

ROMERO TEJADA, César Armando. [1928].



Educador, compositor, músico y poeta peruano, nació en el distrito de Llapa el 1° de agosto de 1928, provincia de San Miguel de Cajamarca, estudió educación primaria en el Centro Escolar N° 79 de su pueblo, se formó para maestro en la Escuela Normal de Cajamarca, para ascender en la Carrera Docente, estudió en el Instituto de Perfeccionamiento Magisterial, en la ciudad de Trujillo y Supervisión Educativa en la ciudad de Lima, desempeñó delicada misión educativa en Chuad, Llapa, San Miguel y Trujillo.

Amante de la música, pintura y poesía, autor de varios himnos y canciones que immortalizan su tierra. Inolvidables son los recuerdos en nuestro pueblo.

Laboró en el caserío de Chuad en el distrito de Llapa, en la Escuela Pre Vocacional de Varones N° 73, de San Miguel, en la ciudad de Trujillo y dirigió el *Conjunto Musical Ancash* que ha cumplido tres décadas de brillante trayectoria, inspira sus canciones y escribe sus inmortales partituras y creaciones literarias para niños, especialmente. Participó en el I Encuentro de Escritores y Artistas Sanmiguelinos *Demetrio Quiroz-Malca*, desarrollado en la provincia de San Miguel el 2013.

Obra:

- *Desde el umbral. Obra completa.* 2017.
- *Cantares a San Miguel.* Julio, 2015.
- *Niños, poemas para voces blancas.* 2017.
- *Desde el umbral.* Junio, 2007.

Canciones:

- *Sanmiguelino soy.* Paso doble.
- *Gratos recuerdos.* Vals.
- *En la fiesta de mi tierra.* Marinera.
- *Por una sanmiguelina.*
- *San Andrés de mis amores.* Huaynos.

Himnos:

- *Jesús Nazareno Cautivo.*
- *Arcángel San Miguel.*
- *Himno del Colegio San Miguel.*
- *Himno a Llapa.*

Testimonio:

Fui docente durante 14 años en la Escuela 73 y qué bien nos entendíamos profesor, alumnos, padres de familia y comunidad.

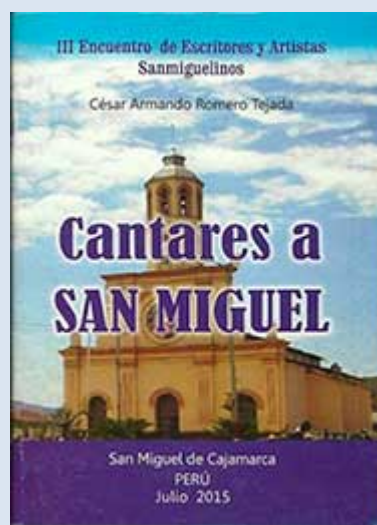
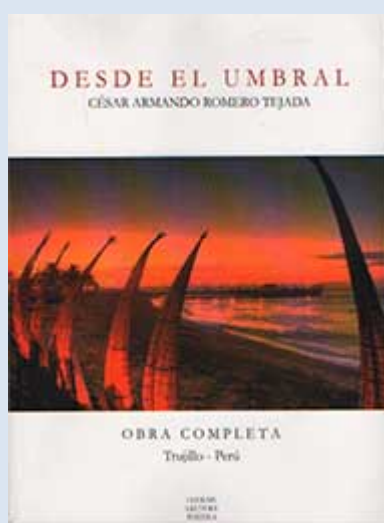
Después de 47 años regresé a la tierra querida. Los pueblos andinos crecen paulatinamente pero hallé que la ciudad había extendido con notoriedad su área física.

Cuando volví a San Miguel las calles estaban asfaltadas; no hay adoquines pétreos ni acequias inclinadas en medio; antes el agua conducía con fuerza el contenido de bacinillas madrugadoras. Ahora, agua y desagüe para todos.

Cuando volví a San Miguel llegué vía Chilete en dos horas. Antes viajábamos en el camión del gordo Vitalicio o de Espiro Quispe por Lives, Los Pilares, Quebrada Honda, Chuad, en un día, si la lluvia no descendía para amasar fangos en la trocha.

Cuando volví a San Miguel las calles y la plaza estaban iluminadas; ya no existían foquitos colgados “como berenjenas” –así dijo un visitante-, alumbrando apenas con la energía insuficiente de la planta eléctrica de don Jacobito Novoa, pionero de la iluminación.

Carátulas:



Comentarios:

[...] el Maestro Romerito, era alegre, cariñoso, deportista, dibujante y tocador de la bandolina, su instrumento musical predilecto y que además le gustaba la poesía. Todos contentos. A todos nos atendía con dedicación y cariño. Muy pronto aprendimos las lecciones. [...] Puso al servicio de los niños preparación, entusiasmo y dotes de artista. Aficionado a la música, la pintura y la poesía. Las estudió de manera autodidacta, practicándolas intensamente, antes que le permitieron amenizar el desarrollo de las clases escolares. Lo quisimos mucho.

GOICOCHEA CRUZADO, Antonio. Profesor y poeta
De: *Semblanza de César Armando Romero Tejada.*

El 2014 invitado a reseñar la vida de uno de los homenajeados en el II Encuentro de Escritores y Artistas de San Miguel de Cajamarca, el Sr. Romero dicta una conferencia magistral, a la que denomina “Semblanza de don Nicolás Sarabia Quiroz”. Aquí el maestro, apelando a sus dotes de profesor, divide el tema en tres partes: El educador, el artista y la obra creadora. Se nota como motiva al auditorio a seguirle, lo conduce explicando la vida del personaje y concluye tratando la Obra creadora de ese otro gran maestro sanmiguelino como fue don Nicolás Sarabia, conjugando las tres facetas y haciendo notar que en las tres facetas, don Nicolás pone por delante el amor. El amor a la familia, el amor al trabajo y el amor a la Tierra que lo vio nacer.

En síntesis, la conferencia del Maestro Romero, es una clase de humildad, de pedagogía y de generosidad, propia de un alma grande.

Pepe GÁLVEZ.

De: *Añoranza, saludo y gratitud. Recordando al señor Armando Romero Tejada.*

Compartimos el I Encuentro de Escritores y Artistas Sanmiguelinos “Demetrio Quiroz-Malca”, el 2013, donde arrancó arpegios a su mandolina, volviéndonos a despertar el orgullo en sus versos encendidos de nobleza, bondad y amor:

*“Pisadiablo me llaman porque puedo
vencer las tentaciones del falaz,
no es conmigo ni el engaño ni el enredo/
llevo en alto el pendón de la verdad”...*

ALVÍTEZ MONCADA, Víctor Hugo. Promotor cultural.

NR: Extraído del libro: *Poetas y Escritores de la Región Cajamarca*. Por Juan C. Paredes Azañero.

-