

CASANA ROBLES, Teodoro. 1900 – 1986.



Abogado, periodista, docente, escritor y fotógrafo. Nació el 1 de abril de 1900 en Huamantanga, Canta, Lima.

Sus padres fueron don José Santos Casana Polo y la Sra. Ascensión Robles Ortiz; estudió Derecho en la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, donde obtuvo el título de Abogado.

Fue profesor del Instituto Chalaco, en el Instituto Sabogal, en el Colegio Militar Leoncio Prado donde dictó los cursos de Geografía e Historia del Perú; también laboró en la Universidad Nacional Mayor de San Marcos donde tuvo una cátedra en Derecho Civil y fue catedrático principal en el Departamento de Geografía de la Facultad de Letras.

Como periodista editó su periódico *El Canteño*, colaboró en el diario católico *La Tradición*, también fue corresponsal de *La Voz del Sur*, fue cronista parlamentario por el lapso de once años desde 1930 y corresponsal en el Callao del diario limeño *La Prensa*.

Como historiador y geógrafo, perteneció al Instituto Sanmartiniano, llegó a ser presidente de la filial del Instituto Libertador Ramón Castilla en el Callao y secretario de la principal en Lima; también fue miembro del Centro de Estudios Histórico-Militares del Perú y de la Sociedad Fundadores de la Independencia y Defensores Calificados de la Patria, presidente de la Asociación de Geógrafos del Perú, miembro del comité regional chalaco pro monumento al general Bartolomé Salom y de la Comisión de Demarcación Territorial perteneciente a la Sociedad Geográfica de Lima. Desde un inicio promueve el estudio del pasado del Callao, especialmente en cuanto a su magnitud geológica y estados antropológicos, logrando que se apruebe el primer calendario histórico del Callao.

Fue diputado regional por Canta en el periodo 1925 - 1928, durante su gestión intervino en la Comisión de Demarcación Política de la frontera con el Ecuador; fue gestor de la creación política de los distritos de Huaura y Chancay.

También fue secretario de la Prefectura del Callao y trabajó muchos años en el Concejo Provincial del puerto hasta 1967.

Fue creador del Escudo del Callao y colaboró en la composición del himno chalaco.

Está ligado a Cajabamba porque fue Juez de Primera Instancia de esta provincia, allí tuvo muchos amigos que lo recuerdan, realizó muchas investigaciones sobre el folclor y plasmó en muchas fotografías personas y paisajes cajabambinos.

Falleció el 21 de abril de 1986 en la ciudad de Lima

Inclusión en Antologías:

- MINISTERIO DE EDUCACIÓN PÚBLICA. *Álbum del Perú. Visión inicial de la Patria*. Biblioteca Básica Peruana. 1961. p. 159.

Premios y distinciones:

- Recibió las Palmas Magisteriales de manos del presidente Fernando Belaúnde Terry.

- La biblioteca de su natal Huamantanga, Canta lleva el nombre de *Teodoro Casana Robles* como testimonio de gratitud.
- Uno de los principales jirones del Callo también lleva el nombre de *Teodoro Casana Robles* como homenaje a su buena labor en favor del pueblo chalaco.

Obra:

- *Apuntes para la monografía de Cajabamba.*

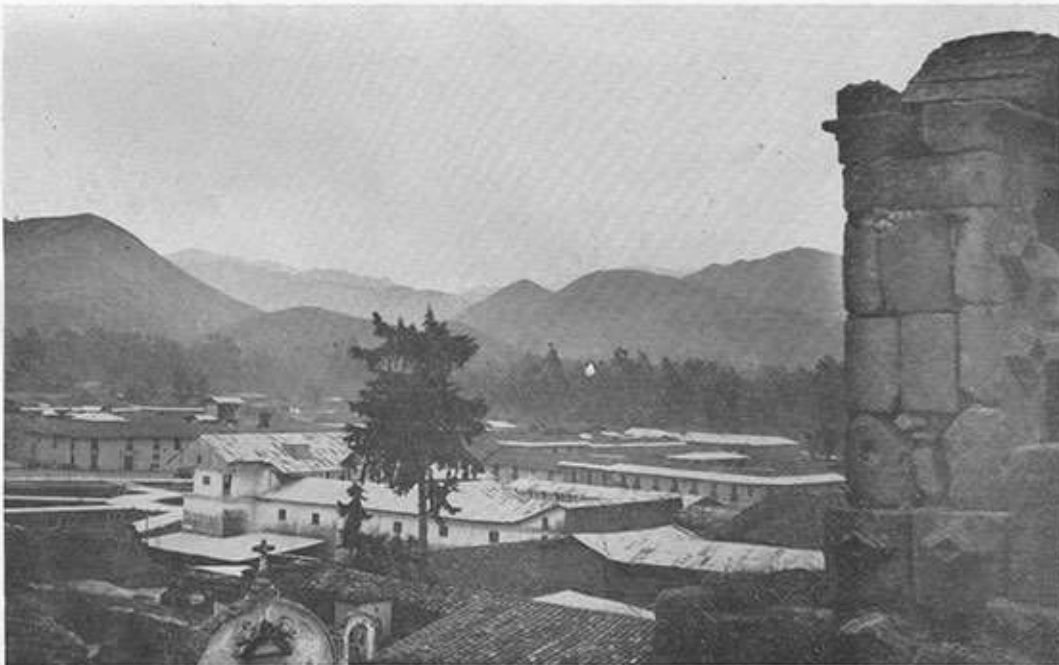
Comentarios:

Recorrió gran parte del Perú registrando en hermosas fotografías, muchas de las cuales han sido incluidas en el Álbum del Perú. Visión inicial de la Patria, -un álbum fotográfico de tres capítulos sustanciales: El Paisaje Peruano, Caminos y ciudades del Perú, y El Esfuerzo de los Peruanos, en 230 páginas de formato 22.5 x 30.0 cm-, eterniza vistas históricas e importantes de las tres regiones del Perú, en algunas perduran motivos de la Región Cajamarca. El Dr. Teodoro Casana Robles es considerado por los intelectuales cajabambinos como un gran escritor e historiador con muchas apreciaciones sustanciales de esta provincia.

Juan C. Paredes Azañero, Director de CaSu.

Fuentes:

- [Biblioteca virtual Fandom](#)
- [Enciclopedia Wikipedia.](#)
- *Álbum del Perú. Visión inicial de la Patria.*



Otra vista de la ciudad de Cajamarca, tomada desde el techo del "Cuarto del Rescate", llamado así porque en dicho cuarto de piedra el Inca Atahualpa, prisionero de los españoles, ofreció a éstos, a cambio de su libertad, depositar una cantidad de oro hasta donde alcanzara su mano en la pared, puesto él de puntillas, y llenar otro recinto igual con plata.

Foto: Teodoro Casana.