dicha y felicidad,
y valorando el esfuerzo ejemplar
del trabajo que otros han de realizar
CARIÑO DE MADRE,
es el aura más precioso
y viviente de la vida,
no tiene comparación
ni así pierda los lazos cristalinos
del amor, abnegación ...
y el sentir profundo de su propio corazón
Libertinos y renegados son aquellos
que matan a una Madre del Universo,
porque sin el cariño de mi madre
no hubiera escrito éste último verso.

De: *Velo de sentipuro*. pp. 58.

[Ir a Contenido](#)

LATIDOS MATERNOS

Germán Posadas Narro

I

¡Madre!. .. pureza de mi recuerdo y vida,
en el océano de mi lejanía
haces que llueva la alegría,

“80 Poemas para las Madres” de Autores cajamarquinos
y el dolor vespertino
se desvanece al pensar

y llamarte por tu nombre.
¡Madre! ... son las horas incontables
vueltas rosadas
en la entraña de tus hijos
que te sueñan y cantan;
historia de quien te añora
sangre filial eterna
se grabará con el pincel de tus palmadas
en el paraíso del amor, paz y calma .

II

¡ Madre! ... silencio eterno
de primavera en verano
dame tu efluvio divino
en este tiempo de espinas
confusión oscura
y tormentoso daño
Toma mi luz de tu alma
que al nacer me disteis
y pueda calmar tu sed
de búsqueda solemne
por la tranquilidad,
felicidad
y unión fraterna .

III

Como el amanecer del mar ilusionado,
mediterráneo soñado,

perdure en tus noches

“80 Poemas para las Madres” de Autores cajamarquinos
días y anhelos
la bondad, comprensión y tolerancia
junto al viejo hogar
que cuidas y amas
Como las palmeras empinadas y alegres
se levante perpetuamente
la fuerza estrogénica, sana educación
y auxilio divino
Como el sol hermoso
del ocaso esperado
siga latiendo tu corazón bendito,
espíritu celeste
y noble sentimiento
¡Abnegada madre mía!

De: *Velo de sentipuro*. pp. 49.

[Ir a Contenido](#)

M...A...D...R...E

Germán Posadas Narro

Madre me salvas con tu run ... run
latiendo mi entraña de terciopelo
clamando paz en la selva del duelo
adormeces cizaña, violencia, odio de pun ... pun

Alegras mi alma triste del mañana
escuchando tu voz de cielo sempiterno
felicidad que pinta galaxia arcana
en el paso seguro del soñador tierno

Derramas blanca dádiva
volando libre tu sangre
espiritual doliente

“80 Poemas para las Madres” de Autores cajamarquinos
añora tu bendición

Regalos con rezos de pasión y amor
Nobleza de besos lunares y celestes
Belleza en cáliz terso y candor
Alteza en el murrdo de penitentes

Enseñanza emana tu alma por siempre
limpia mentes impuras desde el ayer
presencia que fluye dulzura sonriente
llega como Dios ... ¡ Oh amada mujer!.

[Ir a Contenido](#)

ES MI MADRE

Nelson Quiroz Ascurra

Es mi madre esa luz
que brilla en la oscuridad,
como el señor de la cruz
cuando derrama bondad.

Es mi madre aquella flor
que no marchita jamás,
que reverdece de amor
que nos contagia de paz.

Es mi madre aquel camino
al norte y la claridad,
es mi madre la que guía
mis pasos a la verdad.

Es mi médico y mi juez
es mi maestra de amor,
es la que sabe encontrar
milagros y bendición.

“80 Poemas para las Madres” de Autores cajamarquinos

Es mi madre la que espera
una frase de perdón,
y en la gratitud de un hijo
la más sincera oración.

QUIROZ ASCURRA, Nelson. Poeta y escritor peruano, nacido en



Cajamarca, realizó sus estudios primarios en la escuela de aplicación, hoy San Marcelino Champagnat, sus estudios secundarios en el Colegio Nacional San Ramón de Cajamarca, integrando la promoción 86. Ingresó a la EAP de Sociología en la Universidad Nacional de Cajamarca 1988, su formación pedagógica la realizó en la ESFA Mario Urteaga, obtuvo el grado de Bachiller y el título de Licenciado en Educación en la Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo de Lambayeque, cursó estudios de Segunda Especialización en la Universiad

*Nacional de Cajamarca, se graduó como Magister en Psicología Educativa en la Universidad César Vallejo de Trujillo**. Ha publicado: *Llovizna y Recuerdo*. 2016. *Manos de Poesía*. 2011. *Albor Cajamarquino*. 2009. *Poesía Escolar y Fábula Cajamarquina*. Adaptación.

*Contracarátula de *Llovizna y Recuerdo*. [Ir a Contenido](#)

MADRE

Nelson Quiroz Ascurra

Dame madre tus caricias
que ya no quiero llorar,
soy un niño todavía
de tu mano quiero andar.

Amárrame los zapatos
que no quiero tropezar
quiero dormirme en tus brazos

“80 Poemas para las Madres” de Autores cajamarquinos
y en tus brazos despertar.

Otra vez tus bendiciones
las necesito al partir
y abrazarte a mi regreso
para verte sonreír.

Hoy quisiera vieja linda
ser un niño nada más,
y destrozarme la ropa
en las ramas de un nogal.

No tengo madre reparos
en decírtelo a mi edad,
soy un niño todavía
de tu mano quiero andar.

De: *Llovizna y Recuerdo*. pp15.

[Ir a Contenido](#)

MADRE DEL CAMPO

Nelson Quiroz Ascurra

Madre del campo,
de la leña astillosa,
del humo lastimero,
de las madrugadas.
de los caminos con piedra.

Madre del campo,
¿Cómo te das tiempo?
¿pa la merienda?,
¿pa la cosecha y la siembra?,
¿pa la despanca de choclos?

“80 Poemas para las Madres” de Autores cajamarquinos

Madre del campo,
en esa montaña,
tan cerca del cielo,
entregas tus años
a nuestro divino,

a cargar esa leña,
yo te ayudaría,

pero, hacer lo que tú haces,
nunca podría.

De: *Manos de poesía*. pp. 45.

[Ir a Contenido](#)

A PAULINA, MI MADRE

Esteban Quiroz Cisneros.

Invado
tu cuerpo de río crecido
silueta
de árboles movidos

Inclinada
paloma disparada por auroras
recibe las calles que desando
en tus alas

Nacida
agua delicada de los campos
incendio sumergido
a mi cuerpo
invade

“80 Poemas para las Madres” de Autores cajamarquinos

Venimos de los pastos
de los ríos
de los 2750 metros limpios de altura.

Silvestres como agua de verbena
haciendo de gatos miradores del espacio.

Venimos del aire
del arco iris
de la tierra
el humo.

Buscamos
Sorprendidos
el polvo
altura aliento orilla aliento

Venimos de las cercanías del aguacero
y la luz.

Agua caliente
aire completo
azul:
formidable aliento.



Venimos de un movimiento moreno
paso delgado y celeste
venida del carbón metálico
fecunda su voz.

QUIROZ CISNEROS, Esteban. Escritor y editor peruano, nacido en Cajamarca. Licenciado en Literatura en la Universidad Mayor de San Marcos, editor de Lluvia Editores, jurado en eventos como el Cuento de las Mil Palabras desarrollado por la revista Caretas. Su producción poética se encuentra

“80 Poemas para las Madres” de Autores cajamarquinos dispersa en revistas y antologías, importante promotor de la lectura, ha realizado significativas jornadas masivas de promoción literaria en universidades, diversas localidades y provincias del Perú. Ha publicado: *Cajamarca y las begonias. Ave detenida. Agua lenta y Pizarra de Aire: Reflexiones sobre Educación Rural y Cultura.*

[Ir a Contenido](#)

MADRE

Glendy Ramos Tello

Madre, es de noche
y no sé qué hacer
tan solo agradecerte
porque me diste el ser.

Te amo tanto y te doy gracias
por tu amor y comprensión
porque lloraste de emoción
cuando me viste nacer.

Quiero que orgullosa estés de mí
así como lo estoy de ti
voy a hacerte muy feliz
en esta vida que te tocó vivir.

El tan solo pensar separarme de ti
estoy sufriendo dentro de mí
te quiero madre adorada
y te extraño en cada alborada.

Recuerdo cómo me aconsejas
y que soportas todas mis quejas

“80 Poemas para las Madres” de Autores cajamarquinos
a tu lado tengo protección
y sé que cuento con tu bendición.

Madre, te llevo en mi mente
y aunque este lejos de ti
guárdame dentro de tus recuerdos
porque siempre vivirás dentro de

De: *Pétalos de Abril*. pp. 79.

[RAMOS TELLO, Glendy Zulema](#). Escritora, poeta, declamadora, promotora cultural y artista plástica peruana nacida en Cajamarca sus estudios primarios y secundarios los realizó en el Colegio Nacional de Mujeres Santa Teresita de Cajamarca y sus estudios superiores en la Escuela de Formación Artística Pública *Mario Urteaga Alvarado*.



En el 2010 realizó un diplomado de Artes Plásticas en la Universidad Nacional Pedagógica de México, México DF. Pertenece a la Asociación de Poetas y Escritores de Cajamarca – APECAJ. Es Miembro de Número del Consejo Hispanoamericano de Artes y Letras – CHAL. Ha publicado: *Pétalos de abril*. 2012 y *Azúl de Luna*. 2014. Inéditos: *Ocaso de Amor* y otros Poemas. *Grandes poemas*. CD.

[Ir a Contenido](#)

MI MADRE UN DÍA DE ENERO

Augusto Rojas Gasco

Mi madre un día de enero decidió descansar. Abandonó sus alas de paloma purísima y se arrinconó en un ladito de su alma.

“80 Poemas para las Madres” de Autores cajamarquinos

Al otro día la sepultaron bajo un manto de flores, con un sol de verano,
acompañada de un trino de pájaros.

Quienes la amamos lloramos tanto para que su cuerpo conserve su calor.

Yo lloré como un lobo que herido odiaba, no sé a quién, por habérmela arrebatado.

No guardé luto, ni acepté condolencias. Esperaba, angustiado, que resucitara con cada amanecer. Me parecía verla venir con las primeras luces, anunciándome su regreso con su voz clarísima.

Pero ella permanecía reposando en la penumbra de un hilo de luz en su nueva morada.

Y su casa estaba cerrada, y estaban muertas las rosas que en el jardín había plantado con su amor.

No obstante, una buena noche, mientras yo dormía, mamá me visitó. Su cuerpo era dorado; y su aura también, dorada.

Recuerdo que me cogió de la mano y paseamos por las calles de una ciudad desconocida.

Era la hora del Ángelus cuando escuché el arrebato de las campanas de una

“80 Poemas para las Madres” de Autores cajamarquinos
iglesia, e inesperadamente volvimos a ser como antes: ella,
joven, arropada
con su abrigo de lana; yo, un niño aferrado a su mano de santa.

Finalmente, llegamos a un parque y nos sentamos en una banca
frente al mar.
Entonces fue cuando me abrazó contra su pecho. En silencio.
Pero intuí que
me musitaba que no me abandonaría, que me estaría
esperando. Luego se fue
como un suspiro.

Después de esa noche sé que me encontraré pronto con ella.
Cuanto más,
ahora que empiezo a envejecer.

Y cuando llegue ese día, ella vendrá a mi encuentro, y cogido de
la mano me
llevará a donde unos niños juegan en el columpio de su sueño,
con un sol de
primavera, acompañado de cantos. Y, abrazados, no nos
separaremos más.
Allá, en el confín, en la nueva vida de mi madre, en un ladito de
su alma.



Del poemario “Voces Reunidas”
Poema escrito por su autor a raíz del
fallecimiento de su madre la señora **Imelda
Gasco de Rojas** (1915 – 2006).

ROJAS GASCO. Augusto. Docente
universitario, poeta y escritor peruano
nacido en Chota, Cajamarca, sus estudios
de educación primaria los realizó en el C.E.
Nº 73 de Chota, los secundarios Colegio
Nacional San Juan – Chota, con amplia
trayectoria en la docencia universitaria, ha
ocupado los siguientes cargos académicos:

“80 Poemas para las Madres” de Autores cajamarquinos

Profesor Principal de la Universidad Nacional *San Luis Gonzaga* de Ica, Director Universitario de Extensión Cultural y Proyección Social, Coordinador Académico del Programa Académico de Letras y Educación y, Jefe de la Unidad de Bienestar Estudiantil de la Facultad de Educación. Ha publicado, Texto académico: *Motivación y Condicionamiento de la Conducta*. Poemarios: *Noche de alucinados*. 1989. *Rompiendo el silencio*. 1985 y *Voces reunidas*. Las Revistas: *Prometeo* - Revista Universitaria de Filosofía y *Médano* - Revista de Literatura.

[Ir a Contenido](#)

DIOSA MADRE

Andrés Eduardo Rubio Briceño
Seud. André Cole Lestat

Antes te llamaban Gaia, Pacha mama, Diosa Luna.
Los de hoy te llaman María, Mar de vida, Diosa Triple
en tu cálido vientre gestaste al universo,
y nos lo diste como un regalo nuestro,
Desde el inicio de los tiempos estuviste junto a nosotros,
brindándonos día a día tu amor y tu sabiduría,
Diosa Madre creadora de la vida, creadora de la luz y de la
oscuridad,
Diosa triple vista en la antigüedad como Doncella, Madre y
Anciana,
dando a reconocer tus tres principios,
de Doncella como la mujer cariñosa, romántica llena de dicha y
alegría,
musa bella de todas las criaturas, inspiradora de todas las artes,
de Madre como la mujer perfecta, llena de cuidados hacia sus
hijos, que somos todos los seres del universo,
guardiana de nuestro destino y veladora eterna de nuestros
sueños,
de anciana como aquella mujer llena de sabiduría y de compasión
misericordiosa,
creadora de la muerte y gestadora del eterno mañana.

“80 Poemas para las Madres” de Autores cajamarquinos

Diosa madre creadora del universo
y de todo lo bello,
Diosa madre creadora de vida
veladora de los sueños,
Diosa madre de mil nombre
y de un solo nombre a la vez,
Gracias por la vida misma que nos has brindado,
Gracias por velar nuestros sueños con tu delicada luz de luna,
Gracias por existir dentro y fuera de nosotros.
Gracias por el regalo al que nosotros llamamos VIDA

Te pido, que tu amor jamás nos falte
Te pido, no te alejes de nosotros
Te pido, perdónanos
por favor, solo ... por favor
perdónanos, por haberte lastimado con nuestra indiferencia
por favor no te alejes, aunque muchas veces con nuestras
acciones nos alejo cada dia mas de ti
y por favor, solo por favor te pido que tu amor no nos falte, por que
sin ello la vida misma dejaría de existir.
Y Gracias, Gracias Diosa Madre, GRACIAS POR EXISTIR.



[RUBIO BRICEÑO, Andrés Eduardo](#). Poeta y escritor peruano, nacido en Cajamarca, desde pequeño fue inspirado y formado en el arte de la narrativa y poesía. Paso por las aulas del Jardín Piloto de Sarac Mc Dougall, sus estudios primarios lo realizo bajo los cargos de distintos profesionales en la escuela Tarsicio Bazán Zegarra; sus estudios secundarios en el Glorioso Colegio San Ramón, en las aulas de su anexo la Recoleta y los superiores en la Universidad Nacional de Cajamarca cursando el Cuarto año de Ingeniería Forestal. Ha escrito muchos poemas, cuentos, tales como: *¿Dónde estás?*, *La voz de un Suspiro*,

*“80 Poemas para las Madres” de Autores cajamarquinos
Carta para Lizbeth, Te Amo, Mi Hogar, Roma Ed Oñeus / Sueño de Amor
y Soledad, algunos de los cuales han sido publicados en la revista Black
Moon de México y El Libro de los Sueños. Cuento.*

[Ir a Contenido](#)

MADRE

Luzmán Salas Salas.

*Camino a mis orígenes
por el sendero de mis ansias.
Sócota, costado tibio de Cutervo,
tu suelo natal,
abre amaneceres de nostalgia.
Allí naciste con la pulcritud cotidiana
de tus manos
y la nobleza transparente
de tu alma.
Eras inalcanzable en el viento
de tus carreras infantiles,
y primera en lecciones escolares.
Tu casa y la iglesia
fueron los altares de tu fe.
Tu ser albergó a mi ser
y salté a la luz
para asirme llorando
al encaje sencillo
de mi abuelita inmortal.
Tus trajines juveniles
cuidaron mis años aurales;
tus desvelos de madre
celebraron mis sueños maduros.
El nido anciano de los abuelos
se fue con el tiempo.
Camino en el recuerdo
para volver a tu presencia,
y veo tus afanes
junto al humilde fogón*

*“80 Poemas para las Madres” de Autores cajamarquinos
encendiendo la llama del amor.
Veo tus manos impolutas
lavando y planchando la ropita
de nuestros traviosos sudores.
Veo tu premura angustiada
con un hijo en brazos
para salvar a otros
de nuestra casa incendiada.
Veo tu fragilidad rodando
con nuestro hermano pequeñito,
entre piedras y espinas,
y escucho tu llanto
en el fondo de la peña.
En tus manos se anidaron
los hilos de nuestro hogar;
y las costuras nocturnas,
con tus párpados encendidos,
alumbraron el pan del nuevo día.
Veo tu fruición
saboreando tus frutas preferidas.
La chispa de tu humor
perdura en mi sonrisa;
y siento la ovación
de tus brazos amorosos
ante el retorno de los hijos distantes.
Aún siento tus yemas
de las tristes despedidas,
dibujando en mi pecho y en mi frente
la cruz de tu bendición.
Tuviste lágrimas para cada hijo
y tu corazón se fatigó de pena.
¡Oh, madre excelsa!,
no regañes a papá
por la tardanza de su viaje.
Cuando llegue el momento
volveremos tus hijos*

*“80 Poemas para las Madres” de Autores cajamarquinos
a ser niños
en el limpio regazo de tu tumba;
y juntos, en la misma almohada,
nos dormiremos para siempre.*

[SALAS SALAS, Luzmán.](#) Poeta, escritor, docente universitario y periodista peruano, nacido en el distrito de Choros, Cutervo, Cajamarca.



Estudió secundaria en el Colegio Nacional *San Ramón* de Cajamarca y sus estudios superiores de Pedagogía y Periodismo en la Facultad de Letras y Educación de la Universidad Nacional de Trujillo, obteniendo el título de Profesor de Educación Secundaria en la Especialidad de Castellano y Literatura, obtuvo los siguientes grados académicos: Bachiller en Educación, y Doctor en Educación. Ha desempeñado

muchos cargos en la administración pública de los que sobresalen: Consejero Regional por la Provincia de Cajamarca y Presidente de la Asociación Peruana de Literatura Infantil y Juvenil APLIJ, por dos períodos.

Ha publicado: *La prosa de los cajamarquinos*. 2010. 2da. Edición marzo, 2013. *Alero de los sueños*. Seis rutas para la literatura infantil 2005. *Marco Antonio Corcuera: Presencia en la poesía peruana*. 2005. *Lecturas selectas sobre Cajamarca*. 2003 1ra. edición y 2009 2da. edición. *Manuel Ibáñez Rosazza*. Personalidad, vida y obra 2001. *El relato humorístico. Acceso a la lectura e interpretación*. 1999. *Vallejo y los cajamarquinos*. 1993. *Poetas de Cajamarca*. 1986. *La Literatura Infantil y Educación*. 1985. *Antología de la Literatura infantil cajamarquina*. 1981. *En busca de la palabra*. 1979. *Literatura Infantil*. 1977 y *La Práctica Docente*. 1970.

[Ir a Contenido](#)

“80 Poemas para las Madres” de Autores cajamarquinos

CÁNTANOS MAMÁ

Tulio César Salcedo Iparraguirre

“César Andino”

Cántame
mamá de nuevo.

Cántame
con tus voces de camino
donde a veces soy aún,
tu débil niño.

Cántame a los ojos
desde tus tiernos ojos.
Los dos por los silencios jugando,
también nos escucharemos.

Cántanos a todos
con pecho amor de tierra.
Puedes, como madre,
labrar la paz.

Cántanos con tu vida,
señal de amor
que no pasa.

Cántanos
de urgente abrazo
en la hoy urgencia
del tremendo abrazo.

Cántanos, por fin,
aunque sepamos que tu amor
nos llegue, alguna vez
con llanto
CÁNTANOS MAMÁ!

SALCEDO IPARRAGUIRRE, César Tulio. Seud. César Andino.

Abogado, poeta y escritor peruano, nacido en Cajabamba, conocido en la Literatura con el Seud. César Andino. Ha publicado: Canto Silvestre y Un canto a Cajabamba: Cinco danzas de la palabra.

[Ir a Contenido](#)

A MI MADRE

Edgardo Sánchez Zevallos.

Era bella de semblante sereno
cuantas veces ha mecido mi cuna,
y me dejé dormido con sus suaves canciones.

En mis años primeros
ha cuidado mis pasos,
cuantas veces ha llorado conmigo.

Su semblante sereno
sus hermosos consejos,
sus palabras de apoyo.

Ha pasado la infancia
han pasado los años,
han llegado sus cartas
con alguna tardanza.

Escribiendo consejos
en sus frasea pensadas,
con su letra tan clara
han calmado mi angustia.

Allá en la lejanía
la soledad y el frío
el hambre, el cuerpo adolorido
no tenían remedio.

“80 Poemas para las Madres” de Autores cajamarquinos

Ya llegó la experiencia
el valor ha surgido sobre el sufrimiento,
han cambiado los tiempos
y su letra tan clara ha llegado en sus cartas.

Han pasado los años
y han cubierto sus sienes
con blanquísima nieve.

Ya viajó al infinito
no volverán sus frases dulces,
no escribirá su letra hermosa
sus consejos ya no llegarán.

No veremos su tranquilo rostro
no escucharemos su pausada voz,
ni los pasos ligeros de su andar.

Ya no podré acariciar su pelo cano
ni su rostro tranquilo,
no veré sus bellos ojos claros.

Ya viajó al infinito.



SÁNCHEZ ZEVALLOS, Edgardo. Médico Veterinario y poeta peruano, nacido en Cajamarca, sus estudios secundarios los realizó en el Glorioso Colegio San Ramón de Cajamarca, ha obtenido los siguientes títulos: Médico Veterinario por la Universidad Nacional de La Plata – Argentina en 1957. Doctor en Ciencias Veterinarias por la Universidad Nacional de La Plata – Argentina en 1959 y Profesor de Biología y Química por la Universidad Nacional de Cajamarca en 1972, Ejerció la

“80 Poemas para las Madres” de Autores cajamarquinos
docencia en la Universidad Nacional de Cajamarca y en el Glorioso Colegio San Ramón de Cajamarca y fue funcionario en el Ministerio de Agricultura. Ha publicado: *Jugando con las Palabras*. 2012. *El Caminante*. Autobiografía. 2010. *Un Consejo de Familia*. Teatro, 2008. *De Ayer para hoy, de hoy para mañana*. Poesía, 2001 y *Páginas libres del Recuerdo*. Poesía, 1989

[Ir a Contenido](#)

EL AMOR MATERNAL

Edgardo Sánchez Zevallos.

Palabras de pureza
han brotado siempre de sus labios,
palabras que nuestros oídos escucharon
orando, cantando, contando mil historias.
Aprendimos a oírlas
al crecer la mañana,
escuchándolas creció nuestro verbo
encerrando pureza.

Palabras de amor que nacieron puras
que contaron historias en la fría noche,
que cantaron estrofas desde las abuelas
las aprendimos hablando.

Han pasado los tiempos
al crecer nuestro cuerpo,
contemplamos con gozo las mañanas claras,
y después la noche.

Aprendimos de todo
hemos crecido luego,
escuchando palabras muy tiernas.
viendo hechos que siempre fueron compañeros.
Hemos cambiado en todo

*“80 Poemas para las Madres” de Autores cajamarquinos
con palabras, con hechos que enseñaron
que crecieron en la primavera
que dejaron sus primeras hojas en otoño.*

Sus palabras han brotado de su alma
sus consejos para la victoria,
fueron frutos de experiencia
sus canciones cadenciosas musicales,
agonizan en la lejanía del invierno
y al morir temprano no resucitaron

[Ir a Contenido](#)

MADRE ANGELITA

Autor: Wilson Silva Albitres

Madre Angelita, el Espíritu de Dios
te concedió una bondad inmensa,
compartiste tu humildad y sencillez
con los gorriones, calandrias, gaviotas,
molles, quishuares, sauces, álamos,
tunas, retamas.
Aún delicada, nos atendiste a los tuyos
con un gran amor, que sólo,
una abnegada madre,
como tú lo fuiste íntegramente puede dar.
Madre Angelita, la sabiduría del Espíritu Santo,
te concedió predecir, tu partida, unos días antes
vaticinaste la hora aproximada
cinco de la mañana
en que viajaste a reunirte
con Cristo nuestro Salvador,
y con tus amados progenitores
Hermila y Manuel.
Todos los años Madrecita Angelita,
visitábamos, para compartir juntos
con tus apreciados hijos Juan y Víctor,

“80 Poemas para las Madres” de Autores cajamarquinos
y con tus amados hermanos
residentes en Trujillo: Luis, María y Rosa
la Navidad y tu Cumpleaños.
Dios en el año del Espíritu Santo,
te llevó a su divino Reino.
Madrecita Angelita, desde el amanecer
hasta el atardecer trabajabas
porque el amor verdadero de madre
latía en tu corazón.
Madrecita Angelita, te recuerdo alegre,
paseando por los pueblos de Santa Bárbara,
San Luis, Otuzco, y tu amado distrito de Jesús.
Madrecita Angelita
te recuerdo participando
en la fiesta de frutas
a orillas del río Chonta
o en un prado de tu amada Cajamarca.

Trujillo, 5 de enero de 1998.

SILVA ALBITRES, Wilson. Poeta y economista peruano, nacido en Cajamarca, sus estudios de educación secundaria los realizó en el Glorioso Colegio *San Ramón* de Cajamarca, integra la Promoción Ramón Castilla - 1974, estudió Economía en la Universidad Nacional de Trujillo, La Libertad.



Su poesía ha sido promocionada y difundida en algunas provincias de la Región Cajamarca, como Cajabamba, Celendín, San Marcos, Chota y Bambamarca recibiendo la aceptación de sus poemas por los habitantes de esas provincias, haciéndose acreedor a muchas muestras de simpatía y recibiendo felicitaciones en estos pueblos que aman la poesía. Ha publicado: *Yakumana*. 2013. *Las Frutas, los peces y las aves cantan a Dios*. 2005. *La naturaleza canta a Dios*. 2004. *Las flores escriben poemas cuando amas*. 1999. *Muerte de las lluvias inocentes*. 1986. *En los verdes*

“80 Poemas para las Madres” de Autores cajamarquinos estambres de tu tierno corazón. 1984. Haylli de los ayllus. 1982. La masacre de Zabra y Chatila. 1982 y Triunfo unido de los picaflores. 1980.
[Ir a Contenido](#)

MADRE

Camilo Terrones Cotrina

I

Hace tiempo que te fuiste
a cantar en las tinieblas,
y aún percibo el aroma
de tu cántaro de arcilla,
y tu lágrima danzando
en alegres pentagramas,
en espirales de humo
que alimentan mi nostalgia.

Tu mirada de lucero
desde ignotas lejanías
es fanal del medio día,
es antorcha de vanguardia
que ilumina mi camino.

Hoy que escucho solfear
tu dolor en la cocina,
te veo en las mañanas
con tu lliclla de arco iris
y tu reboso de lana,
acariciando mi frente
con tu arenga de guerrero.

II

Cuando los zorzales cantan
su dolor en los quinales;
le arranco a la noche fría

“80 Poemas para las Madres” de Autores cajamarquinos
un retacito de luz
que dé brillo a mi pupila.

Cuando el humo se despierta
y tu dolor en bandera
más allá de la alborada;
el sol sangra en los picachos,
y yo le arranco un rayito
para disipar las sombras
que hoy empañan tu mirada.

Cuando la lluvia alcanza
a morir en los tejados,
en mis brazos se levantan
grandes montañas de hielo:
no hay fogón entre las sombras
que me embriague con sus brazos.

Cuando hiervo el toronjil
en tu cántaro olvidado,
tu recuerdo es el candil
que ilumina mi esperanza;
es el ángel que derrama
tu sermón sobre mi almohada.



TERRONES COTRINA, Camilo. Poeta y profesor peruano, nacido en Pampa Larga, Cochán, San Miguel, Cajamarca. Sus estudios de educación primaria los realizó en una escuela fiscal del caserío de Uchuquinua ingresando al Segundo Año de Primaria luego de rendir una prueba de suficiencia y los concluyó en el distrito de Hualgayoc, su educación secundaria lo realizó en el Instituto Nacional de educación N° 5 de Cajamarca, donde obtuvo el título de Técnico en

“80 Poemas para las Madres” de Autores cajamarquinos

Carpintería y sus estudios superiores los realizó en la Escuela Normal Superior de Cajamarca graduándose de profesor de Educación Secundaria en la Especialidad de Matemática, alternando sus estudios con el Teatro y Declamación. Laboró como Especialista del Nivel de Educación Superior de la Dirección Regional de Educación de Cajamarca y en el I.S.P. *Hno. Victorino Elorz Goicoechea* realizando una amplia labor cultural: dirigió la Revista pedagógica *retama*, la Revista Literaria *Candil* y es Director de la Revista *palabra Solar*. Ha publicado: *Del relámpago a las rangras*. 2010. *G’ravillando*. *Bajo los umbrales del tiempo*. 1995. *Noche de Truenos*. Cuento corto, 1995. Inéditos: *Pampa Larga* y *Piel de seda*.

[Ir a Contenido](#)

MAMITA

Camilo Terrones Cotrina

Eres mi linda mamita
un mar de inmensa bondad;
pues si algo me sucede
en tus lindos ojos brilla
el invierno matinal.

Tu pecho es un baúl de oro
que guarda joyas de amor;
es un cofre de diamantes
que en luna llena destellan
como las olas del mar.

Eres mi linda mamita
un cielo lleno de sol;
cuando vigilas mis pasos,
tu sonrisa es un racimo
de mil perlas de coral.

Cuando custodias mi sueño
en noches de tempestad;

“80 Poemas para las Madres” de Autores cajamarquinos
son tus dos brazos, mamita,
las blancas alas de un ángel
que me protege del mal.

[Ir a Contenido](#)

MADRE

Omar Torres Urteaga

amando cuidas a tus hijos
en el seno de tu brillo
¡orgullo! Regalo del planeta
raíz
pulmón de pétalos humildes

cada paso y cada pena
una lágrima
tu sufrimiento
mirada
saco de ilusiones
alimento de canales primitivos

tu vida
encuentro e ilusión
vestido dormido
golpe
campo de lamento
humedad
venturanza
misterios

Cerco entretejido por tus alas de heno
huella apasionada coraje y fortaleza
explosión de armonías y fronteras
ambiente
antídoto de frutos

“80 Poemas para las Madres” de Autores cajamarquinos

madre
mi elegía mi alegría
sé de tu aliento
me acicalo en tu dolor
te anuncio
te respeto
allá vas
Rezo y manantial de sentimientos.

TORRES URTEAGA, Omar. Poeta y declamador peruano nacido en Cajamarca, con un amplio repertorio en la declamación, ganador de muchos Primeros Puestos en concursos locales y regionales, Ocupó el Primer Puesto, por el lapso de siete años consecutivos en concursos internos de declamación en la I.E. San Marcelino Champagnat de Cajamarca, son tradicionales sus poemas Matinal, Pacha Mama Madre Tierra, Aquellos niños de Paris no vendrán y Madre que ahora lo hemos incluido en este homenaje a las Madres en su Día*.



*De: RODRÍGUEZ GUTIÉRREZ, Manuel.
Literatura de Cajamarca N° 4. pp. 92.

[Ir a Contenido](#)

A LA AMADA MADRE

Andrés Valdivia Chávez

Bello y apacible lugar
La viña es la viña.
Es la viña de la vida.
Los eucaliptos perfumados
Como esencias de bastión
Saludan con sus copas al cielo.
En el fondo, en el fondo.
Alrededor el verdor diverso anima.
Lo mismo, a reajo

“80 Poemas para las Madres” de Autores cajamarquinos
La galana y amada pradera.

Allí la vieja cantería
Las miradas esperanzadas albergan.
Las gentes sencillas
Desgreñando lo imposible
Ven caer las gotas líquidas de nostalgia
Y en lánguidas miradas del “amito” de ayer.

Ya los granos de las mieses, explotadas,
No se vuelven polvo
En lo tres molinos.
Hoy las piedras grandes
¿Dónde estarán?

Ya mi MADRE
Con su mirada de luz
No visita la “Casa Hacienda”
¡Ni nadie tampoco!

Ya los quipes del sabroso polvo,
En las espaldas de mi MADRE,
No pasean del campo a la ciudad
Ni de la ciudad al campo el panllevar.



VALDIVIA CHÁVEZ, Andrés. Actor, director de teatro, declamador, escritor y poeta peruano nacido en Cajamarca. Sus estudios de Educación Primaria los realizó en la Escuela Pre Vocacional N° 123 de Cajamarca, sus estudios de Educación Secundaria en el Instituto Nacional de Educación Industrial N° 5, Secundaria Técnica y Común Completa en el Colegio Nacional San Ramón, integrantes de la Gran Unidad Escolar San Ramón de

“80 Poemas para las Madres” de Autores cajamarquinos

Cajamarca (GUE) y sus estudios de educación superior en la Universidad Nacional de Cajamarca obteniendo el Grado Bachiller en Educación y el título de Profesor de Educación Secundaria Común en la Especialidad de Lengua y Literatura. Actualmente es docente de la Universidad Nacional de Cajamarca, desde 1990. Gerente de su empresa "Prosesa Producciones EIRL: Promotora de Servicios Educativos y Artísticos", con la que ha fundado CEA: Centro de Expresión Artística y ORATORIA ESCUELA VALCH, en la que desarrolla talleres de: Oratoria, Liderazgo, Declamación, Teatro y Cine. Ha publicado: *AVIGMA. Método de innovación pedagógica*. Lima, 2008. *Y nos Dieron los Catorce. Poemario*. Cajamarca, 2006. *Lenguaje, Comunicación y Educación*. 1996. *Estados de Arte sobre Políticas Educativas y Desarrollo Regional en la Región Cajamarca (trabajo de Investigación Científica: coautor)*. *Diseño del método holístico para el análisis e interpretación de los textos míticos cajamarquinos (Investigación Científica)*.

[Ir a Contenido](#)

CANTO A MAMÁ

Andrés Valdivia Chávez

MADRE

Mamita, mamita
Bella cual una flor,
Bonita, bonita en este día
Que lo pases muy feliz.
Eres rosa aromada y muy fiel
Cuando tú me miras...

Manita, mamita
Linda como una rosa y fiel
Tú me das tu amor, yo mi corazón
Tú me cuidas
Y yo te quiero y doy mi canción.

[Ir a Contenido](#)

CRISTAL METÁLICO

Andrés Valdivia Chávez

IN MEMORIAN

A mi Vina viva aunque
Ausente, permanece.

E a, madre, cristal metálico de mi carne nómada
T tierra mágica de mi sangre engrandecida
E staba el Creador contigo desde que abrí los
ojos L a vida mía, tú y Dios la alegran
V elan ambos en el alba mía
I sonrén en mis días de hiel y en mis días de miel
N ada impedía que en tu sonrisa haya esencia de primavera
A lba y ternura de estrella fue de Dios en tu mirada, mi mirada.

L oa a tu aliento que fue mi aliento y a mi llanto que fue tu llanto
E nsueño y mástil de fuerza para quererme tanto
I templar en la fragua de los días más tu cariño
V alor y antorcha, pastorcita de mi alma y de mi sangre
A mbrosía y maná de ayer, hoy y mañana de mi yo niño.

E n el alba y el ocaso sigo siendo tu niño y tu pollito
T engo el afán y el vicio de quererte tanto y todos los días
E n el acíbar, en la cantera y en el piso cantaba y bailaba para ti
L a primavera y el estío siempre me hallaron en tu regazo y en tu

“80 Poemas para las Madres” de Autores cajamarquinos
(pecho)

Vaivenes, ternuras y oprobios constantes de la brega
Lmitaron la fuerza telúrica de la vida, de tu vida que es mi vida
Nana insigne, ideal emblema es el don y la gloria de tu nombre
Alzaste el vuelo, desde la tierra al cielo, dejándome tierno, pobre
(y alicaído para volar cual cóndor polluelo todavía.

Vino y se fue el hálito de la vida cantando la voz de
madre

Id por el mundo me dijiste y halla lo que quieras
Nómada o sedentario bebe el agua que te dieran
Ama al frío, quiere al dolor pero siempre ama a DIOS, me dijiste.

Vino lleno en mi copa, sabor infinito de sol y de luna
Lmitación de la faz de la Virgen Divina
Nunca por nunca tu imagen y encanto volará al olvido
Alabada voz, alabado corazón, madre te quiero, te quiero, madre.

[Ir a Contenido](#)

MADRE, MADRE

Andrés Valdivia Chávez

Madre:
Tú,
Flor de mayo abriéndose
En la mañana de abril
Limpiada fotografía en mi memoria
Ala veloz con la que raudo, vuelo
Horizontes y meollos
Cuando te recuerdo.

Madre:

“80 Poemas para las Madres” de Autores cajamarquinos

Tú,
Ternura, esencia y dulce almíbar,
Pan de maíz
De todos los días.

Madre:
Tú,
En mi pecho
Has sembrado un universo de albas
Donde vuelan las palomas
Como blanco emblema de la paz.

[Ir a Contenido](#)

MADRE Y MAESTRA

Eduardo Rubén Vallejo Barrantes.

A mi querida e inolvidable madre:
Adalguisa Barrantes Cerdán.

¡Madre!, bendita luminaria nuestra,
ángel guardián de tus queridos hijos,
destacada por Dios como maestra
de virtudes que causan regocijos.

Durante luengos años protegiste
a tu familia con amor sincero;
abogada valiente, defendiste
todo caso del mundo misionero.

Sobrepasa a la muerte la memoria
de tus valiosas obras cual ejemplos,
lecciones a tus vástagos, Historia
en nuestros corazones como templos.

“80 Poemas para las Madres” de Autores cajamarquinos

Al jubilarte, Dios ha recogido
tu imagen solamente, nó tu luz
tu existencial ejemplo expandido,
portando la doctrina de Jesús.

(Trujillo, 18 de Junio del 2003.

[Ir a Contenido](#)

A LA MADRE DE LOS DOLORES

Jorge Wálter Villanueva Cruzado.

jorgewaltervillanuevacruzado.blogspot.com

Doncella de la Eternidad...

Un afectuoso saludo a todas las Madres en su día,
les comparto este poema dedicado a nuestra Madre,
la Virgen de los Dolores, Reina y Patrona de Cajamarca

*Con tersura,
con especial simpleza,
adornada y sombría,
llena de ternura;
existes, en nuestro corazón,
para mirar la vida
con fe y esperanza.*

*Con la mirada más pequeña,
de aquel que sufre,
y espera de tu bendición,
con la mirada más humilde,
de aquel que te acompaña
y te recuerda siempre.*

“80 Poemas para las Madres” de Autores cajamarquinos

*Con los olivos y las guirnaldas,
con laureles y geranios,
con la llanura del tiempo,
te sobrecoges en tu pueblo;
dándole el coraje necesario
para seguir luchando,
como tú luchaste
en la Aurora de los tiempos:
Doncella de la eternidad.*

*Ya la soledad no nos asusta,
pues tú la empañas:
con tu música celeste,
con tu cántico de siempre;
ya la soledad no es nada más
que un presentimiento vano,
pues tu sollozo más humano,
estremece la misma tierra;
y nos das coraje,
y nos das valentía;
pues guardas en tu corazón,
todo el valor supremo
del mismo creador:
Doncella de la eternidad.*

*Los líricos cantos
se enmudecen ante tu presencia;
nuestras alabanzas y loas
se sienten pequeñas,
ante tu presencia celestial,
y suprema
Doncella de la Eternidad...*

“80 Poemas para las Madres” de Autores cajamarquinos

VILLANUEVA CRUZADO, Jorge Walter. Profesor y poeta peruano,



nacido en Cajamarca, sus estudios de Educación Primaria los realizó en la I. E. N° Escuela de Aplicación San Marcelino Champagnat de Cajamarca, sus estudios de Educación Secundaria en la I. E. Cristo Rey de Cajamarca y sus estudios superiores los realizó en la Universidad Nacional de Cajamarca graduándose como Profesor de Educación Secundaria en la Especialidad de Lengua y Literatura, también realizó estudios en la Escuela Superior de Educación Religiosa ODEC obteniendo el título de Profesor de

Educación Religiosa, es miembro activo del Grupo Río y de la Asociación de Poetas y Escritores de Cajamarca APECAJ. Ha publicado: *Aldeana* Marzo. 2008. *Hojas Frágiles*. 1ª ed.1994, 2ª ed. 1993, 3ª ed. 2006 y *La calle es un lugar*. 2002.

[Ir a Contenido](#)

CRISANTEMO

Jorge Wálter Villanueva Cruzado.

*A ti, madre,
bella como un crisantemo.*

Pa 'l año te veré dormida
encendida con la lluvia
retoñando en flor y verde.

Serás la plata escondida
el diamante perseguido ...
el Oro lejano de Oriente.

El tiempo como una sombra
taciturna, que no se detiene
tus ojos que son de alondra

“80 Poemas para las Madres” de Autores cajamarquinos
de cuerpo lacustre e inerme.

Despertarán como dos gaviotas
tan sólo al verme, y luego callada,
despacio y de frente, la noche dejará su manto
caer en la lluvia celeste.

Y tú, que dormida quedaste,
flor de crisantemo olorosa,
vendrás caminando pa'l año,
vendrás en siluetas y en ronda.

Pa'l año te veré dormida
encendida con la lluvia
retoñando en flor y verde.

De *La Calle es un Lugar*.
Cajamarca-Perú, 2006.

[Ir a Contenido](#)

ERES LA FLOR QUE ACOMPAÑA NUESTRO SER

A la Madre en la fecundidad de su

amor.

Escribe: Jorge Wálter Villanueva Cruzado.

La voz alada de las aves cubre con su manto
el misterio de tu amor.

Solamente estaré buscando algo de ti
en cada renglón,
en cada nombre,
en cada huella que señale tu andar...

Y buscarán distantes tus ojos
el caminar ciego...de arrieros caminantes.

“80 Poemas para las Madres” de Autores cajamarquinos

Ahora espero como un visitante,
incrustado, sometido a tu mirar de vida solidaria
de palabras sonoras cuajadas de bondad y esperanza
un nuevo día en el que tus ojos den paso a un nuevo
tiempo;

al amor que propagas como la lluvia, en festival de canto
como el torrente que todo lo lleva, disuelve y disemina
con claridad de flor.

Sí, y todo lo que tengo que decir en este día
tú lo has manifestado en días de luz y sombra
pues, el llanto clamoroso que fecunda nuestra vida
da origen a tu sacrificio con tu voz en manantial.

hallar Aquel lecho donde nace tu ser de Madre y simplemente
Madre, es un misterio total, te sumerges en él queriendo

no sé qué razón, no sé qué luz de origen y de nada;
entonces, ten confundes con la vida en esencia
y tan sólo replicas, atisbas y amas.

Lo demás solo tú lo conoces.

Eres capaz de dar tu vida si alguien atenta con un ser débil
que merece tu ternura y tu cobijo.
De levantar la voz cuando callo,
buscando y luchando por lo que es mío y nos pertenece.
Y eres capaz de dar alegría a los demás con un canto al
saludar,

con una palabra al preguntar por un detalle, por una vital
necesidad

sin que nadie te lo pida, espontánea luz que tu alegría
dispersa

sobre todos los campos, en todas las flores que en mayo
pertenecen a la Madre, nuestra Madre, aquella que
conoces y visitas

“80 Poemas para las Madres” de Autores cajamarquinos
con confianza de flor, de flor natural y serena.

Y elevamos así nuestra oración a Ella, diciendo:

“Señora de la Pascua:
Señora de la Cruz y de la Esperanza,
Señora del Viernes y del Domingo,
Señora de la noche y de la mañana,
Señora de todas las partidas,
Porque eres la Señora del
“tránsito” o la “pascua”.

Escúchanos:
Hoy queremos decirte “muchas gracias”.
Muchas gracias, Señora, por tu “Fiat”;
por tu completa disponibilidad de “esclava”.
Por tu pobreza y tu silencio.
Por el gozo de tus siete espadas.
Por el dolor de todas tus partidas,
Que fueron dando la paz a tantas almas.
Por haberte quedado con nosotros
A pesar del tiempo y las distancias”.

(Cardenal Pironio) Tomada de “El Silencio de María “
del Reverendo Padre Ignacio Larrañaga.

[Ir a Contenido](#)

MADRE, ERES COMO UNA ESPERA...

Jorge Wálter Villanueva Cruzado.

*A mamá Marcela,
con mucho cariño*

Ella, es la única que me espera
en el caudal amoroso de su ser,
navegando en el remanso infinito ...

“80 Poemas para las Madres” de Autores cajamarquinos
animándome a tener siempre mayor fe.

Y, si acaso la encuentro algún día
entre el germen de luz y el amor
no diré tras de mí ningún pero,
elevaré una oración al Señor.

Su presencia es mayor que la distancia,
su color ilumina el jardín
en que nacen la flores más tiernas
del cariño, que no tiene fin.

De *La Calle es un Lugar*.
Cajamarca-Perú, 2006.

[Ir a Contenido](#)

OFRENDA

Jorge Wálter Villanueva Cruzado.

Otra vez
te miro a los ojos, y descubro
sellando en un sinfín de afectos
lo que siento por ti:
Bondad, ternura, un calor indescriptible,
paz infinita, y algo más...
la esencia del amor.
Encarnas todo ello,
no eres algo, eres alguien.
Aquello por lo que el hombre lucha:
Un mundo solidario,
donde la justicia quepa,
si hablamos de paz.
Todo eso lo aprendimos de ti,

“80 Poemas para las Madres” de Autores cajamarquinos
querida Madre.

Todo ello lo recibimos de ti,
a raudales,
cuando niños tú nos cobijaste
y orabas por los arrieros caminantes,
-como la Madre de nuestro César Vallejo-
Y eres la "Muerta inmortal",
"la que jamás morirá, la que nunca murió".
Hoy, no sé decir palabras
con olor de flores, solamente.
Hoy te pido perdón por ello.
Solo quiero que sepas
que en el lugar más recóndito del mundo
un hombre tiene a su Madre:
en el bolsillo, en la solapa, en su frente.
Y así, mientras existas tú,
como bandera llameante de ternura,
el hombre será libre nuevamente,
para mirar el pan sin envidia,
para cantar un día diferente
donde la paz sea amiga por fin
de la justicia,
y donde ambas puedan vivir nuevamente
contigo, en un lugar sin soledad.
Entonces te diré:
voy en pos de ti,
"dulcera infinita" de estos mal sentidos
versos.
Dulcísima canción que embriaga mi ser,
Hechura del amor infinito de Dios.

[Ir a Contenido](#)

TU ORACIÓN

Autor: Jorge Walter Villanueva Cruzado

Nunca permitiste tú,
cuando en mi tristeza
alguna sombra se deslizaba en mi ventana.

En la mañana,
tú me obligas a halar simplemente
con el lenguaje dulce de las flores más lejanas,
con el aroma leal de la fresca mañana.

Al amanecer
Contigo,
nunca me sentí solo;
aún en la noche más fría,
aún en la noche más ala.
Ya que siempre
tú me enseñaste una oración
pequeña y sola como el alba,
que decía,
como tú hablabas...

*“Por más larga que dure la noche
Siempre llega el mañana.*

[Ir a Contenido](#)

MAJESTUOSA AMADA

Jim J. Villena Velásquez

Majestuosa desde el soplo de vida
que Dios impregnó en tu ser divino,
tu infinita entrega a los frutos de tus entrañas
lo aprendiste del mismísimo Altísimo,

“80 Poemas para las Madres” de Autores cajamarquinos

hay de aquellos que no encuentran paz
de querer a tan entrañable ser,
oh grandísimo no permitas
jamás hacer daño a tan sublime mujer,

madre que con desdén a las adversidades
sabes amar a quienes
te han de adorar hasta la eternidad,

tú más que nadie puedes
regalar consejo sabio y saciar
de paciencia nuestras nostalgias,
y soportar momentos que aturden
los sentimientos de tus amados,
¡oh majestuosa amada!,
todo mundo personal queda
desdeñado cuando nos hace falta
la mano certera... De guía
al arribo de lograr un hogar
del cual me educaste ...

Tú, madre querida.

VILLENA VELÁSQUEZ, Jim Jairo. Poeta y escritor peruano nacido en Trujillo, La libertad. Sus estudios de educación primaria los realizó Centro Educativo N° 80407 – *Gonzalo Ugás Salcedo* de Pacasmayo – La Libertad (1989 – 1994), sus estudios secundarios en el Colegio Estatal *San Marcelino Champagnat* de Cajamarca (1995 – 1999) y los superiores en Universidad Nacional de Cajamarca, obteniendo el título de Ingeniero Forestal. En el ambiente literario participa en el Espacio de Promoción Artística y Literaria: *Salón Cultural Cajamarca* (Lápiz y Papel). Ha publicado: *Coloquios y querellas con un ángel*



“80 Poemas para las Madres” de Autores cajamarquinos terrenal Del Juego del Ángel. Lluvia Editores. Marzo, 2015. Rubíes. Poema. Identificación de morfotipos de Taya Sur de la Región Cajamarca. Instituto Nacional de Investigación Agraria (INIA) – Cajamarca. Estimación del Stock de Carbono en dos Sistemas de Uso de Tierra con Plantaciones de dos Especies Forestales en la Región Cajamarca. Evaluación de la Intensidad de Luz de los Rodales de Cupressus macrocarpa y Eucalyptusviminalis, en el Rendimiento de 4 Especies de Pastos de un Sistema Silvopastoril en el anexo Cochamarca, y Estudio de Crecimiento, Productividad y Condición Fitosanitaria en Plantaciones de 5 Especies de los Géneros Pinus y Eucalyptus en la Región Cajamarca.

[Ir a Contenido](#)

MUJER ABNEGADA

Jim J. Villena Velásquez

Ni la infinita oscuridad del abandono
ha permitido oprimir el calor de tu mirada,

ni el intenso desinterés de la injusticia
quebranta tu voluntad,
ni cuando las manos externas
no te dejan exclamar,
ni cuando los yugos las acechaban
para matar su bondad,

mujer amada,
mujer sacrificada,

mujer tenías que ser,
porque no imagino a otro ser,
entregarse con tan desinterés,

mujer querida,
mujer abnegada,

“80 Poemas para las Madres” de Autores cajamarquinos

tú que lo conoces todo y a la vez nada,
tú que tienes las respuestas y soluciones,
sin haber vivido mucho quizá;
no existiría riqueza alguna,
para poder reconocer tu valentía,
desprendimiento...
¡Mujer, amiga, compañera...!
Mamá... Madre amada,

Madre eres mi ángel,
sabio nombre
para tan inmensa bondad,
las palabras quedan cortas,
para hacer crecer tus cualidades,
eres brújula y alborada
que siempre guiará...

Mi destino.

[Ir a Contenido](#)