



# PERSONAJES REGIONALES EN HISTORIETA

MARIO FLORIÁN DÍAZ



## PRESENTACIÓN

*Al cumplirse este año el primer centenario del nacimiento del poeta Mario Florián La Dirección Regional de Educación de Cajamarca le rinde un merecido homenaje a tan insigne hombre que ha aportado con su talento al desarrollo de la cultura y la educación de nuestra región. Mario Florián conocido como "El juglar andino", posee una gran trayectoria literaria, su obra creativa, testimonio personal de su vida que no solo era un vate recitando, sino también un espíritu, un alma, un hombre de pueblo, un cajamarquino. Este genuino creador, no representa grupos ni partidos, representa una cultura: la andina; forma parte de un mundo más que de una escuela literaria; pertenece al mundo de la pobreza, de las culturas dominadas, al mundo andino en cuya área latinoamericana no existe un tono rural de inspiración indígena tan pura como lo muestra él. Mario Florián, escritor, poeta, docente, alcalde, cuentista, novelista y ensayista de la cultura andina, admirado bardo cajamarquino sus poemas tenían el retrato de su alma y de su raza, motivo suficiente para agrandar tanto a los niños, a los jóvenes, a hombres y mujeres de nuestra patria, porque con su fina sapiencia ha logrado tejer los cantos más puros y transparentes de la poesía peruana. Se podrá acabar todo, más el legado de Mario Florián sobrevivirá por siempre en el corazón y en las mentes de los cajamarquinos y peruanos.*

**David Mendoza Tomay**

Especialista en Educación Intercultural Bilingüe  
de la Dirección Regional de Educación Cajamarca



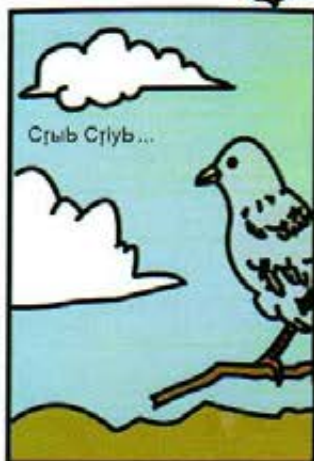


Hola soy el Cuy Rigoberto, un Cajachito que viaja por toda la región buscando información sobre la vida de nuestros personajes más representativos. ¡Sigánme! con el poder de la imaginación vamos a un lugar lejano, lejos de la contaminación y el ruido de la ciudad...

# MARIO FLORIÁN

Quión y dibujos:  
James E. Becerra Becerra  
Revisión de textos y presentación:  
David Mendoza Tomay

El campo siempre ha inspirado muchas cosas. En la soledad y el contacto con la naturaleza la poesía de Mario Florián Díaz dio aquella mañana su primer grito de protesta. Acababa de nacer...



Сгыб Сгыб...



Сгыб Сгыб Сгыб...



Nanshá,  
Distrito de Contumazá,  
5 de octubre de 1917.

Hijo de Manuel Florián Portilla y Catalina Díaz. Fue el primero de 5 hermanos...



Es un varón, que orgullo siento.

Se llamará Mario

Mario Florián Díaz descubre las primeras letras en la escuela rural de Cushtón, en contacto con la tierra y las faenas del campo; luego se traslada a Contumazá a continuar sus estudios...



...de allí va a Cajamarca y San Pedro de LLoc



La vida lo empuja hacia otros lugares lejos de su tierra, pero nunca se aparta de su raíz indígena, en 1936 ingresa a la Universidad Nacional de Trujillo para estudiar Derecho.

Aprovechando su estancia allí estudia la poesía clásica y escribe sus primeros esbozos literarios.







Termina sus estudios en Lima, donde ya empieza a manifestarse en él su espíritu libertario y disconforme por el régimen autoritario de Manuel Prado.



En 1938 publica el primero de sus poemarios, "Alma" ya se vislumbra en él la grandeza y el compromiso social que guiará su expresión poética.



Le seguirán muchos más en donde voy expresando el sentir de mi tierra

"Brevedad del alma"

"FloreCIMIENTO animado"

Tono de Fauna  
Primer premio de poesía Juegos Florales U.S.M.

"Voz para tu nieve"



Luis Alberto Sánchez dijo de su poesía:

La poesía indigenista, prescindiendo del atuendo declamatorio, abordó el tema del "indio" acentuando el aspecto social, la explotación, la rebelión y el desamparo, con tonos de colores andinos...

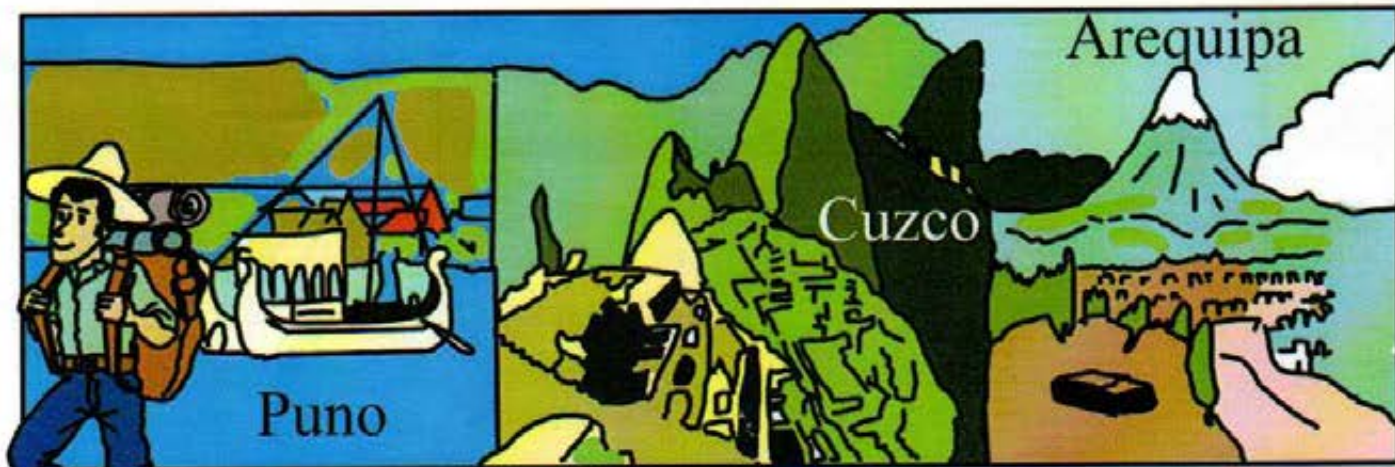


Yo soy un "Poeta andino", mis primeros versos los escribí a modo de Harawi incaico...

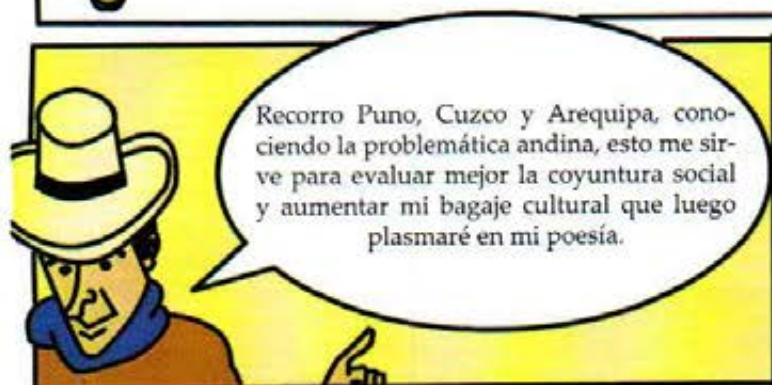
¿Qué es un Harawi incaico?

Son versos breves cantados por los "Haravicus", encargados de transmitir la literatura popular de los antiguos incas, cargada de nostalgia, ellos eran la voz quejumbrosa del pueblo.





En 1945, después de haber ganado un puesto de honor en las letras universitarias, Mario recorre el sur Peruano.



Recorro Puno, Cuzco y Arequipa, conociendo la problemática andina, esto me sirve para evaluar mejor la coyuntura social y aumentar mi bagaje cultural que luego plasmaré en mi poesía.



Por esos años publico mi poemario "Tierras de sol" y luego mi tesis "Del Dios al hombre en la escultura figulina Muchic": que presento en la Facultad de Letras de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos en 1948 para optar el grado de Doctor.



Mario Florián Díaz, como cualquier ser humano de humilde cuna, tiene que pasar por distintos trabajos en esos años: Es inspector de monumentos arqueológicos en Lambayeque...



... Profesor y Bibliotecario en la Gran Unidad Escolar Bartolomé Herrera de Magdalena del Mar (1953-1961),



Y Catedrático de Literatura de la Universidad Inca Garcilaso de la Vega,...





En 1944 Mario nos muestra lo más profundo y sentimental de su obra, ganando el premio nacional "José María Arguedas" con su poemario "URPI" (Paloma en quechua)

Y en esa "Urpi" remonta el vuelo hacia esferas nacionales

### URPI

Era dulce mi paloma,  
 súmac urpi en el queñual  
 del sueño. Era como  
 luna, lunar del cielo.  
 Y amante y mansa era,  
 música azul de mayu,  
 alas de rocío sobre el alba,  
 perfume de los cantus...  
 Su suave piel,  
 lana de vicuña.  
 Sus ojos,  
 chaquiras negras.  
 El áspero gualte  
 musgo se hacía.  
 El color de quinales  
 la coloraba...  
 Era dulce mi paloma  
 como la miel al picalor,  
 como el agua de mediodía  
 al taruca...







En 1957 gana el premio nacional de novela con su obra LOS MITIMAES...



En 1960 los juegos locales magisteriales y en 1975... Tras una ardua deliberación del jurado, le otorga el Premio Nacional de Literatura compartiéndolo con Luis Alberto Sánchez.



La poesía "andina" pobre y rural de pastores e inspiración indígena se abre camino... Después de recibir dicho premio, el poeta Mario Florián sigue viviendo igual que antes, sin abolengos, ni cargos, ni riqueza...



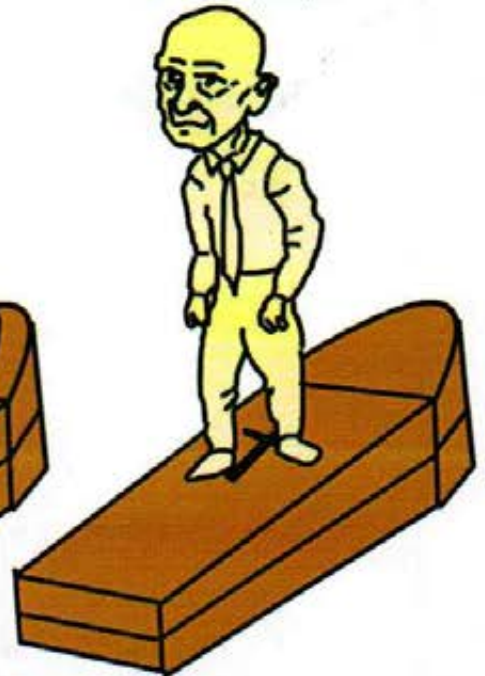
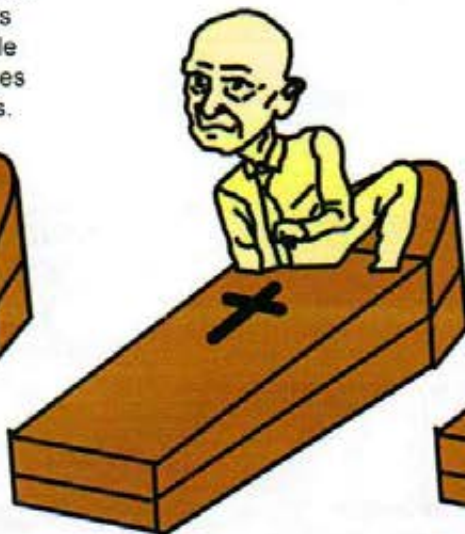
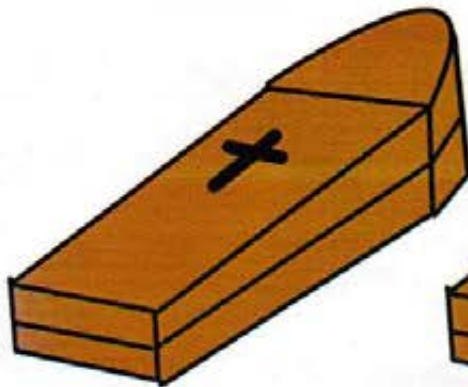
Pobre como cualquier maestro de escuela que lucha por las causas justas. Muere en Lima el 01 de octubre de 1999

¡ Pero los hombres que viven por una causa justa jamás desaparecen de la faz de la tierra..!

¡ Mario Florián Díaz !, hijo de nobles labradores de la hermosa tierra de Nanshá - Cajamarca, hasta el día de hoy tu lucha persiste, 100 años después; per manece en cada maestro que se enrumba por los pedregosos senderos de la docencia para llevar ciencia y saber a los rincones más apartados de nuestro país.

Vive también en el sistema educativo que ayudaste a construir, en los hombres que han disfrutado de tus versos, tus palabras y tus sueños...

... y en la vida gloriosa y a la vez sencilla que nos has legado como ejemplo.







## ARENGA AL PERUANO

No te sientas pequeño, hombre común peruano,  
peruano de estos días. Publica tu grandeza  
delante de tu huésped, delante del foráneo  
que llegó, de muy lejos, a comer en tu mesa.  
Que llegó de muy lejos a vivir en tu espacio,  
y a hablarte de su origen y a hablarte de su fuerza.  
¡Tú descendes del puma! ¡Tú descendes del rayo!  
Y en tus músculos duerme colosal fortaleza...  
¡No te humilles! ¡Despierta! ¡Elévate, peruano!  
¡Erígete! ¡Ya es hora...! ¡Revive tu ejercicio milenar-  
rio  
de Amansador de Mundos, de Continentes Bravos,  
de forjador de Imperios sobre precipicios!  
¡Levántate peruano! ¡Pisa, otra vez, tu tierra...!  
¡Que el horizonte vea tu igura bronceína  
de semidiós, de cóndor...! Despliega tu mirada,  
y el poder de tus alas y tu aptitud antigua.  
¡Vindícate en tu tierra...! ¡Porque estás en tu tierra  
desde hace eternidades! ¡Y tu tierra te adora!  
¡Exprésate peruano! ¡Exprésate de nuevo!  
¡Sé heroicidad, destino...! ¡Levántate! ¡Ya es  
hora....!

Mario Florián.

# FIN

