

LILIAN NELLY GOICOCHEA RÍOS

60 Años de Poesía



Cajamarca, Noviembre 2016

Primera edición virtual: Noviembre 2016

© Juan C. Paredes Azañero.

Carátula: Omar Roberto Paredes Goicochea.

Ilustración de carátula: Fotografía de Lilian Nelly Goicochea Ríos

Fotografías interiores: Archivo personal de Lilian Nelly Goicochea Ríos.

Composición, diagramación y montaje: *Ediciones Omar*

Pasaje Jaén 179. Urb. “Ramón Castilla” Cajamarca.

Email: hosman.pg.2@gmail.com

LILIAN NELLY GOICOCHEA RÍOS
60 Años de Poesía

DEDICATORIA

*Con especial deferencia
a la gran “Poeta del Ande”
Lilian Nelly Goicochea Ríos,
en este día tan especial.*

Cajamarca, 30 de noviembre de 2016.

AGRADECIMIENTO

*Nuestra eterna gratitud
a los Poetas y Escritores amigos de
Lilian Nelly Goicochea Ríos
por su amable colaboración
que enriquece notablemente
este grandioso homenaje.*

Cajamarca, 30 de noviembre de 2016

PRESENTACIÓN

*Con este pdf, saludamos y felicitamos a la gran poeta cajamarquina **Lilian Nelly Goicochea Ríos** “Poeta del Ande” por sus sesenta años dedicados a escribir poesía, de una manera silenciosa, constante y responsable.*

Su producción poética lo ha plasmado en más de quince poemarios publicados y un CD con 26 poemas seleccionados y declamados por ella misma.

*Los desarrolladores de CaSu, nos sentimos complacidos a sobremanera al entregar este documento a la **Sra. Lilian Nelly Goicochea Ríos**, deseándole eterna felicidad.*

Cajamarca, 30 de noviembre de 2016.

CONTENIDO

Dedicatoria.

Agradecimiento.

Presentación.

Contenido

1. *Semblanza o microbiografía de Lilian Nelly Goicochea Ríos.*
Del libro inédito *Poetas y escritores de la Región Cajamarca.*
2. *Pequeña antología de Lilian Nelly Goicochea Ríos:*
 - *90 Años Madrecita.*
 - *Padre Mío.*
 - *Maestro.*
 - *Maestro 2.*
 - *A Cajabamba.*
3. *Unos versos para Lilian.*
 - Goicochea Cruzado, Franklin. *Acróstico.*
 - SEGOSAR. *Alas para tus versos.*
 - Silva Albitres, Wilson. *Lilian.*
4. *Comentarios a su vida o a su obra de Lilian Nelly*
 - Barrantes Zurita, Socorro. *Para Lilian Goicochea Ríos.*
 - Asencio Jorge Vidal. *Lilian Nelly Goicochea Ríos.*
 - Morales Villar, Nimia. *Lilian Goicochea Ríos.*
 - Goicochea Cruzado, Antonio. *Te saludo poeta.*
 - Anónimo. *Lilian del Ande engalanó Cajamarca.*

Anexo:

Fotografías de algunos reconocimientos y distinciones más relevantes que le otorgaron a la poeta Lilian Nelly Goicochea Ríos.

1. Semblanza

GOICOCHEA RÍOS, Lilian Nelly

Poeta, periodista, locutora y profesora peruana, nacida en Cajabamba el 30 de noviembre de 1946, sus padres don Manuel Goicochea Vilchez y doña Rosa Nelly Ríos Portilla de Goicochea, sus estudios de educación primaria los realizó en la escuela N° 118 de Cajabamba, los de educación secundaria en el Colegio José Gálvez y Nuestra Señora del Rosario de Cajabamba y sus estudios superiores en la Escuela Normal de Mujeres “Santa Teresita” optando el título de Profesora de Educación Primaria.



Ha desempeñado los siguientes cargos: Secretaria de Cultura de la Asociación de Cesantes y Jubilados de Cajamarca, Coordinadora de la Agrupación de Escritoras Norteñas, Presidenta de la Casa del Poeta Filial Cajamarca, Secretaria del Centro Federado de Periodistas de Cajamarca, Secretaria de Cultura y Embajadora de la Asociación de cajabambinos residentes en Cajamarca, Secretaria de la Asociación de Servicios Asistencial Voluntario Cajamarca, Miembro integrante del CONCYTEC.

Ha participado en el XI Encuentro Nacional de Escritores *Manuel Jesús Baquerizo* desarrollado en Cajamarca, 2012 y en diferentes encuentros locales, nacionales e internacionales.

- SALAS SALAS. Luzmán. *Antología de literatura Infantil y Juvenil de la Región Cajamarca*. Lima, Editorial San Marcos, 1ra. edic. 2013. 184 Pág. pp. 173.
- BARRANTES ZURITA, Socorro. *Cajamarca, Caminos de Poesía*. Pardy's Impresiones. 2006, pp. 134.

Premios y distinciones:

- 2016 “Condecoración José Sabogal” otorgado por la Municipalidad de Cajabamba.
- 2014 “Resolución de Reconocimiento a la Labor Realizada” otorgado por la Municipalidad Provincial de Cajamarca.
- “Honor al Mérito” otorgado por la Asociación Servicio Asistencial Voluntario Salud Cajamarca.
- 2012 “Premio PRAXIS” otorgado por la Empresa privada de Cajabamba.
- 2010 “Orden al Mérito de la Mujer” otorgado por el MIMDES.
- 2009. La mejor poeta del año.
- 2008 “Medalla Cívica de la Región Cajamarca” otorgado por el Gobierno Regional de Cajamarca.
- 2007 “Reconocimiento como la Mujer Artista del Año” otorgado por la Presidencia Regional de Cajamarca, MIMDES y la Municipalidad de Cajamarca.
- 2007. La mejor poeta del año.
- 2006 “Reconocimiento por Labor Literaria” otorgado por la Mesa Redonda Panamericana de Cajamarca
- “La Mejor Poetisa del Año 2000” PREMIO RELAX.
- “La Mejor Poetisa del Año 2000” CTAR.

Lilian Nelly Goicochea Ríos – 60 Años de Poesía

- 1997 “La Faja de Plata” otorgado por la Casa del Poeta CADELPO – Lima.
- 1995. “Condecoración *José Sabogal*” otorgado por la Municipalidad Provincial de Cajabamba como la Poeta del Año.
- 1995. “Premio a los 16 mejores personajes del año”, otorgado por la Gerencia Sub Regional Cajamarca.
- 1995 y 1997. “Premio *Atahualpa*” otorgado por la Empresa privada de Transportes de Cajamarca, Perú.
- 1994. “*Pluma de Plata*” otorgado por la Federación de Periodistas del Perú filial Cajamarca como la mejor periodista del año.
- 1992 “Medalla de Oro” como la Poetisa de Año otorgado por la Empresa Privada de Cajamarca.
- 1991. “Umbral de Plata” otorgado por el grupo literario *Umbral de Chiclayo* por la presentación del poemario para niños *Candor*.

Obras:

- *Arrullo, poesía para niños.*
- *Dulcificando el Tiempo.*
- Poesía en afiche.
- *Amor místico.*
- *Al natural.*
- *Candor.*
- *Sentimientos.*
- *Amor y Verso.*
- *Amándonos.*

Lilian Nelly Goicochea Ríos – 60 Años de Poesía

- *Notas de un Corazón.*
- *Diez poemas de Amor para una Madre.*
- *Caminos de ternura.*
- *Confidencias de Amor II.*
- *Confidencias de Amor I.*
- *Cancionero del Carnaval.*
- *Amor y Verso.* CD con 26 poemas de su autoría y declamados.

Inéditas

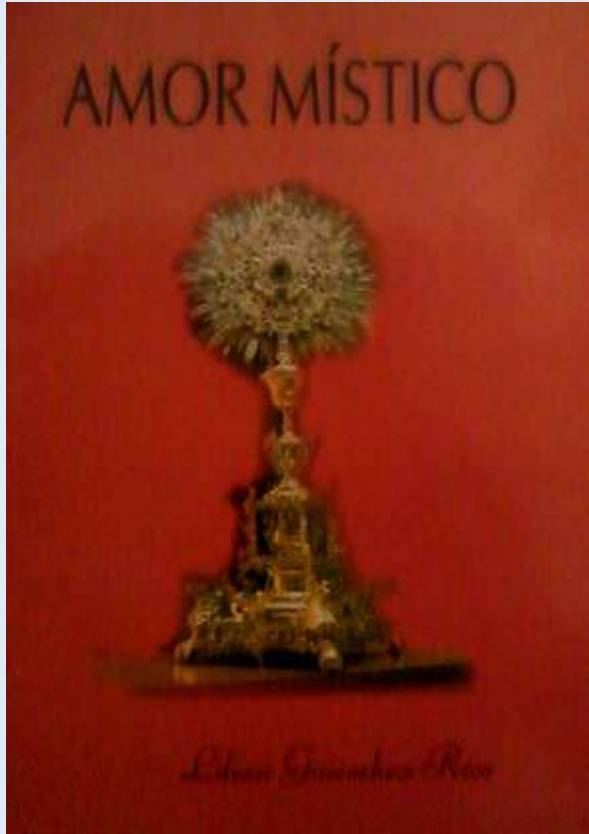
- *Una sombra en el pajar.* Novela.
- *Una luz en la oscuridad.* Novela romántica.
- *Mujer, de verso y canto.*

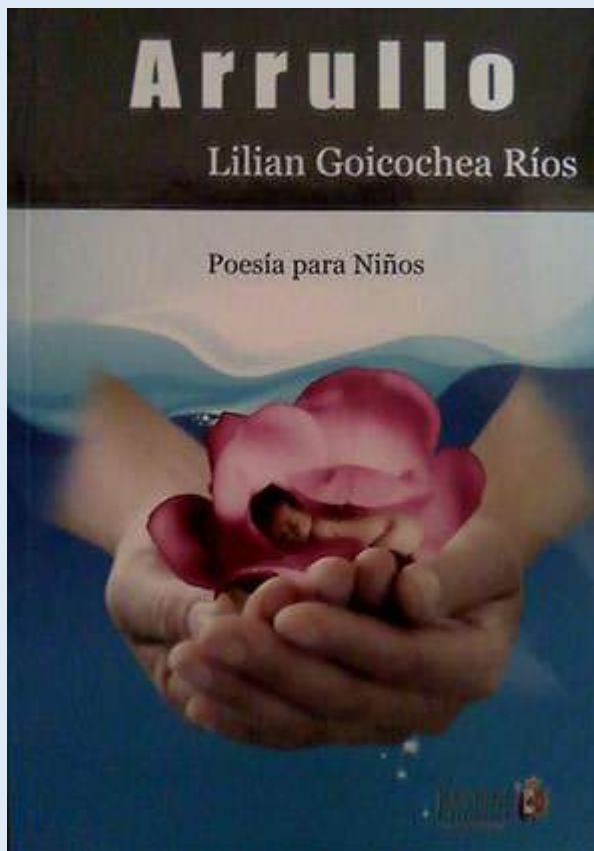
Lilian Nelly Goicochea Ríos – 60 Años de Poesía



Lilian Nelly Goicochea Ríos – 60 Años de Poesía









Carátula del CD:



1. Faro y Mananatial. 2. Por ti hoy tengo flores. 3. Lloro. 4. Llena de caricias. 5. Ya no tendré tiempo. 6. Soy una mujer. 7. Canto a la Paz. 8. El naranjo. 9. Déjame. 10. Hoy. 11. Principio y final. 12. Madurez. 13. ¿Por qué?. 14. Nacer. 15. Cajabamba. 16. Descanza en mí. 17. El duraznero. 18. Tan Dios, tan hombre. 19. Niña bonita. 20. Agonía. 21. Sorpréndeme. 22. Puerto poesía. 23. Los viejos sueños, 24. Candor. 25. Tanta tristeza y 26 La mano y los dedos.

Comentarios:

Lilian es una mujer con profunda sensibilidad para saber descubrir e interpretar los fenómenos de la naturaleza, de la sociedad y del hombre. Al leer sus páginas descubrimos que ha dejado de ser maestra de los niños para convertirse en la maestra de la estructura del verso. Su obra poética no rebasa su gloria en cantidad sino en calidad. El mérito y la vitalidad artística están presentes en cada estrofa, en cada verso y en cada palabra.

Nuestra poeta singular a través de toda su producción artística nos revela como temas preferentes: el Amor y la Madre. El Amor para Lilian no es ni mero idealismo medieval ni menos un platonismo clásico. Es por el contrario el amor que se siente y que se vive.

Prof. Jorge Vidal Asencio.

Escritor y Director de la IEP Vidal Asencio

Cuentan, que en Cajabamba había una alondra que no podía cantar. Se escondía debajo de las sombras de la luna para soñar que sí podía hacerlo. Su madre la vestía de arco iris y le enseñaba a luchar.-Nunca te dejes vencer- le decía- la vida se conquista palmo a palmo; la vida es erguir la pena en bandera roja, hacerla vibrar en todos los rincones, de todas las entrañas. ¡Canta, canta al son de los horizontes!. Verás que un día se enciende tu garganta con el finísimo sonido del agua que en torrente corre. Correrá en tu sangre el Amaru creador; vomitará estrellas encendidas, centellas de colores, rayos. Catequil volverá a reinar en los largos y profundos precipicios del destino. Allí vendrán las flores repentinas de los versos y sonidos. La escala musical de la existencia. Tú la cantarás y no habrá momento en que deje de danzar tu voz. Cuentan los de Cajabamba que esa voz que danza sin parar, se convirtió en mujer y esa mujer tiene los ojos verdes, más dulces que las aguas del río y su voz canta sin parar, desde entonces, cada día....

Esa alondra que versa sin parar, es nuestra -Lilian Goicochea Ríos.

Socorro Barrantes Zurita.
Profesora y poeta de Cajamarca.

Testimonio:

[...] Empecé como jugando a escribir mis versitos y a estas alturas de mi vida, sé que es lo más bello, lo más placentero que hago y llena plenamente mi alma.

Lilian Nelly Goicochea Ríos.
Profesora y poeta de Cajamarca

[Ir a Contenido](#)

2. Pequeña antología de Lilian Nelly Goicochea Ríos.

90 AÑOS MADRECITA

*Cual árbol frondoso en la vida
te yergues amorosa y protectora
destilando gota a gota entre tus manos
la miel que nos diste a toda hora.*

*Dejaste en tus hijos tu ternura,
tu amor y tus desvelos día a día
forjaste nuestra juventud con mucho celo,
haciéndonos gente de bien, madre querida.*

*Dios ha premiado tanto amor con tu presencia
en este hermoso día de tu santo,
en los que cumples, 90 años, madrecita
y con orgullo tus descendientes festejamos.*

*Cuatro generaciones que gozamos con tu cariño,
tus hijos, tus nietos y bisnietos.
coronada la belleza de tu vida
con dos niñas lindas, tus tataranietas.*

*Es un día de alegría y de festejo
nuestros corazones son felices por tenerte,*

*hay dicha, hay alegría y por cierto
la presencia de tus sobrinos que te quieren.*

*Tú, cual árbol frondoso de la vida
y nosotros cual flores, frutos y mil hojas;
te decimos feliz 90 madrecita,
agradeciendo a Dios por tanta gloria.*

PADRE MIO

*Yo, voy siguiendo tus pasos
con un amor verdadero;
con la ilusión de una hija
que versa cuanto te quiero;
porque supiste forjarme
como persona de bien,
porque me señalaste el camino
que sostuvieron mis pies;
para alcanzar mis metas
para ganarme un nombre
para sentirme querida
porque eres un gran hombre;
en este día, padre mío,
te dedico este poema
que me nace del corazón
y que corre por mis venas;
pidiéndole a dios, tu vida,*

*sea larga y placentera
y nos mantenga unidos
hasta que el señor lo quiera.*

MAESTRO

*Sabio maestro que dejaste
una estela en tus alumnos,
combinada del saber,
dando frutos fecundos,
regalándonos las horas
de disipación, quizá,
para que aprendiéramos
uno y cada día más;
nos diste sabios consejos
que jamás olvidaremos,
que los llevamos muy dentro
en todos nuestros momentos,
que supiste orientarnos
para cada día ser mejor;
por ello, son mis recuerdos,
mi querido profesor;
que dios te dé bendiciones,
salud, paz, amor y alegría
yo doy fe de tu enseñanza;
pues, me siento agradecida.*

MAESTRO 2

*Con tu mirada penetrante. Te recuerdo,
de tus pasos recuerdo cada momento;
de la luz de tu saber es cada instante,
de ti, mi maestra querida que yo llevo;
en cada letra corregida, en cada número;
en cada redacción que nos dictabas,
en todo lo que le ponías corazón
con ímpetu emocionante resaltabas
lo mejor que hacía en mi cuaderno;
busca ser grande, nos decías vehemente,
estudien con amor, luego es el triunfo
por ello, hoy te saludo reverente;
aunque ya tu espíritu se fue al cielo:
Te recuerdo en mi corazón, dulce maestra,
en mi agradecimiento, en mi manera de ser,
en todas tus sabias enseñanzas
y en todo lo que en mi vida haya hecho.*

A CAJABAMBA

*Te yergues orgullosa seductora
desde la falda del Chochoconday
y muestras tu belleza a toda hora,
como tú, tan hermosa, ya no hay.*

*Levantas tus brazos desde el valle
que antiguos le llamaron Condebamba
y esparces las gracias de tu talle
al son de tu alegría: CAJABAMBA.*

*Entornas verdes ojos con candor
alargas tus pestañas de alfalfares;
mostrando a los extraños tu amor,
quienes tejen sus más cálidos cantares.*

*Demuestra tu elegancia en las palmeras
y en las llamas tejidas en ciprés;
Bolívar dijo que Gloriabamba eras
y tus hijos lo decimos: así es.*

*Tu tienes las más cálidas entrañas;
pues, diste, de tu tierra a Sabogal,
quien halló en tus formas más extrañas
la ternura del capulí y del nogal.*

*Martínez, reverente y recordado
se incan ofreciendo tiernas flores:
el Cine, el Asilo y el Mercado,
concierto de tus tiernos ruiseñores.*

Don Celso Calderón y el "viejo" Elías,

*modelando las mentes y cipreses
dan tono respetable a nuestros días,
a tantos años formados por los meses.*

*Cajabamba, la gloria de Bolívar
que se yergue tan hermosa bajo el sol,
endulzados los labios con almíbar
de la caña de azúcar y la flor.*

*En tu tierra tan pródiga y fecunda,
en tus sauces y también en La Alameda
se siente el amor que nos inunda;
Cajabamba, tierno canto, nota queda.*

[Ir a Contenido](#)

3. *Unos versos para Lilian. Un ramillete de poemas escritos por los poetas, escritores o artistas.*

So-berana indiscutible del verso y la palabra.

ACRÓSTICO A LILIAN GOICOCHEA RÍOS

(Como homenaje virtual de WWW.CAJAMARCA.SUCESOS.com)

La luz de tus ojos trasunta un alma noble
Imagen dulcísima de tu personalidad creativa
Líricas, persuasivas, son tus palabras y expresiones
Imágenes preciosas de tu raigambre cajabambina
Ante cuya belleza se inclina nuestra admiración
Nadando en los confines del oceánico Poseidón.

Calana, tierna, ensoñadora e intimista
Ofreces en cada verso y composición
Inigualables dotes literarias
Cual GABRIELA MISTRAL peruana
Orando en tu magistral ser interior
Como quien aspira a caminar sobre las
Huellas del MAESTRO, pidiéndote permiso para
Ensenar, tal como ÉL lo hizo aquí en la tierra
A imagen y semejanza de su SAGRADA FAMILIA.

Resuenan en nuestros oídos y en el tiempo
Ideas: metafísicas y filosóficas
Oraciones de una exquisitez de la más dulce ternura
Soberana indiscutible del verso y la palabra.



LILIAN GOICOCHEA RÍOS



FAMILIA GOICOCHEA RÍOS



MANUEL GOICOCHEA VELAZQUEZ



FAMILIA GOICOCHEA PONCELA



EL AUTOR
FRANKLYN
MIGUEL
ALFONSO
GOICOCHEA
CREADO
EN SUS FRES-
COS 14 AÑOS
AÑO 2000
Partida de un
poeta que vive
Adelante

Extractamos el acróstico:

Franklin Goicochea Cruzado

La luz de tus ojos trasunta un alma noble
Imagen dulcísima de tu personalidad creativa
Líricas, persuasivas, son tus palabras y expresiones
Imágenes preciosas de tu raigambre cajabambina
Ante cuya belleza se inclina nuestra admiración
Nadando en los confines del oceánico Poseidón.

Galana, tierna, ensoñadora e intimista
Ofreces en cada verso y composición
Inigualables dotes literarias
Cual GABRIELA MISTRAL peruana
Orando en tu magistral ser interior
Como quien aspira a caminar sobre las
Huellas del MAESTRO, pidiéndole permiso para
Enseñar, tal como ÉL lo hizo aquí en la tierra
Aimagen y semejanza de su SAGRADA FAMILIA.

Resuenan en nuestros oídos y en el tiempo
Ideas: metafísicas y filosóficas
Oraciones de una exquisitez de la más dulce ternura
Soberana indiscutible del verso y la palabra.

GOICOCHEA CRUZADO, Franklin.



Educador, escritor, poeta, declamador, conferencista y maestro de ceremonias peruano nacido en San Miguel de Pallaques

Sus estudios de educación primaria los realizó en la Escuela N° 73 de su natal San Miguel, sus estudios de Educación Secundaria los inició en el Colegio *Andrés Bázuri* de San Pedro de Lloc, La Libertad y los concluyó en el Colegio Nacional *Bartolomé Herrera* de Lima, obteniendo el Premio de Excelencia, con ingreso libre a *La Cantuta* pero decidió hacerlos en la Facultad de Educación de la Universidad Nacional de San Marcos obteniendo el título de Profesor de Educación Secundaria en la Especialidad de *Filosofía y Ciencias Sociales*.

Ha publicado: *Se ha perdido un libro*. Poema; *Padres que leen, hijos que leen*; *Manual de orientación vocacional temprana*; *Guía del postulante*. 07 volúmenes; *Oratoria de impacto*. En prensa.

ALAS PARA TUS VERSOS

SEGOSAR

Maestra Lilia Goicochea Ríos: está poesía la escribí para Ud. con el mayor respeto y admiración, por ser una poetisa que deja mucho mensaje en cada poesía que escribe, mensajes de ternura y amor en cada verso; por la trayectoria de su pluma sin igual. Maestra, este treinta de Noviembre, día que cumple años, le deseo lo mejor del mundo, que sea uno de los días más felices de su admirable existencia, le pido al divino la conserve con mucha salud e inspiración para que nos siga deleitando con la poesía hermosa que Ud. escribe, ¡FELIZ CUMPLEAÑOS MAESTRA! un abrazo de su admirador: SEGOSAR.

ALAS PARA TUS VERSOS

Sí, alas para tus versos, maestra.

para que así viajen por el mundo

transportando tu mensaje profundo,

tan lleno de amor y de pureza.

Para que así, despiertes en los hombres

el lado humano, que hoy está dormido,

por la envidia y el egoísmo adormecido,

volviéndonos seres de almas pobres.

Sí, alas para tus versos señora.

Pa' gozar de la infinita dulzura

que brota en cada uno con ternura,

calidez humana, que el alma añora.

¡Alas hermosas doradas como el sol!,

que viajen raudas llevando el mensaje,

hasta el lugar donde el cielo nace,

¡para que tus versos lleguen a Dios!

SEGOSAR.

LILIAN

Inspirado, en la poeta cajabambina Lilian Goicochea Ríos

Wilson Silva Albitres

Eres hermosa como una rosa
Dios te dotó de talento para escribir poesía
desde que eras niña y proseguiste cultivándola
de adolescente, joven, adulta y madura
vives siempre escribiendo poemas
porque la poética es tu vida
y la llevas en tu sangre
tus tres queridas hijas: Claudia, Kelly y Lis, tu querido hijo
Alejandro frutos del amor con tu amado esposo
Alejandro Otoyá Montoya, a quién Dios llamó,
tienen un espléndido ejemplo
en una abnegada madre, educadora de niños
y escritora de tiernos y bellos versos
perseveras en este apasionante quehacer
porque amas la poesía, además el arte
viene de familia porque tu papá
era profesor y músico, tú mamá profesora y poeta
y tu hermano músico
escribiste y publicaste catorce poemarios
en tus bellas creaciones le cantas

a Dios, la Virgen María, a la madre, padre, a los niños,
al amor, a la naturaleza.

Cajamarca, 19 de noviembre del 2016.

SILVA ALBITRES, Wilson.



Poeta y economista peruano, nacido en Cajamarca, sus estudios de educación secundaria los realizó en el Glorioso Colegio *San Ramón* de Cajamarca, integra la Promoción *Ramón Castilla* - 1974, estudió Economía en la Universidad Nacional de Trujillo, La Libertad.

Su poesía ha sido promocionada y difundida en algunas provincias de la Región Cajamarca, como Cajabamba, Celendín, San Marcos, Chota y Bambamarca recibiendo la aceptación de sus poemas por los habitantes de esas provincias, haciéndose acreedor a muchas muestras de simpatía y recibiendo felicitaciones en estos pueblos que aman la poesía.

Ha publicado: *Yakumana*. 2013; *Las Frutas, los peces y las aves cantan a Dios*. 2005; *La naturaleza canta a Dios*. 2004; *Las flores escriben poemas cuando amas*. 1999; *Muerte de las lluvias inocentes*. 1986; *En los verdes estambres de tu tierno corazón*. 1984; *Haylli de los ayllus*. 1982; *La masacre de Zabra y Chatila*. 1982 y *Triunfo unido de los picaflores*. 1980.

[Ir a Contenido](#)

4. Comentarios a su vida o a su obra de Lilian Nelly. Por los poetas, escritores o artistas.

Para LILIAN GOICOCHEA RÍOS

Por: Socorro Barrantes Zurita

Cuentan, que en Cajabamba había una alondra que no podía cantar. Se escondía debajo de las sombras de la luna para soñar que sí podía hacerlo. Su madre la vestía de arco iris y le enseñaba a luchar.- Nunca te dejes vencer- le decía- la vida se conquista palmo a palmo; la vida es erguir la pena en bandera roja, hacerla vibrar en todos los rincones, de todas las entrañas. ¡Canta, canta al son de los horizontes!. Verás que un día se enciende tu garganta con el finísimo sonido del agua que en torrente corre. Correrá en tu sangre el Amaru creador; vomitará estrellas encendidas, centellas de colores, rayos. Catequil volverá a reinar en los largos y profundos precipicios del destino. Allí vendrán las flores repentinas de los versos y sonidos. La escala musical de la existencia. Tú la cantarás y no habrá momento en que deje de danzar tu voz. Cuentan los de Cajabamba que esa voz que danza sin parar, se convirtió en mujer y esa mujer tiene los ojos verdes, más dulces que las aguas del río y su voz canta sin parar, desde entonces, cada día....

Esa alondra que versa sin parar, es nuestra -Lilian Goicochea Ríos. ¡Qué mujer para escribir y entregar su canto a la diversidad de estímulos para su voz!. Enciende su pensamiento temprano en la mañana, hasta bien cuajada la hora en que ha de despertar a las musas delirantes de su pecho. Los científicos dicen que se piensa con el cerebro, pero la vida asegura que con el corazón y las entrañas echas un puñado de luz. El corazón, piensa, ama, hace de las suyas en lo que quiere. Los más grandes descubrimientos fueron hechos por este cosmos que palpita, que se agita y se agiganta para

ser la estrella, la sombra que alumbra los precipicios de las penas, la obscuridad de la luz.

Lilian cómo no agradecer estos 47 años de canto en los días permanentes, en la dicha de cosechar tus versos, como siembra inquebrantable en el vasto territorio de esta tierra, de esta región que se encarama para ser más allá, del tercer lugar de pobreza que le asignan. Me niego a creer que sea considerada tan pobre, sólo por no tener dinero, falsa moneda, casa de cemento, chorro de agua y casita de las necesidades urgentes.

Cajamarca, tiene poetas como tú, que invierten su tiempo en hacer la historia, de otra manera, de escribir las vocales, en el verdadero sentido de la vida, que los estadistas no atinan a descifrar.

Nos hace falta el canto de los pueblos, atizando la miel y el fuego en la construcción del verso, versos que salen de los rincones claroscurios del alma; de las emociones, telaraña de palabras, gruta en que destilan las emociones ocultas.

Lilian, de mujer a mujer, como me dijiste alguna vez, estoy en esta noche para hacer llegar nuestra cálida felicitación como grupo de escritoras norteñas, núcleo Cajamarca. En nombre de la Presidenta Sra. Consuelo Lezcano, Presidenta de esta entidad, (motivos de salud le impiden estar aquí), en el de todas sus integrantes estamos muy, muy contentas de que seas nuestra socia, la más prolija y batalladora en difundir tus versos sin cansancio.

Recibe nuestra inolvidable poeta, toda la gratitud y orgullo de la Asociación de Poetas y Escritoras de Cajamarca, que invadiendo el homenaje de las socias del Servicio Asistencial Voluntario, nos sumamos a este merecido homenaje. Que Dios y esta tierra tuya sean tus musas de cada día.

Cajamarca, 13 de octubre del 2006.

Socorro Isabel Barrantes Zurita. Profesora, poeta, prologuista y promotora cultural nacida en Cajamarca, sus estudios de Educación Primaria y Secundaria los realizó en la ciudad de Cajamarca en el Colegio Particular *Nuestra Señora de Fátima* y los superiores en la Escuela Normal *Santa Teresita*, integrando la promoción 1970, obtuvo el título de Profesora de Educación Primaria.



Es miembro activo de la Asociación de Poetas y Escritores de Cajamarca APECAJ, Fundación de la Mesa Panamericana de Cajamarca, a la Asociación de Escritoras Norteñas, SERCOFE, colabora con la Mesa

Redonda Panamericana de Cajamarca, en la sección Cantares de Mujer de la Web www.cajamarca-sucesos.com y en el diario Panorama Cajamarquino, ha participado en muchos encuentros literarios,

Ha publicado: *Mujeres de agua, fuego, tierra y viento*. Poesía. Lluvia Editores, 2015. *Cajamarca, Caminos de Poesía*. Antología. Parady's Impresiones. Cajamarca, 2006. *Entre luces y sombras germina nuestro tiempo... s/e. Otras aguas*. Poemario. *Poetas de Cajamarca*. DVD.

LILIAN NELLY GOICOCHEA RIOS

Jorge Vidal Asencio

La histórica Gloriabamba, bautizada y admirada por Bolívar, Cajabamba, un 30 de noviembre de 1946, trajo a la vida a LILIAN NELLY GOICOCHEA RIOS. Transcurrida la adolescencia abrazó la carrera magisterial que ejerció con sacrificio, con entrega y con amor. Pasados los años abandonó las aulas para dedicarse con mayor intensidad y hondura al quehacer poético. Hasta hoy, Lilian ha publicado sus poemarios:

- "Confidencias de Amor 1",
- "Confidencias de Amor 2",
- "Notas de un Corazón",
- "Amándonos",
- "Lo mejor de Lilian",
- "sentimiento",
- "Amor y verso",
- "Candor",
- "Caminos de Ternura",
- "Diez Poemas de Amor para una Madre",
- "Al natural"
- "Amor Místico".

Pronto estará presentando varios poemarios traducidos al inglés e italiano.

Lilian es una mujer con profunda sensibilidad para saber descubrir e interpretar los fenómenos de la naturaleza, de la sociedad y del hombre. Al leer sus páginas descubrimos que ha dejado de ser maestra de los niños para convertirse en la maestra de la estructura del verso. Su obra poética no rebasa su gloria en cantidad sino en

calidad. El mérito y la vitalidad artística están presentes en cada estrofa, en cada verso y en cada palabra. Así por ejemplo, el realismo ecológico descriptivo se dibuja con gran transparencia cuando se refiere a su añorada Cajabamba y dice: "Tú tienes las más cálidas entrañas; / pues, diste, de tu tierra a Sabogal, / quién halló en tus formas más extrañas / la ternura del capulí y del nogal".

Nuestra poetisa singular a través de toda su producción artística nos revela como temas preferentes: el Amor y la Madre. El Amor para Lilian no es ni mero idealismo medieval ni menos un platonismo clásico. Es por el contrario el amor que se siente y que se vive. En pocas palabras, es el amor humano. Y no hay nada más humano cuando canta "La soledad no existe si a mi lado estás,/ si tus ojos y los míos miran el firmamento / envueltos en el ve lo que nos da la paz/ de la firmeza de nuestro sentimiento". Corrobora lo dicho el cuarteto:

"Yo quiero ser el agua / pura de un gran manantial / donde sereno vengas/ tu sed de amor a calmar". Dicho así, el Amor se convierte en un tema trascendente y alejado de la hipocresía social, liberado de todo prejuicio bastardo de conciencia y divorciado de todo romanticismo desvirilizado e infecundo.

Hemos dicho que el otro tema preferido por la poetisa cajabambina, es la Madre; tal vez por su misma dimensión de ser madre, valora la significación del ser más sublime de la vida: La Madre. Pues entre sus versos encontramos lo siguiente: "Amor de mis amores/ calor de mis ausencias,/ perfume de mis flores,/ amor y eternidad;/ tus manos en delicias/ desprenden la dulzura / de tu alma que nos baña/ dulce madre, mamá". En estos versos nos da la sensación que pareciera que escuchamos el hablar una mujer que se retrotrae a la adolescencia; pero su mensaje está montado en el ángulo propio" del adulto. En el proceso del poema se conjuga una lengua coloquial, "amor de mis amores", recogida del ambiente hogareño

y familiar, con una lengua reflexiva; "calor de mis ausencias", cosa que no encaja con el discurso de una persona menor de edad.

En esencia, si leemos cualquier tema cantado a la Madre, su versión está organizada como un recuento sensorial adecuado a un punto de vista que, en última instancia, identifica y hace solidarios a la niña y a la mujer, que escuchamos a través de la misma voz.

Concluyo afirmando que estas notas son apenas una primera y parcial aproximación a la obra de Lilian. Falta mucho por decir sobre la calidad humana de sus temas, sobre la manera de acercarse a sus semejantes, sobre la fácil habilidad para hacer poesía con sencillos elementos de la vida cotidiana, con un lenguaje que mana y discurre sin esfuerzo y sin decaimiento. Afirmando que la poesía "lilianesca", no obstante su brevedad, representa una de las valiosas creaciones de la lírica cajamarquina de nuestros días. Por eso le pido fe y esperanza.

Jorge Vidal Asencio. Docente universitario y escritor peruano nacido en



Cajamarca, realizó sus estudios de educación secundaria en la Gran Unidad Escolar *San Ramón* de Cajamarca, integra la Promoción *Aníbal Zambrano Tejada* que el año próximo pasado celebró sus *Bodas de Oro*, titulado de Profesor de Educación Secundaria por la Universidad Nacional de Cajamarca y Maestría en Educación Superior por la Universidad Nacional de Educación “Enrique Guzmán y Valle” – La Cantuta, prestó sus servicios como docente en La Escuela Normal Superior de Mujeres “Santa Teresita” de

Cajamarca, en el Instituto Superior Pedagógico “Hno. Victorino Elorz Goicochea” de Cajamarca, Docente en la Universidad Nacional de Cajamarca – UNC, Director del Colegio Privado “Ramón Castilla”,

Lilian Nelly Goicochea Ríos – 60 Años de Poesía

Director del Colegio Privado “Isaac Newton” y actualmente Director del Colegio Privado *Jorge Vidal Asencio*, dedicado al servicio de la educación cajamarquina.

Ha publicado: *Ortografía básica*. 1984. *En Busca de la Palabra*. Coautor. *Moderna Redacción Administrativa Privada y Comercial*, *Redacción Comercial*, *Lengua Española I y II*, *Manual de Asambleas Parlamentarias* y *Ortografía Práctica*.

LILIAN GOICOCHEA RÍOS

Por: Nimia Morales Villar

En Cajamarca en donde todo empezó con el encuentro de dos mundos o choque de dos culturas, como mejor nos convenga llamarlo, este 30 de noviembre cumple sesenta años de dedicación y entrega al trabajo creador con la palabra nuestra querida, laureada y reconocida poeta Lilian Goicochea Ríos.

Sucede con la poesía, si la comparación se nos permite, lo que habitualmente ocurre con el agua. Todos la conocemos y la encontramos en los tres clásicos estados que señala la física, sólido, líquido y gaseoso. Sin embargo, el hombre común y corriente, el que hace a pie los múltiples caminos de la vida llenos de sorpresas, afirmará que la ha visto, la ha sentido y hasta la ha gozado como la lluvia, rocío, remanso, puquio, río, correntera, marquetas o lagrimones de hielo, niebla, nevada, etc.

El lenguaje que emplean los poetas para expresar sus sentimientos y vivencias posee el espíritu del agua. Unos la prefieren limpia y cristalina, acabada de nacer en alguna oquedad remota de insospechada altura; otros la desean vaporosa y sugerente, llenas de misterios y fantasmías, de evocaciones y nostalgia, bruma costanera de mar impetuoso o neblina huidiza de insondables cañadas. Mientras éstos lo buscan deslizándose suave y silenciosa, aquéllos lo persiguen tronante y devastadora como una tempestad.

Lilian ha escogido la transparencia y la sencillez para su encanto. Sus poemas sinceros y auténticos, sin mayores pretensiones ni artificios, reflejan un alma apacible y delicada, llena de emociones serenas como las gotas del rocío, que ella tanto admira, suspendidas en los pétalos de una flor y traspasadas de luz primaveral. Empedernida soñadora, en estos sesenta de trato con las musas nos ha demostrado, con generosidad, que los sueños de la humanidad

permanecen intactos o siguen vigentes; pues ella como artista los siente y los interpreta con su especial tacto femenino. Su pluma infatigable aborda temas como el amor divino y humano, la madre y el afecto familiar, el dolor, la ilusión, el desencanto, la espera del ser amado, la solidaridad, la compasión, la vida, la muerte, la eternidad y hasta temas relacionados con el mundo privilegiado de los niños. Motivos y razones más que suficientes para saludarla, aplaudirla y darle gracias por estos doce lustros fecundos y tenaces.

Si la historia literaria de Cajamarca se apoya en la justicia y en la veracidad de los hechos dirá que cuando Lilian empezó a transitar en nuestro medio indiferente, y hasta cierto punto hostil, con sus primeros poemarios bajo el brazo, escribir y publicar poesía era casi una herejía o una profanación, pero ella tuvo la nobleza y el valor suficiente de golpear puertas para subvencionar sus libros y colocarlos. Al fin se impuso y triunfó la perseverancia, honrando así a su hermosa Cajabamba natal y a Cajamarca, ciudad donde reside. Años más tarde recordará, con gratitud, no los sinsabores sino más bien las grandes satisfacciones que le ha deparado al quehacer poético.

Al final de cuentas, dirán algunos, se trataba de proyectos muy personales y específicos, más la poeta nos aclara con sus propias palabras: “Nadie que obre pensando sólo en su persona logrará que el mundo sea mejor”. Indudablemente su corazón buscaba el de sus semejantes para saberse más humana y derramar en ellos su mensaje de amor y de paz, de aliento y entereza, de esperanza y de fe. Avizoraba también que por la brocha desbrozada otros iban a caminar, y es así como ahora tenemos, además de individualidades, grupos o círculos literarios interesados en alimentar y alimentarse de la poesía, en publicar y compartir lo suyo para goce de quienes aman la lectura.

Gracias Lilian Goicochea por tus sesenta años de actividad literaria. Sigue por el camino que un día escogiste, hecho de tierra humilde y soleada y sombreado de trinos y de sauces. Sigue buscando entre tus sueños el mítico trébol de cuatro hojas a la par que todas las mañanas pides, para ti y para nosotros, la milagrosa ración de amor y pan que nos sostiene. ¡Felicitaciones!

C/31/10/16

Nimia Morales Villar. Poeta, escritora y profesora peruana, nacida en Cajamarca, sus estudios de educación primaria y secundaria los realizó en el Colegio Nacional *Santa Teresita* de Cajamarca y los superiores en la Escuela Normal Superior *Hno. Victorino Elorz Goicochea* de Cajamarca obteniendo el título de Profesora de Educación Secundaria en la Especialidad de *Ciencias Químico y Biológicas*, su labor y compromiso con la literatura la ha llevado



a desarrollar talleres de *Creación Literaria* con alumnos de la Institución Educativa Privada *José Gálvez* de Cajamarca, con quienes ha obtenido primeros lugares en concursos a nivel nacional. Integra la Agrupación de Escritoras Norteñas del Perú, ha participado en muchos encuentros literarios regionales, nacionales e internacionales.

Ha publicado: *Cantares agrestes*, 2005. *Palabras blancas y Elegías breves o Palabras breves y Elegías blancas*. Cajamarca, 1982. *Pequeño Milagro. Ser y Eternidad. El rumor del silencio y las rosas de la tarde. Poemas del destierro y de la muerte. Alas y vuelos. Arcilla y Espigas.*

TE SALUDO POETA.

Escribe Antonio Goicochea Cruzado

Hace siete décadas, Cajabamba vio que los aromas y colores del valle subieron a las faldas del Chochoconday y se instalaron en la casa de don Manuel Goicochea Vílchez, y se anidaron, amorosos en las cálidas entrañas de doña Rosa Nelly Ríos Portilla; y, luego de cálido y amoroso arraigo eclosionaron el 30 de noviembre de 1946 en una flor a la que llamaron Lilian, fue tanta la dicha premonitoria que el sol llenó de luces las laderas, prados y calles de Cajabamba y hasta el viento se unió en alegría y ensayó arpegios.

Lilian, tus ojos azules como el cielo, aprendieron, desde siempre, a mirar los arreboles crepusculares en las cumbres de Algamarca y el Chochoconday. En feliz infancia y luego de tus diez años en armónica relación con el vivificante entorno de Gloriabamba, nutriste tu natural sensibilidad y versaste tempranas vivencias en tropos hermosos, sonoros, que ondinan por valles y cañadas, por prados y laderas.

Más tarde caminaste, tierna, en huertos florecidos, y luego como resulta, tus poemas son una exultación de romanticismo, que tienen como primordiales componentes al amor, la añoranza, el recuerdo y la ensoñación, en derroche de expresión íntima con una sinceridad que cala en profundidades de la conciencia y el sentimiento. El aroma de las cañas en molienda, el rítmico traqueteo del trapiche y la trepidación del bagazo en el horno, dieron el sabor de querencia a tus versos. Son protagonistas de tus poesías los niños, las madres, el campesino labrador, la mujer hacedora de riquezas en los campos, ya que desde niña te admiraste del mundo y más tarde como profesora no perdiste tu capacidad de admiración y asombro del mundo.

Cuelas los aconteceres en un tamiz, cuasi mágico, que hace que desaparezcan, digeridos, los malos momentos, en cambio te quedan en conciencia los buenos con los que construyes tus versos. Por eso es que siempre cantas a la vida ya que caminaste con ternura en huertos florecidos, floresta complaciente, místico amor, la brisa en la fronda de Cauday, el murmullo de las aguas en el río Lanla y las cascadas de Cohecorral, Tus sensuales aprestos y momentos adversos vividos, los soslayas, porque amas a la vida, jamás pensaste en La Peña del Olvido.

Tus poemas Lilian, son derroche de expresión íntima con una sinceridad que cala en las profundidades de la conciencia y el sentimiento. Tienes conciencia de la emanación espontánea de tus versos, tal como ves que crece la buena hierba en los campos de Cajabamba.

Tu experiencia de maestra es el crisol en el que se funden la amistad, la reciprocidad andina, solidaridad y el amor, que los cantas sonora. Te nutres de andina cosmovisión, que luego viertes placentera en bucólicas creaciones en los que danzan los placeres apetecidos, y las plasmas en confidencias de amor, y es que te adueñaste del cantar de la tórtola, del jilguero, y del silbido del viento. Grande, como eres, escuchas atenta a los requerimientos de los que nacen al amor y a la poesía y en respuesta reciben los consejos de la poeta lograda, y el principiante queda satisfecho, y convencida dices: “Estoy dispuesta a dar y recibir...acepto los regalos de la vida...y soy feliz compartiendo...”

Eres águila surcando gozosa los plácidos cielos serrano hendiendo los aires y te empapas de nubes, y de frescas gotas de lluvia.

Al leerte pienso: ¿Cuántos arco iris, cuántos chubascos, cuántas tormentas, cuántas lunas llenas, cuántos menguantes, cuántas aguas claras, cuántos tajitos de caña endulzaron tus días?

Me encanta cuando dices “En el éxtasis de mi propio silencio, soy lo que soy... sin reparos, sin caretas... mi corazón palpita al unísono con el latir del Universo... doy y recibo de la milenaria vida... y de la creatividad infinita... amo la libertad y la creatividad infinita... me emociona el canto de los pájaros, la sonrisa de un niño y el susurro del viento...”

Sigue pidiendo a la luna su luz y a las estrellas su titilar, que vivifican tus versos. Sigue creyendo, militante, que el amor es inmortal. Eres una artesana de la pluma, incansable, todavía tengo vivo el recuerdo cuando aspirabas, como el futbolista Pelé, a llegar a los mil goles, tú, a los mil poemas. Eres fiel cultora del arte, aquel que modeliza en palabras el mundo, como que la poesía es una forma particular de expresión mediante la palabra.

¿Por qué escribes Lilian?, creo que por un irresistible deseo de plasmar lo vivido en versos hermosos y para que otros gocen, como ella ha gozado, y hacernos conocer también, tus pensares, deseos y expectativas futuras, que se le hace fácil por el frondoso léxico, asida de las manos de las musas.

“Describe tu aldea y serás universal”, decía León Tolstoi y por eso, Lilian, por méritos propios, ingresaste, desde hace mucho, al parnaso cajamarquino y nacional. La tuya es una poesía esencial, con una palabra concienciadora en un mundo inundado por una prensa insustancial y con una televisión insulsa, es una guardiana del buen decir, hoy que “nuestros políticos amores están sin cumbre” (M.P.), eres la modelo viviente a quien podemos mirar. La cultura tiene a dónde volver la mirada.

Como indicándonos que si hay caminos en la vida por los cuales podemos trajar, nos trazas derroteros a seguir. Tus cuerdos desvaríos, son un camino sensato.

Allí estás Lilian, oteando el horizonte, esperando la salida del “Lucero del amanecer”, para iniciar con los tuyos el ofertorio

de los chiuches en la dulce sinfonía de los silencios de la aurora, a recibir, luego los trinos de los pájaros madrugadores. Sigue siendo parte de la naturaleza, sigue viviendo en armonía con ella.

Leerte es gozar de una estética literaria, excepcional, es un placer pleno. Sigue, querida poeta, escribiendo y regalándonos esos momentos añorados.

GOICOCHEA CRUZADO, Antonio.



Profesor, escritor, poeta, declamador y conferencista peruano, nacido en San Miguel de Pallaques,

Sus estudios de Educación Primaria los realizó en la Escuela N° 73 de San Miguel, su Educación Secundaria los realizó en los Colegios San Miguel de la provincia de San Miguel y San Ramón de Cajamarca y sus estudios superiores en la Ex - Escuela Normal

Superior Mixta de Cajamarca titulándose de Profesor de Educación Primaria.

Prestó sus servicios profesionales en las Escuelas Primarias de Calquis y San Miguel de Pallaques y luego en el ISPP Hno. Victorino Elorz Goicochea de Cajamarca. Actualmente es Presidente de la Asociación de Poetas y Escritores de Cajamarca APECAJ, de La Asociación de Poetas y Escritores de San Miguel – APESAM y de la Asociación Regional de Integración Cultural de Cajamarca.

Ha publicado: *El sonido de las caracolas*. Cuento. 2014; *Quisiera hacer de ti*. Poesía. 2014; *Mi lorito parlanchín y otros cuentos del*

baúl mágico. 2013; *Mi lorito parlanchín y otros cuentos*. 1ra. Ed. Virtual pdf. 2013; *Encender palabras sin apagar culturas*. Narrativa de las provincias de San Miguel, Celendín y Cajamarca. Dic. 2010. 3 Tomos; *Teluria y ensueño*. Poesía y narrativa. 2010; *Cantata a San Miguel*. Poesía y narrativa dedicada a su pueblo natal. Setiembre 2009; *Gleba*. Libro de poesía de contenido social; *Cuentos y tradiciones*. Tradiciones de Cajabamba y San Miguel; *Paideia*. Poesía y narrativa sobre niños y para niños.; *Elegía a un poeta, gleba*. Poesía social y *Erotikón*. Poesía erótica.

LILIAN DEL ANDE ENGALANÓ A CAJAMARCA...

La exposición se llevó a cabo a las ocho de la noche del día 9 de mayo del 2007, con la presencia del Presidente Regional de Cajamarca, el Economista Jesús Coronel Salirrosas, quien hizo apreciaciones importantes sobre la trayectoria de la poeta cajabambina Lilian Goicochea Ríos, el reconocido poeta Bethoven Medina, presentó la exposición denominada: MUJER MADRE en homenaje a la labor encomiable de la mujer en el rol protagónico de pilar fuerte dentro de la sociedad, habló de la trayectoria de la fina pluma de Lilian y de la belleza de los afiches expuestos. Estuvo la Mg. Betty González de Coronel, esposa del Presidente Regional y Presidenta del Comité Femenino para el Desarrollo Regional de Cajamarca, comprometida con la cultura, el arte y el trabajo social de las comunidades de escasos recursos económicos.

Asistieron Gregorio Díaz y Luzmán Salas reconocidos escritores y poetas como Nimia Morales y otras Personalidades, además de la familia de la poetisa, quien se sintió muy emocionada al presentar una muestra de la dulce poesía de su señora madre, la Sra. Nelly Ríos de Goicochea, quien la saludó a través de una carta muy emotiva y locuaz. Es mi invitada especial, dijo la poetisa, al referirse a su amada madrecita. Emoción y sorpresas se dieron cita esa noche de color, amor y fantasía; pues, además de los lindos regalos florales, Francisco Alejandro, su nieto de cinco años de edad, dio la Sorpresa al declamar un poema a la madre compuesto por Lilian del Ande.

Esperamos que los 50 años se celebrarán en mejor forma y estilo.

[Recorte periodístico, sin poder identificar al diario ni el autor].

[Ir a Contenido](#)

ANEXO:

Fotografías de reconocimientos y distinciones más relevantes que le otorgaron a la poeta Lilian Nelly Goicochea Ríos.



Lilian Nelly Goicochea Ríos – 60 Años de Poesía





Lilian Nelly Goicochea Ríos – 60 Años de Poesía





Lilian Nelly Goicochea Ríos – 60 Años de Poesía



Lilian Nelly Goicochea Ríos – 60 Años de Poesía



Lilian Nelly Goicochea Ríos – 60 Años de Poesía



Lilian Nelly Goicochea Ríos – 60 Años de Poesía



Lilian Nelly Goicochea Ríos – 60 Años de Poesía





[Ir a Contenido](#)