

Fransiles Gallardo  
9 NUEVES





# 9 nueves

Fransiles Gallardo

---

editorial  
Pasacalle

---

9 NUEVES

*Fransiles Gallardo*

I Edición: junio 2015

Edición bilingüe español-italiano

Tiraje: 1,000 ejemplares

© Fransiles Gallardo, 2015

*frxgallardo@hotmail.com*

© Editorial Pasacalle EIRL

RUC 20515674471

Jr. Bella Unión 672 SMP Lima 31

*editorial@pasacalle.pe*

[www.pasacalle.pe](http://www.pasacalle.pe)

Editor General: Ricardo Virhuez

Editor de Proyectos Pasacalle: Javier Garvich

Editora de Poesía: Aliza Yanes

Corrección de textos: Juan F. Rodríguez

Traducción: ...

Hecho el Depósito Legal en la Biblioteca

Nacional del Perú Reg. N° 2015-0000

Impresión

HV Editorial Gráfica SRL

RUC 20513294493

Jr. Yapura 165, Breña

Lima - Perú

*Teoría de los nueve nueves*

$$999 / 999 = 1$$

$$999 + 1 = 1000$$

$$1 + 0 + 0 + 0 = 1$$

$$1 = \textit{Absoluto}$$

*El amor universal*

*La ternura eterna*

*Sobre viviré*  
*A la sombra de tu sombra y tu asombro*

# O *nueves*







MI TERNURA ES el trazo mío  
sin el pulso tuyo

el triángulo sin un cateto  
la curvatura de la elipse solar sin el punto final

la estremecida espiga  
con fragantes granos sin madurar

LAS NOSTALGIAS y su brisa  
la afectada ternura sus vertederos

in fluyen fluyen

entre el azul gris verde las abras  
su vuelo rasante sobre los cañaverales

en la brisa corpuscular  
se aparecen

en el fondo de mi garganta  
se des ahogan

SOY

un montañez gavilán peregrino un halcón

atrapado

entre los riscos las cañadas la soledad el encierro

aun así

extiendo el cuello aguzo la vista bato mis alas

el universo mi mundo la existencia mía

la in imaginaria línea de estas fronteras

está más acá

de estos ventanales y sus vidrios

DESENCUENTRO perpetuo  
es la vida nuestra

te encontré y no te perseguí  
me marché y un desgarró pronunció amarme

hoy

este amor es un mapa de ternura no útil  
una hipótesis sin verificación

una total frustración son  
perpetuos estos desencuentros

TU MIRADA es un puente  
colgante  
hacia la eternidad y al destierro

con solo un destello

la pradera se ilumina  
la tempestad se desata

la pasión se reinventa

MI PATRIA no era mi patria  
eran tus felinos ojos negros    tus labios de granada

mi patria no era mi terruño  
eran tus falanges trinando mis afanes

mi patria no era mi pueblo  
eran tu contento vitoreando mis retornos

mi patria no era tu ausencia  
son millares los minutos    calendarios empolvados

sin verte    sin tenerte    sin saber de ti

mi patria no era tu lejanía  
era no tener

pueblo    terruño    patria  
solo un cráter    la ausencia tuya

ERES LA INICIAL huella  
el paso primero

mi diaria jornada

el amasado pan caliente  
de la mañana a las seis

el contorno de mis siestas

el amplio tazón de las alegrías  
en las manos de mamá

SERÉ

un retazo de ternura deshilachada

zurcida

a tu aurícula izquierda

por siempre

en los instantes de tu desdicha

el gran amor

que no pide no demanda no exige

que no te olvidará



EXTRAÑARTE ES el prodigio  
la revelación no acontecida

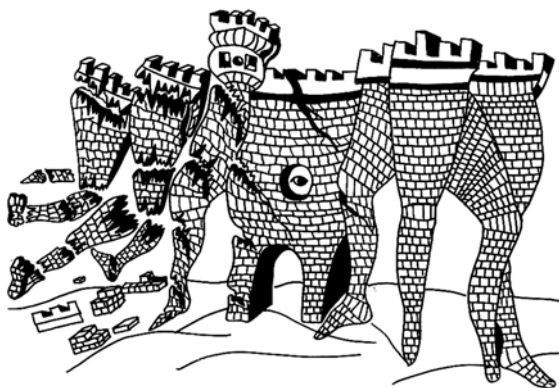
el fondo del fondo  
un vacío pocillo

las cuatro de la tarde de un domingo cualquiera  
sin Dante en el Infierno en un café

sin monedas con que facturar



# 1 nueves





ESTIRO MIS BRAZOS para alcanzarte

no te llamo no grito no te nombro  
no detengo el eco del eco para retenerte

guardo que tus dedos sujeten mis manos  
me atraigan me jales me fascines

me retengas

me enredes en tus velos  
me acerques

me ames o me destroces

TÚ

el Wallaga inmenso intenso  
devastador

YO

el lodo la palizada la roja arcilla  
que enturbia tus transparentes aguas

NOSOTROS

el paisaje extraño  
la débil culebrilla reptando sobre el asfalto ardiente

un inesperado chubasco  
en un mediodía cualquiera bajo un sol abrasador

UNA RUMA de libros son tan solo  
tu ardoroso paisaje un café sin azúcar tu compañía

de nada vale  
un roce tu media sonrisa el guiño de tu encanto

un cordero en sacrificio  
en su penúltimo aliento

no reconquistarte  
no descifrar tus secretos esquivos

CAMINARÁS convaleciente viscera mía

transitarás

a mi costado de mi lado entre mis vértebras y mi  
esternón

de nuestros escombros elevaré tus despojos

emergeremos

como un atrevimiento no inventado

ataviado de nuevo religioso corazón



SI NO estás  
no importan las horas los veranos sus crepúsculos

sobre el velador un reloj taladrante  
su neurótico tic tac

no llegarás  
retumba en las esquinas el segundero

eres la campana de la catedral  
dentro los tímpanos míos

## SOLO ANHELO

dos centímetros cuadrados de mi espacio  
esa ilimitada pulgada de terrena amplitud

que albergue

la vieja casona paterna su arqueología  
el verde sus laderas las chacras y sus acequias

la aurora matinal sus aerolitos  
los grillos nocturnos y sus canciones

donde gobierne  
hostil inhóspita guerreante

mi inicial ternura su soledad

NUESTRAS PRIMAVERAS otoños son  
estaciones pasiones decepciones

despiertas alucinaciones  
bastones cabellos canos los males del alma

son  
inviernos (in) interrumpidos

antiguas películas en blanco y negro  
con fallas de origen difusas de otro tiempo

primaveras fueron otoños son

UNA MALOCA LAS palmeras un fibroso zapote  
silenciosas las aguas del Wallaga

llagas huellas úlceras  
cobijan esta ancestral ausencia

un chapo el camu camu en un jugo  
aguajina en refresco

yo

con tres heladas cervezas  
enjuago tu recuerdo

EN NUESTRO morral  
la nostalgia

nuestro fiambre es

un duro pan para el corto camino  
masticado en migas diminutas

que no falte no se extinga  
que algo quede siempre

para sobrevivir



**2 nueves**





NO requieres  
cascabeles mensajeros sonajas ni tambores

la brisa el revoloteo de tu cabellera  
alborota mis rincones

## CAMBIARÁS

de identidad ciudades de cariños vestidos

pintarás

de azabache a dorado o violeta

tus rizos tus ansias algunas biografías

incinerarás

diarios álbumes antiguos escritos agendas

eliminarás

correos archivos redes sociales

diagramarás

historias nuevas paisajes conquistas anhelos

confiscarás para ti

un inexpugnable jardín florido

soy

el agua de tu regadera

el desgarró profundo en tu pulmón izquierdo

ES TU boca  
atrevida orquídea nueces frescas floripondios

tus labios  
pétalos sépalos púrpuras en conquista

un mohín  
etéreo polen sobre mi gramínea esparcida

la savia de variopintos madrigales  
es mi tallo renovado

eres  
en mi otoño una ofrenda en primavera

ESCULPE MI sombra

en el fondo de una verde botella    la proa de un galeón  
en el lóbulo frontal de tu sin razón

esculpe mi contorno

en la neblina de un anochecer    los rocíos  
el vaso con agua que tus labios desdeñan

no permitas

mi sombra vagabunda  
jugando a las escondidas entre grietas    trastos viejos

la ventisca sobre los cobertizos

TE amo  
sumergidos tus ojos en mi llanto

dijiste

flotando tu cabellera y sus magentas mechones  
desapareciste

un montón de ceniza  
habita mis bolsillos

QUE NO ME EXTINGA tu olvido  
no me aparten tus ansias

no me evapore tu recuerdo  
y florezca la piedra que a diario tropieces

no se esfume de tu floresta mi sombra  
y mis digitales huellas alboroten tu sangre

que todo suceda hoy  
no mañana ni más allá de este atardecer

REDONDA COMPACTA transparente  
una lágrima

tu lágrima  
imperceptible aparece

batalla pugna se esfuerza  
en su esplendor pretendiendo emerger

resbalar por tu mejilla  
hasta el empedrado de mi balcón

CUÁNTAS LÁGRIMAS cuántas  
sobre tu almohada confidente

cuántas  
inacabables madrugadas tormentosas

cuántos llantos  
sobre la almohada entre oscuridades una tortura

cuántos suspiros  
tu encierro y su dormida ausencia

cuántos llantos más demás  
cuántos más



TUS ÁSPEROS caminos cotidiano  
transito

entre tus esquinas sus recodos  
abandono retazos de piel

desangrando

he caminado todos  
más que todos casi todos

he mordisqueado

la polvareda el fango la ventisca  
sus laberintos y ramales

para no encontrarte



3 *nueves*



NO ME dejes

a la vera de la sinrazón y tu paranoia  
no firmes mi irrevocable renuncia

no me abandones

en el vano de la puerta de mis circunstancias  
en la vereda de tus desconocidos pretextos

no me dejes

sobre el río seco de tus evasivas  
de tus frecuentes despedidas

PRESIENTE MI escondite  
en el sigilo tuyo

ese paso cortito altanero  
tu taconeo

los frustados silencios  
la angustia atada al hombro mío

donde siempre  
te cobijarás tú

SOY

un viejo castillo medioeval tu añejo eucalipto  
un acueducto centenario

TÚ

la florecida buganvilla candorosa osita panda  
cristalina agua fluida desprendida de altas nieves

incrustada entre mis grietas balanceando mis ramas  
adherida estalactita

rosedal en otoño  
entre el pedregal la soledad y el desencanto

dos medidas de un metro  
que se encontrarán más

LA CARTOGRAFÍA de mi antigua existencia  
entre tus falanges reside

destrúyelo quémalo o tómalo  
no lo dejes partir



HUNDIRME EN el vacío inmenso  
del claroscuro de tus ojos iridiscentes

lánguidos

inundados de esquiras brebajes partículas  
la voracidad de tus pupilas

vertederos de ternura  
satisfechos nunca

## TE AMO

hambriento tiburón  
presto a devorarte  
apasionado y frágil entre mis dientes  
sin lastimarte

te amo

iracundo colibrí  
el pico en tus dulzuras  
tierno y firme entre tus pétalos  
sin herirte

así te amo te amaré  
hasta el finito casi final

ADICTO soy  
a ti

nómade gitano  
eres mi compañía

en mi caminar de kilométricos destierros  
consumiendo tus sembríos

la hierba seca de tu soledad

DÉJAME EL MAPA de tu enjambre  
no tu ausencia

no importa que te marches

el penúltimo suspiro en este último crepúsculo  
átalo a mi ternura

anochece y el cielo acuarela de azul  
sobre el horizonte destella Venus

se incendia el sol

hermosísima estás  
cuánto te amo aún

EL EMBELESO de un beso

el encanto del canto  
de tu encanto

son

rocío viento pradera el resplandor de mi pena  
que lleva a tu ventana

un arco iris arrebatador



4 **nueves**





AMPLIA alcancía  
es tu corazón

el almacén de mis diezmos dominicales  
trocititos de ternura

que a escondidas sustraigo  
para mi bien vivir

sin vueltos al anochecer

ALÓJAME POR siempre  
a mitad de tu cielo y mi averno

sobre el limbo y su bifurcación

hospédame por siempre  
eternamente

a cinco milímetros  
de tus ojos

tus lacrimales tus pestañales  
su franqueable candado

la llave maestra de tu corazón

## ERES

la derecho habiente de este zurcido corazón  
mi única heredera

de mis quintales de ternura mi razonada sin razón  
mi túnica de franciscano

el cáliz y la sangre no encontrada  
con la cual a diario tropezarás

ESTA LATIENTE MASA nació conmigo  
fue mío alguna vez

sin puertas umbrales ni ventanas  
está hoy

tapiaron cementaron  
incendiaron sus ingresos verjas y salidas

no soy más  
su propietario su dueño su habitante

ni un precario inquilino  
siquiera soy

EN QUÉ SIGLO NACIÓ la pena mía  
y esta punzante tristeza

la del pequeñuelo aquel que quiso entre sus falanges  
atrapar

la llovizna y sus truenos la magia de las luciérnagas  
la brisa crepuscular

nunca lo sabré

cada madrugada impaciente un jilguero  
picoteando está la ventana de esta pena

los vidrios rotos de mi tristeza ancestral

EN MI CORTEZA tus ojos  
sus abrazos tus tizones sus listones

bajo la lluvia sus relámpagos

me insinúan no se atreven los alejan  
un miércoles de noviembre un lunes de setiembre

sobre mi corteza el fuego cruzado  
lluvia borrasca tormenta

soledad

SOY

el horcón de la cabaña  
de tus pesares

seca hoja de caña  
que escurre  
el aguacero de tus penas

donde resbalan  
también

aciagos los vientos de tu angustia  
las goteras de tu soledad

AMARTE ES UN alcaloide  
un punzante puñal

mi droga  
tú

un machete en el pecho  
entre las costillas y el esternón

penetrando



SERÉ

un retazo de ternura  
zurcida a tu aurícula izquierda

por siempre

en tus instantes de desdicha  
tu gran amor

que no pide no exige no demanda  
que no te olvidará



5 *nueves*



CONOZCO DE cantos  
rodados detenidos encantos

de batanes tapiales y retamas en la medianoche

del amor de los colibrís los salmones  
de los molles del río grande los hurones

de solsticios y cobertizos

de fuegos negados aún antes de los incendios  
de piadosas lloviznas embalsadas en tus retinas y sus  
diques

conozco me conozco te conozco

en tus manos  
no sé quién soy

TENERTE ES el credo mío  
mi oración matutina

ERES

mi patria chica la esquina de mi barrio  
la taza de mi café

el puente colgante del milagrero  
la cuadratura de mi circunferencia imperfecta

YO

la frágil orilla  
donde cotidiano tu pie resbala

EXTRAÑARTE ES el prodigio  
la revelación no acontecida

el fondo del fondo  
un vacío pocillo

las cuatro de la tarde de un domingo cualquiera  
un lunes más largo que un viernes al atardecer

sin el rosal de tu laciado tu aliento en mi lóbulo  
derecho  
un café en un oscuro rincón

sin noticias  
sin nada que des hacer

SOY  
una raíz azul

raigambre azul enjambre azul diluvio azul  
un proscrito abecedario de ternura azul

la grieta invisible azul los glóbulos rojos de azul  
los by pass azul la empatía blanca azul

las arterias azul de los agotables reservorios azul

las aurículas azul los ventrículos azul  
de tu deshabitado corazón azul



## HABÍTAME

en cada carbón de tus incendios  
y tus relámpagos de ternura

en el agreste entablado de tu habitación  
y los chamuscados leños del invierno que pasó

en tus noches sin madrugadas  
tus sigilos y mis afonías

en la monería de tu no ajada sonrisa

en el cuenco de tus manos y sus prodigios  
en tu clavícula

donde aún se reclina el sol

debajo mi almohada ESCRIBIRÉ TU nombre

sobre los espejos  
el desgastado cuero de las sillas del comedor

en la fecunda tierra de las macetas  
sobre las metálicas gradas de la escalera caracol

en los nonatos tulipanes

que Wendy desde Holanda trajo  
sorteando aduanas maletas aeropuertos

dentro del taxi a casa  
olvidó

REFLÉJAME EN LAS estaciones  
de tu tiempo nuevo

en la madrugadora escarcha de tus cañadas  
en esa in esperada helada

tu tierra in explorada

en el cristal no transparente tu fracturada ventana  
que da al este del sur

en la ternura mía sus vertederos

que no desempolvan no brillantan  
no dicen jamás

## RETRÁTAME

en la cascada de tus años idos no vegetados  
inventados  
espirales cotangentes por calcular

en tus pupilas oblicuas adormecidas miopes  
luminosas

sobre el vidrio de mis gruesos lentes  
en los teoremas de tus problemas no resueltos

en los lúdicos zarzales el pelaje de los cachorros  
tu cariño

que generosas tus palmadas  
desparraman

ALÓJAME POR siempre  
a mitad de tu cielo y mi averno

en el limbo y su bifurcación

hospedado por siempre alojado  
a cinco pasos

de tus incandescentes iris  
y su franqueable portón



6 *nueves*





DORADO TU cuerpo ofrecido tendido

inquietos polluelos pequeños  
tus senos

triangular mancha de algas  
tu pubis

bandada de arénquenos  
en pleno vuelo

tus ganas

sobre la dorada arena de tu anatomía  
mi ansiedad como un arpón se solaza

ENTRE LAS GANAS y sus hogueras  
un estanque de humedad lo empapa

la frescura de una gruta  
retiene

tal vez no sea otra vez  
otro infértil amor esta otra vez

## HERÉDAME

tus labios rosa  
y tu cuello de venada andina

herédame

tus senos del tamaño de mis ansias  
y tus muslos de tentación

herédame

tus gemidos su furor estridente  
el lunar

en la planta de tus pies

CLANDESTINO amor  
una aventura el secreto mutuo su hechizo

la playa de un río la solitaria calle un oscuro parque  
un hotel de media calle las afueras

un encuentro fugaz  
lo clandestino de una pasión

PERTENECES al río mío  
cantas

en noches de luna danzas  
miras admiras

el cerro el claro cielo los grillos y su sinfónica  
el presagio de las lluvias

cantas bailas danzas palmoteas  
núbil garza de las arenillas

tu amado amante dorado adorado  
será siempre el río mío

ENTRÉGATE POR enésima  
primera vez

impaciente voraz entusiasmada

como en tu fiesta de graduación  
el baile de tus quince

el primer beso tu primera cita tu primera vez

casi inocente curiosa furiosa  
re reinventada

por enésima primera vez

PARA TU VUELO no cierto no seré  
un norte que no sea sur ni tu des oriente

un espacio finito

para tus alas sin plumas  
una gaviota un colibrí un gavián peregrino

hurtada la casa del padre en escombros

para tu andar inseguro no tendrás  
los surcos de mi mano un suelo nivelado un camino  
ilimitado

mis huella en tus aceras

para tu corazón inconstante no seré  
un primer nuevo espaciado amor

tu diario la agenda sin encabezado  
unas páginas blancas una playa ignota

ciertamente cierto no incierto  
un remendado corazón

el tuyo

ENJUAGA CON EL rojo granada  
de tus furores esquivos

oscuras las manchas preñadas de olvidos  
los meandros sedientos de verdes y aguaceros

esta pena es tuya

por décadas decadente ascendente  
por siempre

incontenible



## EXIGES

cristalino un río de mi pueblo en febrero  
sin verde los cañaverales ni enfebrecidos los calores  
con aguaceros  
una noche con luna plena estrellada esplendoroso sol

## EXIGES

que tus deudas expiren con una sonrisa  
y tu egoísmo sea más grande que tu necesidad  
que el ciego manco y descalzo de la esquina de tu calle  
se aparezca a las siete y no a las dos

## EXIGES

un arco iris sin siete colores  
una mañana de mayo en noviembre  
un dócil corazón encadenado a tus caprichos

## ESO

tal vez no pueda darte



**7** *nueves*



ERES

la presencia cotidiana el palto de mi huerto

la lluvia

cañaverales que la nostalgia reverdece  
áridos surcos los no me acuerdo

el presente

corazón infante de un abandonado niño  
de mi pueblo mendigando una cáscara de nada

de afecto unas migajas para el hígado y su bilis  
ternura

donde estuviste no estás no estarás

TANTOS INVIERNOS    cuántos  
en tu ceniza cabellera    el tiempo    la brisa

veranos    floraciones    enervaciones cuantas

sobre tu rostro    perdurable la ternura    no finita  
surcos de vida    cauces    unos años

tantas    primaveras    cuántas

tu sonrisa aún    piadosa    bienhechora    misericordiosa  
al viento prodigada

sin heredad

las angustias    la no gratitud    el abatimiento

tantos caminos cruzados en tu rostro mío  
arrugado papel    interlineadas hipotenusas

que    a veces no te reconozco

TERNURA PURA dulzura  
sobre la escarcha en racha se marcha

torna  
intorna retorna

tu latido sentido presentido  
herido

sobre tu pecho derecho deshecho

EN EXTINCIÓN mi ventrículo derecho  
sin napa freática un manantial

abrevadero desangrado

puquio diminuto  
entre peñascos y roquedales escondido

arroyuelo de algas cubierto  
la sangre tuya

a borbotones fluyendo

el magma de mi ternura  
los vertederos de tu soledad



IDENTICAS HORAS    DÍAS lineales  
termitas en colonia    hormigas en fila india

persiguiéndome

las diez    del ocho de mayo  
                  igual  
a las cinco    del veinte de octubre

estáticos

ad heridos    a mi biológico reloj  
gris caracol en las verdes hojas de un geranio

treintainueve grados en la frente    las vísceras  
                  el pecho paralizado

NADA ocurre nada pasará  
ni un sismo grado cuatro en el riñón  
vacio omnímodo a mi alrededor  
nada que decirte decir te que  
socavones de aire comprimido en el alma  
quintales de grafito en la faringe  
el peso de este instante  
que mis rodillas  
no pueden soportar

## SOY

un fragmento de ternura rescatada  
sin cuenta sin mayor valor

un pedazo de páncreas agitado

el silbido de un búho malagüero  
una fábula en las manos las líneas no nazca un tarot  
desleído

un florecimiento de fin de año  
en la penumbra de las seis

NO ME aflijas

espérame conduélete no te marches  
no remiendes tu sombra en mis zapatos

de puntillas al viento tus faldas  
sobre los pastizales verdes de mi congoja

saltando a la sogá  
enredada en la yerba del parque tarareando  
mi ausencia

no te irás

NO regresarás  
lo sé lo siento lo presiento

endeble es tu barca  
inmensos los océanos islas no ciertas tus sueños  
pesadillas

patológica mi pena  
se desangra por ti



8 **nueves**





TU ternura  
es la amplia alcancía  
el almacén de mis diezmos  
los trocitos de cariño  
que ha escondidas sustraigo  
en cada amanecer un puente para vivir  
sobre vivir



ARROJA TUS harapos

sobre los leños secos las antiguas brasas  
la humeante fogata roja azul

tu canasta de lamentos  
un corazón remendado

el mío también

tu mochila de temores mis falsos miedos  
los manuales de auto ayuda antiguos escritos sin firma

en los hoyos de la desesperación  
sobre el espinal de mi hombro izquierdo

el arenal es un paisaje reverdece  
volvamos a renacer

DEL JABÓN una pompa  
una estatua de arcilla un castillejo enhebrado en arena

colorida una orquídea el reflejo de un estilete

un rinoceronte saltando a la soga con sus críos  
una aldea escondida a la vuelta de tu esquina

griego el perfil de un gorila furioso  
sin planeo una gaviota su telúrico canto

eso fui eso soy  
eso no seré

ESCONDO MI SOLEDAD bajo la alfombra  
residuos polvillo hojas secas

las omisiones nuestras

desganada tu sonrisa pletórica  
no emocionada tu mirada agitada

en el umbral

un truncado abrazo una partida  
los brazos sin abrazos

los adioses sin afectos no mal venidos

NO llegaste

tus digitales huellas aroma a lirios de la tarde  
en la manija

mujer hembra enamorada

inmenso un trigal humedecido  
sobre almohadones tejidos cojines

permanece

TIERNA mía ternura tierna

antigua piedra de mi calle ojota vigilante  
de mis ausencias incumplidos no retornos

lágrimas de mis insomnios

partituras de mi destierro y sus conjuros  
biográficos manuscritos

declaraciones de vida de guerra no declarada  
tierna ternura tierna





SOLO QUEDAN aún permanecen  
atados de gladiolos descoloridos almanques

unas briznas

despixeladas unas fotos en color otras en blanco y  
negro  
ad herida mermelada la nostalgia

algunas hebras

fólderes amarillados con rojo azul de máquina  
a puño con azul o rojo

corregidos

nuestros iniciales escritos  
algún directorio con números en desuso

un libro con tu nombre  
una dirección inexistente

TE DEJO un galeón

encallado un cofre el loro de un pirata  
la totalidad de mi infortunio

oxidadas monedas que la arena  
de a pocos (des) cobre

mi estandarte enfebrecido arrítmico casi amado

mi íntegra ternura  
mercadea a dos manos

las pepitas de oro las ostras y sus perlas  
los ocultos diamantes

a los indigentes los menesterosos

en las esquinas en los paraderos los puentes  
sin sur a los caminantes sin norte  
en los parques

donde retoza cándida la infancia mía  
las pesadillas

de los que ya nada esperan

9 **nueves**



NO CREMES TU sonrisa  
ni tus cabellos revueltos ni de abeja esa cintura

no cremes mis afectos

un lirio algunas lágrima las promesas  
responsadas

entre los pliegues de tu jean y mis silencios  
en el rizador de tus párpados tus sueños inconclusos

aún

a dos metros bajo tierra entre alhelíos y tu oído  
musitaré

versos de Bécquer recitados por ti  
el Ave María de Schubert los boleros de Los Panchos

aún te los cantaré

NADA ES ya posible  
matemáticamente improbable certeramente viable

el mañana no tiene ni pasado ni presente  
el fin no tiene fin

nada pende ni de un hilo

no queda nada porqué batallar  
NO VENCIDO

igual que tú

HOY QUE AÚN existo

no me miras no me llamas no me amas  
no me extrañas

mujer niña de los arenales vicuñita de los montes

no suspires solloces no acaricies mi recuerdo  
si me marchó

tal vez no me haya ido  
tal vez solo sea

una sombra en la alameda un frío vientecillo  
a medianoche

un lamento  
en la almohada de tu desolación

## BESARTE

con la brisa matutina  
el leve roce

trazado

con el vaho de mi aliento  
el penúltimo

el de Dios adiós

el postrero  
y  
dejar de respirar



ESTE ESTROPEADO rostro mío  
se extinguirá

mis arrugas sus decoloraciones

las historias fabuladas los imperios no sometidos  
mi cerebelo sus pulsaciones

también

GRIS UNA PIEDRA solitaria  
vieja lápida enmohecida

con pintura negra unos nombres  
Angélica José

amarillado pasto seco alambres sueltos flores de papel  
derretidas ceras descoloridas

un tronco de nogal que otrora

curtió cueros coloreó ponchos  
acunó nidales se volvió puertas y bancas  
curó heridas y neumonías

hoy es

apolillado un madero  
erguido enhiesto empinado mirando al horizonte

acabado deshecho destruido casi muerto  
carcomido tronco

habitante un sobreviviente  
no como yo

TRENZADOS LOS calendarios  
el ocaso

la no existencia la recordación  
el no olvido

para que entonces  
refrenar del trote las carretas sus potros el galope

que invariable arrastra del inicio al final  
la búsqueda eterna

la perpetuidad

TALVEZ SOLO QUIERA al final de la vida  
de las estaciones el otoño bueno

calmos aguaceros entibiados vientos  
sin calores ni fríos

plácidamente  
hamacado en tus ojos

LO POCO QUE aún me queda  
en papel de regalo es para ti

es mucho es poco  
no lo sé

es lo que tengo es lo que doy

nada tengo ya  
en los vertederos de mi corazón

*Lima, 20 diciembre 2014, 7:30 pm.*





Aquí termina  
**9 nuevos**  
en castellano

y comienza  
**9 nuevos**  
en italiano







# 9 noves

Fransiles Gallardo

---

*Sopravvivere*  
*All'ombra della tua ombra e il tuo stupore*

# O nove





LA MIA TENEREZZA È la corsa mia  
senza il pulso tuo

il triangolo senza un cateto  
la curvatura dell'elise solare senza il punto finale

la scossa spiga  
con fragranti grani senza maturare

LE NOSTALGIE e le sue brezze

l'interessata tenerezza suoi getti

Influiscono fluiscono

tra il blu grigio verde il crepaccio  
il suo volo rasante sopra i canneti

nella brezza corpuscolare  
si appariscono

nel fondo della mia gola  
si sfogano

## SONNO

Un montanaro sparpiero peregrino un falcone

acchiappato

tra i dirupi le gole fra le montagne la solitudine la  
carcerazione

ancora così

stendo il collo acutizzo la vista batto le mie alle

l'universo mio mondo l'esistenza mia  
l'inimmaginabile linea di queste frontiere

è più qui

di queste finestrone e suoi vetrate

DISACCORDO perpetuo  
è la vita nostra

ti trovai e non ti perseguii  
me ne andai e uno sgarro pronunciò amarmi

oggi

questo amore è una mappa di tenerezza inutile  
un'ipotesi senza verifica

una totale frustrazione sono  
perpetue queste disaccordi



IL TUO SGUARDO è un ponte  
sospeso  
verso l'eternità e l'esilio

con un solo scintillio

la prateria si illumina  
la tempesta si scatena

la passione si reinventa

LA MIA PATRIA non è stata la mia patria  
erano i tuoi felini occhi neri le tue labbra di  
melagrana

la mia patria non è stata la mia terra  
erano le tue falange gorgheggiando le mie ansie

la mia patria non è stata il mio popolo  
erano Tu contento acclamando i miei ritorni

la mi patria non è stata la tua assenza  
sono miliardi i minuti calendari impolverati  
senza vederti senza tenerti senza sapere di te

la mia patria non è stata la tua lontananza  
era non averti

popolo terra patria  
solo un cratere la assenza tua

SEI L'IMPRONTA originale  
il primo passo

la mia giornata diaria

l'impastato pane caldo  
la mattina alle sei

il contorno dei miei pisolini

la grande ciotola di gioie  
nelle mani di mamma

SARÒ

un ritaglio di tenerezza filacciosa

trapuntata

alla tua auricola sinistra

per sempre

negli istanti de la tua sfortuna

il grande amore

che non chiede non domanda non esige

che non ti dimenticherà

SENTIRE LA MANCANZA È il prodigio  
la rivelazione non successa

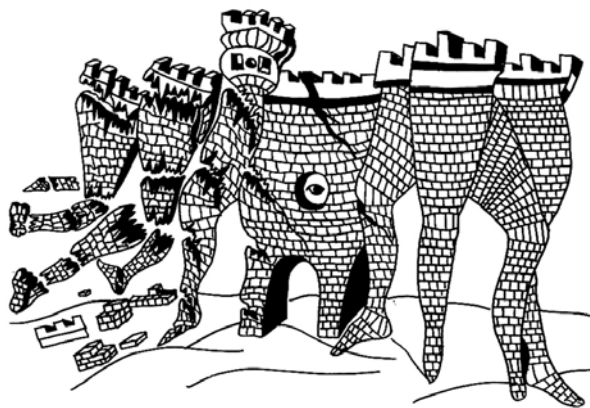
il fondo dal fondo  
una terrina vuota

le quattro dal pomeriggio di una domenica qualunque  
senza Dante nell'inferno nel caffè

senza monete con cui cancellare



# 1 nove







STENDO LE MIE BRACCE per raggiungerti

non ti chiamo non grido non dico il tuo nome  
non fermo l'eco dell'eco per ritenerti

aspetto che le tue ditte prendano le mie mani  
mi attraggono mi attiri mi seduca

mi ritenga

mi imbrogli in tuoi veli  
mi avvicini

mi ami o mi distruggi

TU

il Wallaga immenso intenso  
devastatore

IO

il fango la palizzata la rossa argilla  
che intorbida le tue trasparenti acque

NOI

il paesaggio strano  
la debole serpe strisciato sopra l'asfalto ardente

un'inaspettata pioggerella  
in un mezzo giorno qualunque sotto un sole rovente

UNA PILA di libri sono solo  
il vostro ardente paesaggio un caffè senza zucchero la  
tua presenza

non vale nulla  
un tocco mezzo sorriso l'occholino del tuo incanto

una pecora in sacrificio  
nel suo penultimo allento

non riconquistarti  
non decifrare i tuoi segreti schivi

CAMINERAI   convalescente viscere mia

transiterai

accanto a me   del mio lato   tra le mie vertebre e il mio  
sterno

delle nostre macerie   sollevare le tue spoglie

emergeremmo

come una sfida non inventata

abbigliato di nuovo   religioso cuore

SE NON sei  
non importano le ore le estate suoi crepuscoli

sopra il comodino un orologio trapanante  
suo neurotico tic tac

non arriverai  
risuona negli angoli il secondario

sei la campanella dalla cattedrale  
dentro dei timpani miei

## SOLO ASPIRO

due centimetri quadrati del mio spazio  
quella illimitata pulce di un ampio terreno

quel albergo

la vecchia casa paterna sua archeologia  
il verde sue pendici i campi e i suoi canali

l'aurora mattinatale i suoi aeroliti  
i grilli notturni e le sue canzoni

dove governa  
ostile inospite guerreggiante

la mia iniziale tenerezza e la sua solitudine



UNA MALOCA LE palme un fibroso zapote  
silenziose le acque del Wallaga

costre impronte ulcere  
rifugiano queste ancestrale assenze

un chapo il camu camu nel zucco  
aguajina e acqua fresca

io

con tre birre gelate  
sciacquo il tuo ricordo



NELLA NOSTRA bisaccia  
la nostalgia

il nostro cibo è

un pane duro per il percorso più breve  
masticando le piccolissime molliche

che non ci manchi che non finisca  
che resti un po' sempre

per sopravvivere



**2 nove**



NON richiede  
campanelli    messaggeri    sonagli    ne tamburi

le brezze    lo svolazzare dei vostri capelli  
              agita i miei angoli

## CAMBIERAI

di identità città di amori vestiti

dipingerai

di profondo nero a dorato o viola  
i tuoi ricci le tue ansie alcune biografie

incenerirai

diari album antichi scritti agende

eliminarai

poste archivi rette sociali

schizzerai

storie nuove paesaggi conquiste desideri

confischerai per te

un inespugnabile giardino fiorito

sono

l'acqua del tuo innaffiatoio

lo sgarro profondo nel tuo polmone sinistro

È LA TUA bocca  
osata orchidea nocchie fresche floripondios

le tue labbra  
petali sepali purpure in conquista

una smorfia  
etereo polene sopra la mia gramigna diffusa

la linfa dei variopinti madrigali  
è il mio tallo rinnovato

sei  
nel mio autunno un donno in primavera

SCOLPISCE LA MIA ombra

nel fondo di una verde bottiglia la prua di un galeone  
nel lobulo frontale della tua incoerenza

scolpisce il mio contorno

nella nebbia della notte le rugiade  
nel bicchiere con acqua che le tue labbra disdegnano

non permettere

la mia ombra vagabonda  
giocando a nascondersi tra crepe suppellettili vecchi

il venticello sopra le tettoie



TI AMO

sommersi i tuoi occhi nel mio pianto

dicesti

flottando la tua chioma e suoi magenta trecce di capelli  
scompariste

un sacco di cenere  
abita nelle mie tasche

NON CANCELLARMI il tuo oblio  
non appartarmi le tue ansie

non evaporarmi del tuo ricordo  
ma che fiorisca la pietra che ogni giorno inciampi

non si sfumi della tua foresta la mia ombra  
e i miei impronte digitale sconvolgano la tua sangue

che tutto accada oggi  
non domani e al di là di questa sera

ROTONDA COMPATTA trasparente  
una lacrima

la tua lacrima  
impercettibile appare

lotta pugna si sforza  
nel suo splendore pretendendo emergere

scivola per la tua guancia  
fino al pietrame del mio balcone

QUANTE LACRIME quante  
sopra il tuo cuscino confidente

quante  
interminabili mattinate tormentose

quante lacrime  
sopra il cuscino tra la oscurità una tortura

quante sospiri  
la tua carcere e la addormentata assenza

quante lacrime ma inoltre  
di più

LE TUE GREZZE strade quotidiano  
transito

tra gli angoli e sue curve  
lasciano pezzi di pelle

sanguinando

ho camminato tutte  
più di tutte quasi tutte

ho morsicato

la polvere il fango la bufera  
i suoi labirinti e suoi rami

per non trovarti



3 nove





## NON LASCIARMI

alla vera della incertezza e la tua paranoia  
non firmare la mia irrevocabile rinuncia

non abbandonarmi

nel vuoto dalla porta delle mie circostanze  
nel sentiero dei tuoi sconosciuti pretesti

non lasciarmi

sopra il fiume secco delle tue evasive  
delle tuoi continui addii

SENTO IL MIO scondite  
nel sigillo tuo

quel piccolo passo presuntuoso  
tuoi tacconi

i frustrati silenzi  
la angoscia legata alla mia spalla

dove sempre  
ti rifugerai tu

SONO

un vecchio castello medioevale tuo stagionato eucalipto  
un acquedotto centenario

TU SEI

la fiorita buganvillea ingenua ossa panda  
cristallina acqua fluida caduta dagli elevati nevati

posto tra le mie crepe bilanciando le mie rami  
aderita stalattite

rosale di autunno  
tra il pietrame la solitudine e il disincanto

due calze di un metro  
che si troveranno di più

LA CARTOGRAFIA della mia esistenza precedente  
tra le tue falangi risiede

distruggetelo bruciatelo o prendetelo  
non lo lasci partire

AFFONDARE NEL vuoto immenso  
del chiaro scuro dei tuoi occhi iridescenti

languide

affogati di schegge bibite particole  
la voracità delle tue pupille

getti di tenerezza  
mai soddisfati

## TI AMO

famelico squalo  
presto a devorarti  
appassionato e fragile tra le mie denti  
senza ferirti

ti amo

iracondo colibrì  
il becco della tua dolcezza  
tennero e firme tra i tuoi petali  
senza ferirti

così ti amo ti amerò  
all'infinito quasi finale

SONO dipendente  
a te

nomade gitano  
sei la mia compagna

nel mio camminare di chilometri di deserti  
consumando tuoi campi

la erba secca della tua solitudine

LASCIAMI LA MAPA del tuo sciame  
non la tua assenza

non importa se mi lasci

il penultimo sospiro in quest'ultimo crepuscolo  
legalo alla mia tenerezza

nel tramonto il cielo di blu acquerella  
sopra l'orizzonte scintilla Venus

si brucia il sole

sei bellissima  
ma come ti amo ancora



IL RAPIMENTO di un bacio

l'incanto del canto  
del tuo incanto

sono

rugiada vento prati il risplendere della mia tristezza  
che porta alla tua finestra

un arco baleno estasiante



4 nove



AMPIO salvadanaio  
è il tuo cuore

la dispensa dei miei decimi dominicali  
pezzetti di tenerezza

che nascosto sottraggo  
per vivere bene

senza resti al cadere la notte

ALLOGGIAMI PER sempre  
a metà dal tuo cielo e il mio ade

sopra il limbo e le sue biforcazione

ospitami per sempre  
eternamente

a cinque millimetri  
dei tuoi occhi

tue lacrime tue cigli  
il suo franqueabile cancello

la chiave maestra del tuo cuore

SEI

la diritto avente di questo trapuntato cuore  
la mia unica erede

dei miei quintali di tenerezza la mia regione senza  
ragione  
la mia tunica di francescano

il calice e la sangue non trovata  
con la quale ogni giorno inciamperai

QUESTA LATENTE MASSA nacque con me  
era miei qualsiasi volta

senza porte soglie ne finestre  
ci sta oggi

tamponarono cimentarono  
incendiarono suoi accessi cancellate e partenze

non sono mai  
il suo proprietario suo padrone suo ospite

ne un precario inquilino  
nemmeno sono



IN QUALE SECOLO NACQUE la pena mia  
e questa pungente tristezza

la del piccolino quel che voleva tra le sue falange  
prendere

la pioggia y suoi tuoni la magia delle lucerniere  
la brezza crepuscolare

mai lo saprò

oggi alba impaziente un canarino  
beccando ci sta la finestra di questa pena

i vetri rotti della mia tristezza ancestrale

NELLA MIA CORTECCIA tuoi occhi  
suoi abbracci tuoi tizzone suoi nastri

sotto la pioggia suoi lampi

me insinuano non si buttano li allontanano  
un mercoledì di novembre un lunedì di settembre

sopra la mia corteccia il fuoco incrociato  
pioggia tempesta tormenta

solitudine

SONO

Il forcone della capanna  
dei tuoi lamenti

secca foglia di canna  
che sgocciola  
l'acquazzone dei tuoi lamenti

dove scivolano  
pure

infausti i venti della tua angoscia  
le gocce della tua solitudine

AMARTI È UN alcaloide  
un pungente pugnale

la mia droga  
Tu

un grosso coltello nel petto  
tra le costole e lo sterno

penetrante

SARÒ  
un pezzo di tenerezza  
trapuntata alla tua auricola sinistra

per sempre

nei tuoi istanti di sfortuna  
tuo grande amore

che non chiede non esige non richiama  
che non ti dimenticherà



**5 nove**





CONOSCO DI canti  
ruotati arrestato fascino

di batanes tapial e retamas a mezza notte

dell'amore dei colibrì il salmone  
de molle dal grande fiume i furetti

dei solstizi e tettoie

di fuochi negati ancora prima degli incendi  
di piacevoli piovaschi ristagniate nelle tue retine e le sue  
dighe

conosco mi conosco ti conosco

nelle tue mani  
non so chi sono

AVERTI È il mio credo  
la mia preghiera mattinale

SEI

mia piccola patria l'angolo nel mio quartiere  
la tazza del mio caffè

il ponte sospeso dei miracoli  
la quadratura della mia circonferenza imperfetta

IO

la fragile riva  
dove quotidiano il tuo piede scivola

SENTIRE LA MANCANZA È il prodigio  
la rivelazione non accaduta

il fondo del fondo  
un vuoto ciottolino

le quattro di sera di una domenica qualunque  
un lunedì più lungo che un venerdì al cadere il sole

senza il lisci del tuo rosaio tuo allento nel mio lobulo  
diritto  
un caffè nello scuro angolo

senza notizie  
senza nulla che disfare

SONNO  
una radice blu

consuetudine blu sciame blu diluvio blu  
un proscritto abbecedario di tenerezza blu

la crepe invisibile blu i globuli rosso di blu  
i by pass blu l'empatia bianca blu

le arterie blu delle tue inesauribile riserve blu

le auricole blu i ventricoli blu  
del tuo disabitato cuore blu

## ABITAMI

in ogni carbone dei tuoi incendi  
e tuoi lampi di tenerezza

nel agreste pavimento de tavole dalla tua stanza  
e i bruciati legni dal inverno che passo

nelle tue notte senza albe  
tuoi sigilli e le mie afonie

nella carineria del tuo non piegato sorriso

nella ciotola delle tue mani e suoi prodigi  
nella tua clavicola

dove ancora si reclina il sole

Sotto il mio cuscino SCRIVERÒ IL TUO nome

sopra gli specchi  
il logoro cuoio delle sedie dalla sala da pranzo

nella feconda terra dei vasi da fiori  
sopra le gradinate metalliche della scala a chiocciola

nei neonati tulipani

che Wendy da Olanda portò  
schivando dogane valigie aeroporti

e dentro il taxi verso casa  
dimenticò

RIFLETTTERMI NELLE stagioni  
del tuo tempo nuovo

nell'alba brinata delle tue valli  
in quella inaspettata gelata

la tua terra inesplorata

nel cristallo non trasparente tua fratturata finestra  
che sta verso est dal sud

nella tenerezza mia suoi getti

che non spolvereranno non brillanteranno  
non diranno mai

## DIPINGI A ME

nelle cascade dei tuoi anni passati non vegetati  
inventati  
spirali cotangenti per calcolare

nelle tue pupille oblique addormentate miopie  
luminose

sopra il vetro dei mie grossi occhiali  
nei teoremi dei tuoi problemi non risolti

nei ludici boscaglie il pelame dei cuccioli  
tuo affetto

che generose le tue palme  
spargono



OSPITAMI PER sempre  
a metà dal tuo cielo e il mio ade

nel limbo e sua biforcazione

ospite per sempre alloggiato  
a cinque passi

dei tuoi incandescenti iris  
e suoi fiancabile portone



**6 nove**



DORATO IL TUO corpo offerto stesso

irrequieti pulcini piccolini  
tuo seni

triangolare macchia di alghe  
tu pubi

bandata di aringa  
in pieno volo

tuo bisogni

sopra la dorata sabbia della tua anatomia  
la mia ansia come un arpone se sollazza

TRA I BISOGNI e suoi falò  
uno stanche di umidità lo immerge

la freschezza di una grotta  
ritiene

forse non sia altra volta  
altro infertile amore questa altra volta

## TRASFERISCIMI

tue labbra rosse  
il tuo collo di serva andina

trasferiscimi

tui seni della misura delle mie ansie  
le tue cosce di tentazione

trasferiscimi

tui gemiti su furor stridente  
il lunare

nella pianta dei tuoi piedi

CLANDESTINO amore  
un'avventura il segreto mutuo suo sortilegio

la spiaggia di un fiume la solitaria strada uno scuro  
parco  
un hotel a mezza strada al di fuori

un'incontro fugace  
lo clandestino di una passione



APPARTENETE al mio fiume  
canti

nelle notte di luna balli  
guardi ammiri

le colline il cielo chiaro i grilli e la sua sinfonica  
il presagio delle piogge

canti balli danzi applaudi  
nubile garza delle sabbie

il tuo amato amante dorato adorato  
sarà sempre il mio fiume

ABBANDONATI PER ennesima  
prima volta

impaziente vorace entusiasmata

come nella tua festa di graduatoria  
il ballo dei tuoi quindici

il primo bacio tuo primo appuntamento tua prima  
volta

quasi innocente curiosa furiosa  
re reinventata

per ennesima prima volta

PER IL TUO VOLO incerto non sarò  
un nord che non sia sud né il tuo disorientamento

uno spazio finito

per le tue alle senza piume  
un gabbiano un colibrì uno sparviere peregrino

rapinata la casa del padre in macerie

per il tuo camminare malsicuro non avrai  
le pieghe delle mie mani un suolo livellato un cam-  
mino illimitato

miei segni nei tuoi marciapiedi

per il tuo cuore incostante non sarò  
un primo nuovo spaziato amore

il tuo diario la tua agenda senza intestato  
alcune pagine bianche una spiaggia ignota

certamente certo non incerto  
un rammendato cuore

il tuo

SCIACQUA CON IL rosso melograno  
delle tue furori schivi

scure le macchie incinte di scordi  
i meandri assettati di verdi e piovvaschi

questa pena è la tua

per decade decadente ascendente  
per sempre

incontenibile

## DOMANDI

cristallino un fiume del mio popolo in febbraio  
senza verdi le cannuce ne febbrili i calori

con piovaschi  
una notte di luna piena stellata splendido sole

## DOMANDI

che tuoi dubbi finiscano con un sorriso  
e il tuo egoismo sarà più grande che la tua necessità

che il ceco manco e scalzo dell'angolata della tua strada  
si presenti alle sette e non alle due

## DOMANDI

un arco baleno senza sette colori  
una mattina di maggio in novembre

un docile cuore incatenato ai tuoi capricci

## QUELLO

forse non possa dartelo



**7 nove**





SEI

la presenza quotidiana l'avocado del mio orto

la pioggia

canneti che la nostalgia rinverdisce  
aridi solchi quelli non mi ricordo

il presente

cuore infante de un abbandonato bimbo  
del mio popolo mendicando un guscio di nulla

di affetti qualche briciole per il fegato e la sua bili  
tenerezza

dove sei stata non sei non sarai

TANTI INVERNI quante  
nei tuoi capelli cenere il tempo la brezza

state fioriture snervatezze quante

sopra la tua faccia durevole la tenerezza non finita  
solchi di vita letti di fiume alcuni segni

tante primavere quante

il tuo sorriso ancora pietoso benfatto misericordioso  
al vento prodigato

senza ereditare  
le angosce l'ingratitude l'abbattimento

tante strade incrociate nella tua faccia mia  
grinzoso foglio interlineate ipotenuse

che a volte non ti riconosco

TENEREZZA PURA dolcezza  
sopra la brina in raffica si scappa

torna  
intorno ritorna

tuo battito sentito presentito  
ferito

sopra il tuo petto diritto disfatto

IN SPARIZIONE mio ventricolo diritto  
senza nappa freatica una sorgente

abbeveratoio insanguinato

fontanile piccolissimo  
tra macigni e rocciose nascosto

ruscelletto di alghe coperto  
la tua sangue

a gorgoglioni fluisce

il magma della mi tenerezza  
i getti della tua solitudine

IDENTICHE ORE    GIORNI lineari  
termite in colonia    formiche in riga india

perseguitandomi

le dieci    del otto maggio  
                 uguale  
alle cinque    dal venti ottobre

statici

a ferito    al mio orologio biologico  
lumaca grigia sulle foglie verde di geranio

trentanove gradi sopra la fronte    le viscere  
                 il petto paralizzato

NULLA accade nulla passerà  
ne un sisma livello quattro nel rene  
vuoto assoluto nel mio intorno  
nulla da dire dirti che  
gallerie d'aria compressa nell'anima  
quintali di graffito nella faringe  
il peso di questo istante  
che mie ginocchi  
non possono sopportare

## SONNO

un frammento di tenerezza riscattata  
senza un conto senza molto valore

un pezzo di pancreas agitato

il fischio di un gufo infausto  
una favola nelle mani le linee non nascono un taro  
che non ho letto

una fioritura di fine d'anno  
nella penombra delle sei

NON affliggermi

aspettami condolete non andarti via  
non rammendare la tua ombra sopra le mie scarpe

di puntine al vento tue gonne  
sopra i pasti verdi della mia angoscia

saltando alla corda  
arruffata nell'erba dal parco stornellando la mia assen-  
za

non te ne andrai



NON tornerai  
lo so lo sento lo presento

debole è la tua barca  
immensi gli oceani isole incerte tuoi sogni incubi

patologica la mia tristezza  
si dissangua per te



8 nove



TU tenerezza  
è l'ampio salvadanaio

il magazzino dei mie decimi  
i pezzetti di affetto

che nascosto sottraggo

in ogni alba un ponte per vivere  
sopra vivere

BUTTA I TUOI strasci

sopra i legni secchi le antiche brache  
la fumosa fiammata rossa blu

il tuo cesto di lamenti  
un cuore rammendato

pure il mio

tuo zaino di timori miei falsi timori  
le guide dell'auto aiuto antiche scritte senza rubrica

nelle fosse della disperazione  
sopra la spina della mia spalla sinistra

le sabbie sono un paesaggio rinverdisce  
torniamo per rinascere

DAL SAPONE una pompa  
una statua di argilla un castelletto infilato nella sabbia

colorata una orchidea il riflesso di uno stiletto

un rinoceronte saltando alla corda con suoi piccoli  
un villaggio nascosto dietro l'angolata

greco il profilo di un gorilla furioso  
senza svolazzare un gabbiano su timoroso canto

quello fui questo sono  
questo non sarò

NASCONDO LA MIA SOLITUDINE sotto il  
tappeto  
residui polvere foglie secchi

le omissioni nostre

indifferente tuo sorriso pletorico  
non emozionato tuo sguardo agitato

nella soglia

un troncato abbraccio una partenza  
i bracci senza bracci

gli addii senza affetti non mal venuti



NON arrivasti

tue impronte digitale aroma a gigli di sera  
sulla maniglia

donna femminile innamorata

immenso un frumento inumidito  
sopra i guanciali tessuti cuscini

rimane

TENERA mia tenerezza tenera

antica pietra della mia strada ojota vigilante  
delle mie assenze incompiuti non ritorni

lacrime dei miei insonni

partiture del mio sterro e suoi scongiuri  
biografici manoscritti

dichiarazioni della vita della guerra non dichiarata  
tenera tenerezza tenera



SOLO RESTANO ancora permangono  
legati di gladioli scolorite almanacchi

alcune brezze

pixelate alcune foto a colore altre in bianco e nero  
ferita marmellata la nostalgia

alcune erbe

file giallini con rosso e blu di macchina  
a pugno con blu e rosso

corretti

le nostre iniziali scritte  
qualche elenco con numeri in disuso

un libro con il tuo nome  
un indirizzo inesistente

TI LASCIO un galeone

incagliato un cofanetto il pappagallo di un pirata  
la totalità del mio infortunio

arrugginite monete che la sabbia  
pian piano scopre

mio stendardo sfebbrato aritmico quasi amato

mia integra tenerezza  
commercializza a due mani

le pepite d'oro le ostriche e suoi perle  
gli occulti diamanti

alle indigenti i bisognosi

nelle angolate nelle fermate nei ponti  
senza sud alle viandanti senza nord  
nei parchi

dove gioca allegramente candida la infanzia mia  
gli incubi

dei cui già nulla aspettano



9 nove





NON INCINERARE TUO sorriso  
ne tuoi capelli disordinati ne di api quella cintura

non incinerare miei affetti

un giglio alcune lacrime le promesse  
risposte

tra le pieghe de tuoi jeans e mie silenzi  
col arricciato delle tue palpebre tuoi sogni inconclusi

ancora

a due metri sotto terra tra violaccicche e il tuo udito  
mormorerò

versi dal Bécquer recitati per te  
il Ave Maria dal Schubert i valsi da Los Panchos

ancora ti canterò

NULLA È già possibile  
matematicamente improbabile certamente viabile

al mattino non ha ne passato ne presente  
la fine non ha fine

nulla appende ne di un filo

non rimane nulla perché battagliaire  
NON CONQUISTATO

come te

OGGI CHE ANCORA esisto

Non mi guardi non mi chiami non mi ami  
non ti manco

donna bimba delle sabbie vicuñita delle montagne

non sospiri singhiozzi non accarezzi il mio ricordo  
se me ne vado

forse non me ne sono andato  
forse solo sia

una ombra nel viale un freddo venticello a mezza notte

un lamento  
nel cuscino della tua desolazione

BESARTI

con la brezza mattinata  
il minimo contatto

tracciato

con la esalazione del mio alito  
il penultimo

il de Dio addio

l'ultimo  
e  
lascia di respirare

QUESTO ROVINATO viso mio  
si estinguerà

le mie pieghe suoi scoloriture

le storie leggendarie gli imperi non sottomessi  
mio cervello sue pulsazioni

ugualmente

GRIGIA PIETRA solitaria  
vecchia lapida ammuffita

con pittura nera alcuni nomi  
Angélica José

ingiallito pasto secco fili metallici disfatti fiori di  
carta  
fuse cere scolorite

un tronco di noce che talvolta

conciò i cuoi colorò ponchos  
cullò nidi diventò porte e panchine  
curò ferite e polmonite

oggi è

un tarlato legno  
eretto erto alzato guardando all'orizzonte

finito disfatto distrutto quasi morto  
consumato tronco

abitante un sopravvivate  
non come io

TRECCIANDO I calendari  
il tramonto

la non esistenza la rimembranza  
il non scordo

per così poi  
rifermare il trote le vie suoi puledri il galoppo

che invariabile trascina dal inizio alla fine  
la ricerca eterna

la perpetuità

FORSE SOLO VOLEVA    alla fine di questa vita  
delle stagioni    l'autunno buono

calmi piovaschi    intiepiditi venti  
senza calori    ne freddi

placidamente  
cullato    nei tuoi occhi



QUEL POCO CHE ancora mi resta  
in carta di regalo è per te

è molto è poco  
non lo so

è quello che ho è quello che ti do

nulla ho già  
nei getti del mio cuore







editorial  
**Pasacalle**

[www.pasacalle.pe](http://www.pasacalle.pe)