

## ***SALAS SALAS, Luzmán Gonzalo***. 1941.



Ensayista periodista y profesor, nació en el distrito de Choros, Cutervo, Cajamarca el 05 de mayo 1941, sus padres fueron el Sr. Luzmán Salas Berrios y la Sra. María del Carmen Salas Delgado.

Estudió secundaria en el Colegio Nacional *San Ramón* de Cajamarca, pedagogía y periodismo en la Universidad Nacional de Trujillo, Especialidad de Castellano y Literatura, los grados académicos: Bachiller en Educación, con la tesis *La lírica cajamarquina contemporánea* y Doctor en Educación con la tesis *La literatura infantil cajamarquina aplicada a la educación*.

Es prologuista de numerosas obras de carácter literario, educativo y cultural, también ha incursionado -con gran acierto- en la minificción, como lo confirma Carlota Flores Scaramuti de Naveda, Miembro de Número de la Academia Peruana de Literatura Infantil y Juvenil.

Ha participado en muchos eventos literarios nacionales e internacionales, entre ellos en el XI Encuentro nacional de Escritores *Manuel Jesús Baquerizo* desarrollado en Cajamarca, 2012, exponiendo la conferencia *Poetas y narradores de Cajamarca*. Actualmente integra del Consejo Directivo de la revista cultural *Culturayoc*, que muy pronto saldrá a circulación.

Desempeñó los siguientes cargos:

- *Consejero Regional* por la Provincia de Cajamarca. 2007-2010.
- Presidente de la *Asociación Peruana de Literatura Infantil y Juvenil APLIJ*, período 2003-2005.
- *Regidos de la Municipalidad Provincial de Cajamarca* – MPC en el periodo de 1995 – 1998.
- Representó al Perú en el Seminario Internacional sobre *Investigación y Educación de Párvulos* Santiago de Chile, 1992.
- *Secretario General Académico* de la Universidad Nacional de Cajamarca.
- *Decano de la Facultad de Educación* de la Universidad Nacional de Cajamarca.
- *Decano del Colegio de Periodistas del Perú*, Filial Cajamarca.

### **Antología:**

Sus creaciones literarias han sido incluidas en Antologías nacionales e internacionales entre las que mencionamos:

- LÓPEZ CORONADO, José. *Nidal de Colibríes – Minificción en la Región Cajamarca*. Cutervo, Impreso en los talleres gráficos de MAVI S.A.C. 1ra. edic. Setiembre 2014. 188 Pág. p. 99.
- SALAS SALAS. Luzmán. *Antología de literatura Infantil y Juvenil de la Región Cajamarca*. Lima, Editorial San Marcos, 1ra. edic. 2013. 184 Pág. p. 49.
- SALAS SALAS, Luzmán. *La Prosa de los Cajamarquinos*. Cajamarca, Martínez Compañón Editores S.R.L. 2da. edic. 2012, 514 pág. p. 404.

- MUNICIPALIDAD PROVINCIAL DE CAJAMARCA. *Kunpikup “El que hace fino”*. Cajamarca. Fondo Editorial de la MPC. 2011. 52 Pág. p. 47.
- RODRÍGUEZ GUTIÉRREZ, Manuel. *Grafiti de Jilgueros en el Capulí de tus Sueños*. XI Encuentro Internacional de Poetas y Escritores *Miguel Garnett Johnson* - 2011. Editado por *Cuervo Blanco Ediciones*, Cajamarca, 2011. Pág. 100. p. 91.
- SALAS SALAS, Luzmán. *La Prosa de los cajamarquinos*. Cajamarca, Publiser SRL. 1ra. edic. 2010, p. 366.
- GOICOCHEA CRUZADO, Antonio. *Encender Lecturas sin apagar Culturas*. Edición Organización de Estados Iberoamericanos -OEI- Para la Educación, la Ciencia y la Cultura, Lima. Literatura de la Provincia de Cajamarca. Perú, 2010. p. 66.
- RODRÍGUEZ GUTIÉRREZ, Manuel. *Voces en el fuego de la palabra. Narrativa de todos los tiempos*. Antología de Cajamarca. Editado por *Cuervo Blanco Ediciones*, Cajamarca, 2010. 258 Pág. p. 159.
- RODRÍGUEZ GUTIÉRREZ, Manuel. *Espirales de voces en el silencio del arco iris*. IX Encuentro de Escritores en Cajamarca “Guillermo Torres Ruiz” – 2009. Editado por *Cuervo Blanco Ediciones*, Cajamarca, 2009. 210 Pág. p. 195.
- RODRÍGUEZ GUTIÉRREZ, Manuel. *Literatura de Cajamarca N° 3*. Cajamarca. Cuervo Blanco Ediciones. Cajamarca, 1ra. Edic. 2009. 110 Pág. p. 31.
- RODRÍGUEZ GUTIÉRREZ, Manuel. *Literatura Actual de Cajamarca N° 1*. Cajamarca. *Cuervo Blanco Ediciones*. 1ra. Edic. 2008. 68 Pág. p. 5.
- BARRANTES ZURITA, Socorro. *Cajamarca, Caminos de Poesía*. Pardy’s Impresiones. 2006, p. 254.
- RAVINES SÁNCHEZ, Tristán. *Diccionario Histórico y Biográfico de Cajamarca*. Editorial Los Pinos E.I.R.L. Primera edic. 1999. Pág. 218. 21 x 28 cm. p. 170.
- CABEL, Jesús. *Nuestros Cuentos Infantiles con su cuento El pájaro quienquién*.
- *La Flor Azul*, antología nacional de 48 escritores y poetas peruanos, destinada zonas rurales y de frontera, en la que se incluyó su poema *Picaflor*, publicado por el Ministerio de Educación del Perú, mediante Resolución Directoral N° 3946-84-ED.
- *Poesía Infantil para varios países hispanoamericanos* -entre ellos México, Honduras, Costa Rica, Panamá, Perú y Chile-, incluyó a Luzmán Salas junto a consagrados poetas latinoamericanos. Colección editada por la Asociación de Estados Iberoamericanos para el Desarrollo de las Bibliotecas Nacionales de Países de Iberoamérica ABIBIA.

#### **Premios y distinciones:**

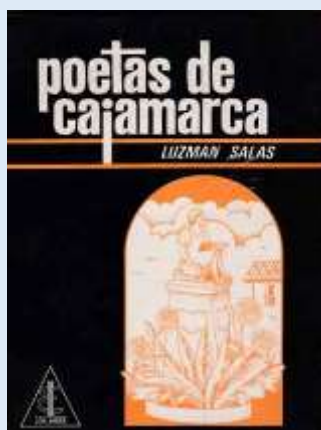
- 2018. La III Feria del libro Cajamarca – FELICAJ 2018 se ha realizado como homenaje a tan diletto intelectual cuya actuación central se desarrolló el miércoles 29 de agosto de 2018 en el Auditorio FELICAJ. Y el discurso de orden estuvo a cargo del Padre Miguel Garnett Johnson.
- 2018. Distinción en el XIX Encuentro Internacional Itinerante Capulí, Vallejo y su Tierra 2018, con Diploma “Laurel del Perú Los Heraldos Negros” y Medalla Continental “Cien años de Los Heraldos Negros” por su destacada labor literaria. Cajamarca, mayo 2018.

- 2018. Diploma de Honor en el *Día del Poeta Peruano* por su destacada labor y aporte al desarrollo de la cultura literaria en nuestra Región, por la Subgerencia de Cultura de la Municipalidad Provincial de Cajamarca. Abril, 2018.
- 2017. Nombran al IV Encuentro de Poetas y Escritores *Victorinos de Poncho y Sombrero* en homenaje a: "*Luzmán Salas Salas y Camilo Terrones Cotrina*", por su dedicación y entrega a su excelente labor literaria.
- 2015. Incorporación del Dr. Luzmán Salas Salas a la *Academia Peruana de Literatura Infantil y Juvenil*, cuya ceremonia se realizó en Lima el 29 de marzo de 2015.
- 2012. *Reconocimiento al Dr. Luzmán Salas Salas* destacado escritor, poeta, periodista, Dr. en Educación por su larga trayectoria en beneficio de la cultura y la educación de nuestra Región y del Perú otorgado por la *Mesa Redonda Panamericana de Cajamarca* al conmemorar el XX Aniversario de su Creación en Cajamarca.
- 2008. Nombran al III Encuentro Regional de la Asociación Peruana de Literatura Infantil y Juvenil - APLIJ *Luzmán Gonzalo Salas Salas*, como reconocimiento al ilustre Profesor Principal de la Universidad Nacional de Cajamarca - UNC, Dr. Luzmán Gonzalo Salas Salas por el valioso aporte que ha brindado a la educación superior universitaria y a las letras cajamarquinas y del Perú.
- 2005. Fue declarado *Huésped Ilustre* de la Muy Noble y Muy Leal Ciudad León de Huánuco de los Caballeros del Perú, el 6 de julio de 2005.
- 2001. Homenaje en vida al nominar con su nombre al IV Encuentro de Poetas en Cajamarca. *Luzmán Salas Salas*.
- 1998. *Reconocimiento Institucional de la Biblioteca Nacional del Perú* por dedicar su vida a forjar en los niños los valores culturales necesarios para la vida a través del libro.
- 1986. *El Escritor del Año* y Medalla de la Ciudad, declarado y otorgado por la Municipalidad de Cajamarca.

#### **Obra:**

- *Vallejo iluminado. Poemas seleccionados. Interpretación y análisis.* 2018. Presentado en la FELICAJ 2018.
- *Mario Florián – Homenaje Centenario / Antología Poética.* Selección Literaria. Revisión y prólogo. 2017.
- *Antología de literatura infantil y juvenil de la Región Cajamarca.* 2013.
- *La prosa de los cajamarquinos.* 2010. 2da. Edición marzo, 2013.
- *Alero de los sueños. Seis rutas para la literatura infantil* 2005. Coautores: Cabel, de la Cruz, Hidalgo, Pantigoso. Rosario, Salas.
- *Marco Antonio Corcuera: Presencia en la poesía peruana.* 2005.
- *Lecturas selectas sobre Cajamarca.* 1ra. Edición 2003 y 2da. Edición 2009.
- *Manuel Ibáñez Rosazza.* Personalidad, vida y obra 2001.
- *El relato humorístico. Acceso a la lectura e interpretación.* 1999.
- *Vallejo y los cajamarquinos.* 1994.
- *Poetas de Cajamarca.* 1986.
- *La Literatura Infantil y Educación.* 1985. Coautor: Saníel Lozano Alvarado.
- *Antología de la Literatura infantil cajamarquina.* 1981.

- *En busca de la palabra*. Coautores: Saniel Lozano Alvarado, Iván León Castro y Jorge Vidal Asencio Sangay. 1979.
- *Literatura Infantil*. Coautor: Saniel Lozano Alvarado. 1977.
- *Dos dimensiones de Mariano Iberico*. Coautor con Alindor Luna Tello. 1973.
- *La Práctica Docente. Lengua y Literatura*. 1970.



#### Comentarios:

*Esta extraordinaria mirada a ojo de pájaro sobre la prosa de los cajamarquinos, realizada por el Dr. Luzmán Salas Salas, tiene que dejar a cualquier lector asombrado ante la variedad y la riqueza de la literatura cajamarquina—una producción mayormente desconocida—; y también ante la dedicación que ha mostrado el Dr. Luzmán para estudiar, analizar y comentar esta vasta producción. Con razón, comenta él, que ha trabajado durante diez años. Cabe notar que esta obra es una secuela a su estudio titulado Poetas de Cajamarca, publicado en 1986 y loado por el Dr. Antonio Cornejo Polar. ...) El contenido de La prosa de los cajamarquinos es tan rico y variado que, en pocas líneas, es difícil señalar más que unas cuantas impresiones generales. Algo que se encuentra muy marcado es el gran amor que los cajamarquinos tienen para su terruño. Los paisajes—subrayando la belleza andina—, las costumbres, las tradiciones y las idiosincrasias de sus gentes, evocan en autor tras autor nostalgia y cariño. Al mismo tiempo, en muchas de las obras—sobre todo en las novelas—esta belleza se presenta como el trasfondo de una realidad social sumamente agitada y violenta...) la literatura que el Dr. Luzmán rescata nos revela que la violencia y la injusticia han sido constantes en la historia social del país.*

Miguel Garnett.

En: *La prosa de los cajamarquinos*. Contracarátula.

*Con deleite leo los textos narrativos del realmente notable LUZMÁN SALAS SALAS, autor peruano contemporáneo, nacido en la histórica Cajamarca cuyo bellísimo paisaje parece dotar de innumerables virtudes expresivas a la palabra creativa de Luzmán.*

*Conmovida recorro cada línea de los cuentos, uno a uno: La lluvia tiene la culpa; El armario; El atolladero; Misterio del río y Don Fermín.*

*Leo y vuelvo a leer.*

*Los textos atrapan mi atención, me cautivan. Con Aristóteles en su célebre “Poética” podría afirmar que han generado “éleos” en mi particular experiencia como lectora, es decir, que*

*cada relato breve pero intenso, ha conmocionado mi intelecto, mi imaginación y mi afectividad. Especialmente el relato “El Armario”, tal vez por el espíritu romántico que traduce la protagonista.*

Carlota Flores Scaramuti De Naveda  
Miembro de Número de APLIJ.

*El presente estudio sobre la poesía cajamarquina está en esa línea: nos abre un nuevo espacio, rescata figuras olvidadas y apunta peculiaridades—como el sincretismo de las corrientes literarias—que invalidan los juicios generales sobre el ritmo de nuestro quehacer literario. Quisiera poner de relieve precisamente esa función de rescate de escritores y obras respetables que nuestras historias literarias olvidan o apenas mencionan de pasada. Puestas en su contexto estas figuras se aprecian de otra manera y adquieren su verdadero significado y su auténtico valor. ...) Después de todo se inscriben dentro de un proceso regional, con todas las especificidades del caso, y responden a sus requerimientos. Basta esto para comprender, por ejemplo, cuán injusto y equivocado es medir la modernidad con un solo rasero, como SI en el Perú no hubiera tiempos distintos en función de diversas condiciones sociales. ...) Poetas de Cajamarca tiene otro mérito imposible de silenciar. Es producto de una investigación y—como tal—ofrece nuevos conocimientos. Para mí ha sido un descubrimiento la primera poesía romántica escrita en Cajamarca: ella completa un panorama que estaba recortado y —ciertamente—lo modifica. Nunca será suficientemente apreciado el trabajo de investigación: sin él muere la ciencia y—en nuestro caso—la Universidad...) Por lo demás, Poetas de Cajamarca significa, tal como se presenta, un acto de respeto a la poesía. Digo esto porque las largas citas de los textos más importantes y la medida del comentario crítico ponen en primera línea -que es su lugar- a la propia poesía. El lector se enfrenta a ella con libertad, sin una excesiva presión del estudioso, para vivir el júbilo o el desencanto que produce la palabra poética. Tal vez los especialistas sientan que falta una mayor elaboración crítica, o una interpretación más audaz, pero el lector común -y los verdaderos especialistas, aquellos que jamás han dejado de ser lectores- estarán agradecidos del material, rico y bien seleccionado, que le ofrece con generosidad Poetas de Cajamarca.*

Dr. Antonio Cornejo Polar  
De: Prólogo de Poetas de Cajamarca.

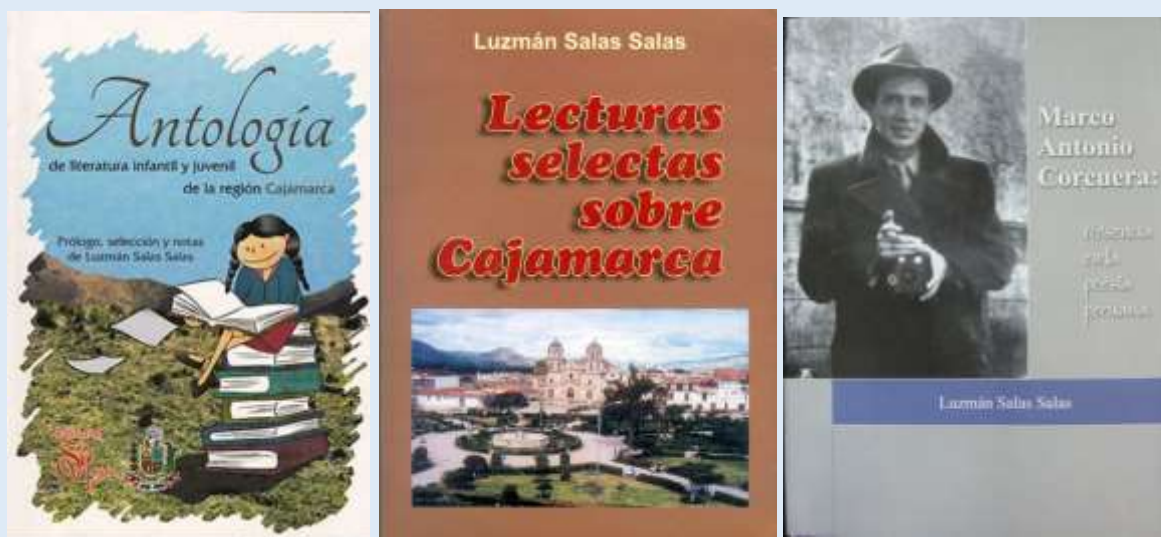
*El Dr. Luzmán Salas Salas es el escritor que más ha investigado, valorado y difundido la producción literaria de Cajamarca a través del estudio de autores cajamarquinos y principalmente de sus obras cuyos resultados los ha plasmado en tres libros que constituyen la trilogía literaria de Cajamarca: La prosa de los cajamarquinos, Lecturas selectas sobre Cajamarca y Poetas de Cajamarca.*

**La prosa de los cajamarquinos**, editada en el 2010 1ra. Edic y marzo de 2013 2da. Edic. por el Fondo Editorial de la Universidad Privada Antonio Guillermo Urrelo - UPAGU, prologada por el escritor Miguel Garnett Johnson, consta de cuatro capítulos. En el primer capítulo el Dr. Salas nos presenta un marco teórico muy necesario sobre la prosa y sus diferentes géneros para poder ubicar a la obra de los autores estudiados. En el segundo capítulo presenta un estudio de autores y su obra en las diferentes clases del género novelístico. En el tercer capítulo nos presenta un estudio de los autores y sus obras en el género del cuento en sus diferentes ambientes y contextos sociales y humanos y el cuarto capítulo nos ofrece una referencia de los autores cajamarquinos representantes del ensayo, la crítica literaria, la biografía y la investigación histórica, todo ello mediante 464 páginas con fotografías de algunos autores.

**Poetas de Cajamarca.** Fue editado en 1986 en los Talleres Gráficos de la Imprenta Editora Los Andes S.R. LTDA. de Cajamarca, Perú, fue prologada por el Dr. Antonio Cornejo Polar quien expresa nos abre un nuevo espacio, rescata figuras olvidadas y apunta peculiaridades, brindando una amplia información sobre las diversas tendencias poéticas y los poetas cajamarquinos representativos a través de 368 páginas.

**Lecturas selectas sobre Cajamarca,** editado en el 2003 por la Oficina General de Investigación – OGI de la Universidad Nacional de Cajamarca, contiene ocho capítulos de los cuales cuatro complementan y están dedicados a presentar la biografía y su obra de grandes e ilustres cajamarquinos, así tenemos, el segundo capítulo versa sobre Biografías de Cajamarquinos ilustres, en el tercero: presenta los principales exponentes de La Pintura, en cuarto: Poetas y Escritores, el quinto: Historiadores, Educadores y Políticos, en un total de 250 páginas.

Juan C. Paredes Azañero.  
Director de [www.cajamarca-sucesos.com](http://www.cajamarca-sucesos.com)



### Testimonio:

*“Poetas de Cajamarca” (1986) de Luzmán Salas Salas es más didáctica, ubica a los poetas en sus tendencias y escuelas literarias, indaga en lo bibliográfico y lo biográfico de los poetas, traza un diseño para su estudio, y discute los paradigmas estéticos, sociales y políticos, que tal vez moldean o le dan forma al contenido de esta poesía cajamarquina. ... encuentro también que “Poetas de Cajamarca” de Luzmán Salas es un explícito esfuerzo por mostrar las tendencias literarias más representativas y recientes de los poetas de Cajamarca, una de las poéticas regionales más importantes del norte peruano.*

Armando Arteaga Núñez. Poeta.  
Conferencia: *Poetas cajamarquinos del siglo XX.*

---

**NR:** Extraído del libro: *Poetas y Escritores de la Región Cajamarca.* Aproximaciones biobibliográficas. Por Juan C. Paredes Azañero.