

## **LEZAMA ABANTO, Elizalde David.** 1948.



Profesor, escritor y periodista colegiado, nació en el distrito de Chancay, San Marcos el 09 de diciembre de 1948, sus padres fueron don Tulio Miguel Lezama Romero y la Sra. María Fredesbinda Abanto Meza.

Estudió primaria en la IE. No. 114, hoy IE 82054 de Chancay, secundaria en la Gran Unidad Escolar *San Ramón*, Cajamarca, pertenece a la Promoción *Centenario Dos de Mayo* - 1966, y superior en la Escuela Normal Superior *Victorino Elorz Goicoechea* de Cajamarca, obteniendo el título de profesor Educación Secundaria, especialidad de *Químico Biológicas*, posteriormente obtuvo su Maestría en

la Universidad privada *San Pedro* de Chimbote; laboró como Relacionista público en diversas instituciones de Cajamarca, como periodista incursión en radio, televisión y ahora en las redes sociales, hizo periodismo escrito incursionó en el periodismo deportivo, periodismo informativo y periodismo cultural.

Autor del proyecto para que las ollas de piedra de su distrito sean reconocidas como: Patrimonio Cultural de la Nación que se concretiza con la emisión de la Resolución Viceministerial N° 072-2018-VMPCIC-MC y autor de la Ordenanza Municipal para designar el *Día de la Dignidad Chancayana*, que se cristaliza con la emisión de la *Ordenanza Municipal N° 005-2022/MDCH/A* estableciendo la fecha de celebración el 24 de mayo de cada año.

Ha desempeñado los siguientes cargos:

- Director Regional de Relaciones Públicas del Gobierno Regional-Cajamarca, 2007-2008.
- Director de Imagen Institucional de la Universidad Privada *San Pedro*-Cajamarca.
- Alcalde de la Municipalidad Distrital de Chancay 199-2002
- Profesor del Instituto de Educación Superior Generalísimo *José de San Martín*. Moyobamba-San Martín. 1991-1994
- Director de Escalafón Mecanizado Zona de Educación 82 de Cajamarca, 1978-1988.
- Programador de Núcleo Educativo Comunal del distrito de Cachachi, Cajabamba-Cajamarca.
- Programador de Núcleo Educativo Comunal 20/13 Suyo, Ayabaca: 1973-77
- Profesor por horas Instituto Nacional de Educación N° 49, distrito de Suyo, provincia de Ayabaca-Piura: 1971-73.

Pertenece a las siguientes instituciones:

- Círculo de Periodistas Deportivos del Perú filial Cajamarca.
- Colegio de Periodistas del Perú.
- Logia Masónica *Catequil* 204 Cajamarca.

**Inclusión en antologías:**

- PAREDES AZAÑERO, Juan C. *Presentaciones de libros en Cajamarca. Un recuento de las presentaciones de 2019*. 2020. p. 16.
- PAREDES AZAÑERO, Juan C. *Presentaciones de libros en Cajamarca. Un recuento de las presentaciones de 2018*. 2019. p. 19.
- PAREDES AZAÑERO, Juan C. *Presentaciones de Libros en Cajamarca, lo que nos deja el 2015*. 2016. p. 28.

#### **Premios y distinciones:**

- 2004. Personaje distinguido por el Sesquicentenario de Creación Política del Departamento de Cajamarca. Cajamarca.
- 1984. Visitante ilustre de la ciudad de Cajabamba, Cajabamba.

#### **Obra**

- *El último hacendado*. 2022. Presentado en la VII FELICAJ 2022.
- *Cajamarquinos del Bicentenario*. 2021.
- *Diario histórico del departamento de Cajamarca*. Vol. I. 2020.
- *Chancay destino turístico, cerámica y pongo de Pomarongo*. 2019.
- *Chancay... Quinientos Años de Historia*, 2017. Presentado en la FELICAJ 2018.

#### **Inédita:**

- *Cajamarca, El carnaval como su Expresión Histórica y Cultural*.
- *Chancay, historia, cuentos y leyendas*.
- *Diario histórico del departamento de Cajamarca*. Vol. II.
- *Ilustres cajamarquinos contemporáneos*.

#### **Testimonio:**

*Considero que mi CHANCAY... es LINDO. Aquí vi la primera luz de mi vida y también mis padres, abuelos, bisabuelos y demás generaciones; en este mismo suelo que ellos pisaron seguí sus huellas y aprendí que era necesario levantar vuelo para adquirir experiencias y revertirlas en tu seno. Aquí transcurrió mi niñez, y las aulas de mi escuela 114 me formaron como hombre y aprendí a quererte. Mis profesores, Bernabé Quispe Flores y Rufilio Helí Lezama Tirado, sembraron en mi corazón el apego a mi patria chica; a sus aguas de El Puquio y El Layo; su ambiente, sus usos y costumbres, su paisaje, y a todo ser vivo que abraza en su geografía.*

David Elizalde Lezama Abanto.

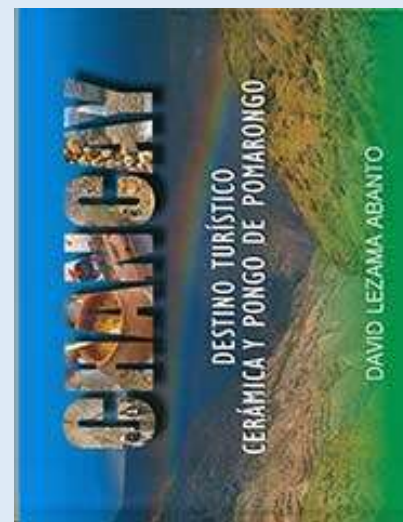
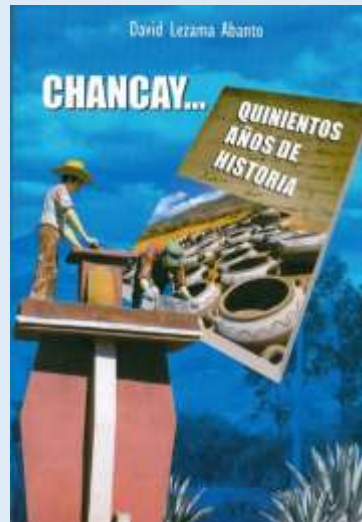
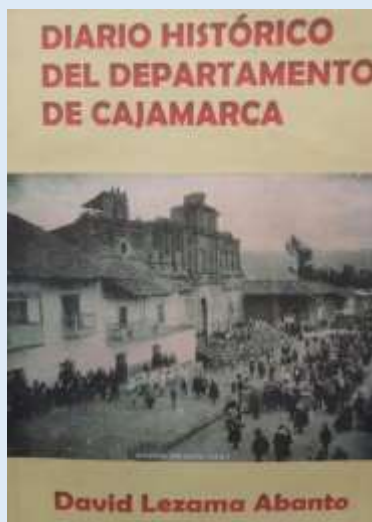
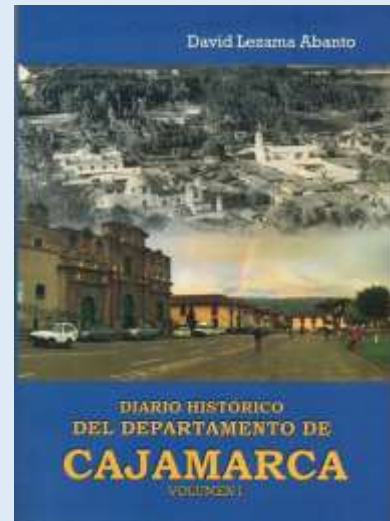
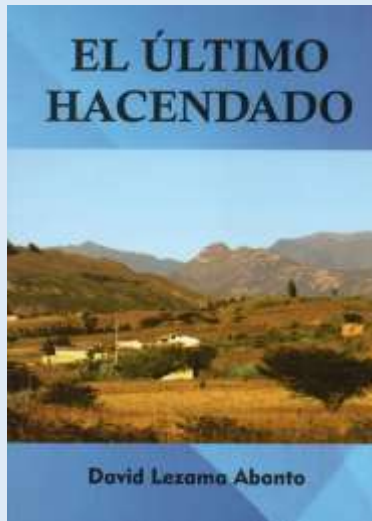
Palabras del autor: *Chancay... Quinientos Años de Historia*.

#### **Comentarios:**

*David Lezama Abanto, personifica el cariño y la identidad por su pequeño pueblo “el bello Chancay”, de hermoso entorno natural y gente dinámica, progresista y selecta, por sus especiales cualidades que vienen a enriquecer la historia regional y por lo tanto fortalecen su etnohistoria. El interesante libro de David Lezama, “Chancay quinientos Años de Historia” busca encontrar su lejano origen, en antiguas sociedades tribales pre incas de los inicios del siglo que, al avanzar su evolución cultural, habrían formado parte % waranga de Pomamarca del Reino de Cuismanco.*

David Saldaña Sangay. Docente universitario e Historiador cajamarquino.  
Prologo. *Chancay... Quinientos Años de Historia*

Carátulas de sus libros publicados:



-----  
Tomado de: *Escritores de la Región Cajamarca. Aproximaciones biobibliográficas*. P. 436, de Juan C. Paredes Azañero.